الرأي

٢٠ صفحة

٧٥ فلساً

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٦٣٢٢ ـ الجمعة ٨ ربيع أول ١٤٠٨هـ ـ الموافق ٣٠ تشرين أول ١٩٨٧م ـ السنة السابعة عشرة ـ عمان ـ المملكة الأردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY OCTOBER 30, 1987 No. 6322 VOL. 17 AMMAN — JORDAN

برقيتا شكر للحسين والحسن من المشاركين بمؤتمر بلاد الشام

عمان ـ بترا ـ رفع الدكتور عبدالسلام المجالي، رئيس الجامعة الاردنية، برقية شكر وعرفان، الى جلالة الملك الحسين لتفضل جلالته برعاية اعمال الندوة الثالثة للمؤتمر الدولي الرابع، لتاريخ بلاد الشام، التي اختتمت في الجامعة الاردنية مساء امس الاول.

واكد في برقيته، انه كان للرعاية الملكية السامية للندوة اطيب الاثر في انجاح اعمالها، داعيا المولى القدير، ان يسدد خطا جلالة الملك الحسين، ويحفظ جلالته ذخرا وسندا للعلم والعلماء.

كما رفع الدكتور المجالي برقية شكر مماثلة الى سمو الامير الحسن ولي العهد لافتتاح سموه اعمال الندوة المذكورة، وترؤس جلساتها.

في « الرأي » اليوم

الحلقة العشرون من

على الصفحة (١٥)

اغلاق جامعة بيت لحم ثلاثة أشهر
مظاهرات في غزة والبيرة وبير زيت

القدس المحتلة ـ رويتر ـ قالت متحدثة عسكرية اسرائيلية ان سلطات الاحتلال امرت باغلاق جامعة بيت لحم المحتلة ثلاثة اشهر امس الخميس بعد مظاهرات لطلاب الجامعة

وقد اصيب طالب عمره ٢٢ عاما في راسه يوم الاربعاء في مظاهرات عندما اطلقت قوات الاحتلال النيران وهو الان في حالة حرجة كما اصيبت طالبة في ساقها والقيت قنابل حارقة على القوات الاسرائيلية

وقالت السلطات العسكرية ومصادر فلسطينية ان حوادث وقعت في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلة امس الخميس ولكن لم ترد انباء عن اصابات او اعتقالات.

وقالت المصادر ان القوات الاسرائيلية اطلقت الغازات المسيلة للدموع على جماعات من الشبان قرب جامعة بير زيت شمالي القدس وفي مدينة غزة في حين تم اشعال اطارات في البيرة المحتلة.

وقد قام اشخاص بمظاهرات في غزة عقب تدمير القوات الاسرائيلية خلال الليل منزلا لفدائي فلسطيني استشهد في المنطقة في وقت سابق من هذا الشهر.

وقال شهود عيان ان القوات الاسرائيلية اطلقت النيران خلال اضطرابات غزة.

وقد وقعت الاشتباكات يوم الاربعاء في جامعة بيت لحم اثناء مظاهرة بمناسبة ذكرى استشهاد ٤٩ قرويا فلسطينيا على ايدي الشرطة الاسرائيلية في اول ايام حرب السويس عام ١٩٥٦.

وقال زعماء اسرائيليون انهم يتوقعون اندلاع اضطرابات جديدة بمناسبة حلول الذكرى السبعين لوعد بلفور الذي صدر في الثاني من تشرين الثاني عام ١٩١٧ ووعدت فيه بريطانيا باقامة وطن قومي لليهود في فلسطين.

احالة مشروع ملحق بقانون الموازنة لسنة ١٩٨٧ الى مجلس الامة

عمان ـ الرأي ـ احالت الحكومة الى مجلس الامة مشروع قانون ملحق بقانون الموازنة العامة للسنة المالية ١٩٨٧.

وقد بلغ مجموع النفقات في ملحق الموازنة ٦١ مليونا و ٢٤٤٨٠٠ دينار.

ويبلغ مجموع العجز في ملحق الموازنة ٤٩ مليونا و ١٣٦٨٠٠ دينار سيتم تغطيتها بالقروض

مجلس الشعب السوري يقر اتفاقية سد الوحدة
المدني: المشروع يمثل رابطا قويا بين الاردن وسورية

دمشق ـ بترا ـ اقر مجلس الشعب في الجمهورية العربية السورية مشروع القانون المتضمن تصديق الاتفاقية المعقودة بين الاردن وسوريا من اجل استثمار مياه نهر اليرموك واقامة سد الوحدة.

وكان المجلس قد عقد جلسة الليلة قبل الماضية استمع فيها الى تقرير لجنتي الزراعة والري والشؤون العربية والخارجية في المجلس حول مشروع القانون حيث اقره المجلس.

وقد استفسر السادة الاعضاء الذين ناقشوا الموضوع عن تفاصيل سد الوحدة وما سيجنيه البلدان الشقيقان الاردن وسوريا من فوائد بعد انجازه واعربوا عن تقديرهم وتاييدهم لكل خطوة من شانها تعزيز روابط الاخوة والتعاون بين البلدين.

وقد تحدث المهندس عبدالرحمن المدني وزير الري في معرض اجابته عن اسئلة واستفسارات السادة الاعضاء منوها باهمية هذا المشروع اقتصاديا واجتماعيا بالاضافة الى اهميته على الصعيد القومي.

وقال انه يمثل رابطا قويا يربط بين البلدين الشقيقين في اطار تبادل المنافع بين بلدين عربيين بتوجهات الى تمتين عرى التضامن وتوثيق

البقية ص ١٧

قرارات لجنة الخطة بوزارة التموين

عمان ـ الرأي ـ اجتمعت لجنة الخطة في وزارة التموين امس برئاسة الدكتور رجائي المعشر وزير التموين بحضور السيد عبدالله الحوامدة وكيل الوزارة وقد اتخذت القرارات التالية:

- تشكيل لجنة لدراسة اقامة مصنع لتكرير وتعبئة زيت الزيتون لتوفيره للمواطنين بعبوات واسعار مناسبة على مدار السنة.
- تشكيل لجنة لدراسة وتعديل هوامش الربح المعطاه لتجار المفرق بحيث يأخذ بالاعتبار تحقيق هامش

البقية ص ١٧

في الرأي غداً..

المسجد الأقصى أمام القضاء الاسرائيلي

دراسة قانونية مهمة

اعدها المحامي ابراهيم بكر



رغم التدخل الهائل للبنك المركزي الياباني:

انهيار الدولار يشل الأسواق المالية العالمية
البرلمان الأوروبي: العجز التجاري الأميركي وراء الأزمة

واشنطن ـ عواصم ـ وكالات الانباء ـ هبط الدولار امس الى ادنى مستوى له امام الين الياباني منذ الحرب العالمية الثانية. وبدت حتى البنوك المركزية عاجزة عن وقف انخفاضه. وادى القلق من استمرار انخفاض الدولار الى ضغوط جديدة على اسواق الاوراق المالية في انحاء العالم، فقد انخفضت اسعار الاسهم في بورصات هونغ كونغ وطوكيو وسيدني وسنغافورة.

وفي اوروبا هبطت ايضا اسعار الاسهم في بورصات المانيا الغربية وايطاليا واسبانيا. ولكن في الاسواق الاوروبية الاخرى تباينت اسعار الاسهم بين الصعود والهبوط.

البقية ص ١٧

● ازمة الدولار على وجوه المتعاملين في اسواق باريس
ـ صورة خاصة بـ « الرأي » من سيغما ـ

التوقيت الشتوي يبدأ اليوم

عمان ـ "الراي" ـ يبدأ اليوم ـ الجمعة ـ العمل بالتوقيت الشتوي. حيث تم في الساعة الثانية عشرة من مساء امس تأخير الساعة لمدة ٦٠ دقيقة.

اسلحة اميركية للسعودية قيمتها ٩٩٧ مليون دولار

واشنطن ـ رويتر ـ ابلغت الحكومة الاميركية الكونغرس امس، انها تعتزم بيع اسلحة قيمتها ٩٩٧ مليون دولار للمملكة العربية السعودية تضم مقاتلات من طراز ف ـ ١٥ ومعدات عسكرية اخرى.

ويقول الرئيس رونالد ريغان ان الصفقة ضرورية لتعزيز الامن الاميركي والسعودي في منطقة الخليج.

الاردن يحرز بطولة العرب العسكرية لكرة السلة

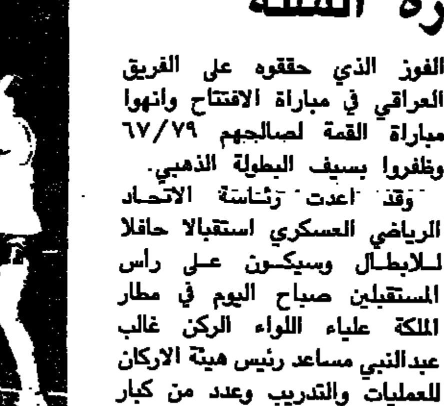
ابو ظبي ـ "الراي" ـ فاز الليلة الماضية فريقنا العسكري لكرة السلة ببطولة العرب العسكرية الاولى لكرة السلة، بعد فوزه في المباراة النهائية التي اقيمت هنا على نظيره العراقي ٧٩/٦٧ (٣٥/٣٦).

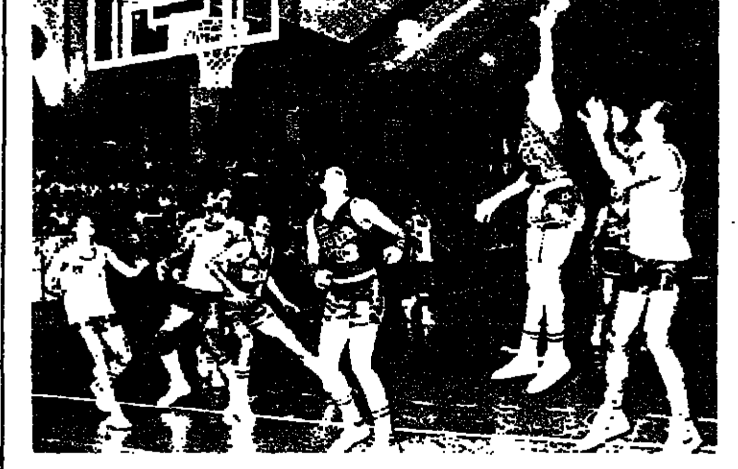
شهدت بداية المباراة التي حضرها السفير الاردني في الامارات وجمهور غفير من ابناء الجالية الاردنية تفوقا لفريقنا قبل ان يتقدم العراقيين وينهوا الشوط الاول لصالحهم ٣٦/٣٥.

لكن الشوط الثاني كان اردني الهوية وتمكن فيه نجومنا من تأكيد الفوز الذي حققوه على الفريق العراقي في مباراة الافتتاح وانهوا مباراة القمة لصالحهم ٧٩/٦٧ وظفروا بسيف البطولة الذهبي.

وقد اعدت رئاسة الاتحاد الرياضي العسكري استقبالا حافلا للابطال وسيكون على راس المستقبلين صباح اليوم في مطار الملكة علياء اللواء الركن غالب عبدالنبي مساعد رئيس هيئة الاركان للعمليات والتدريب وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة.

التفاصيل في صفحة الرياضة.





● لقطة من مباراة الافتتاح بين الاردن والعراق .. خاصة "بالراي"..

العملة اللبنانية فقدت وظيفتها واصبحت نذير شؤم

الدولار ٥٨٠ ليرة لبنانية رغم ازدياد قيمة احتياطي الذهب

بيروت ـ ا ف ب ـ بلغ سعر الدولار امس الخميس، ٥٨٠ ليرة لبنانية في جلسة الاقفال في سوق العملات في بيروت (٥٧٥ ليرة لبنانية عند الشراء و٥٨٥ ليرة لبنانية عند البيع) مقابل ٦٠٠ ليرة لبنانية يوم الاربعاء.

وسجل سعر الفرنك الفرنسي ٩٦،٧٨ ليرة لبنانية، مقابل ١٠١،٨٩ ليرة لبنانية امس الاول.

وقد فقد اللبنانيون الثقة تماما في الليرة اللبنانية، التي تشهد (انهيارا تاما) وباتوا يفضلون تحويلها الى عملات ملاذ.

ومنذ بداية الشهر الحالي، والدولار الاميركي يرتفع حتى وصل

البقية ص ١٧

نائب رئيس الوزراء يستقبل السفير الاميركي

عمان ـ بترا ـ استقبل السيد عبد الوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء في مكتبه بدار الرئاسة صباح امس السفير الاميركي في عمان.

فوز مجلس بلدي العين البيضاء بالتزكية

الطفيلة ـ الراي ـ اعلن السيد صالح عبيدات مساعد محافظ الطفيلة رئيس انتخابات منطقة العين البيضاء في الطفيلة عن فوز التالية اسماؤهم بالتزكية لمجلس بلدي العين البيضاء وهم السادة محمد محمود الشبطات رئيسا، عارف شقيان القرارعة نائبا للرئيس، وعضوية السادة محمود احمد العمريين، سليمان تنجي اضريوس، خلف سلامة الصقور، احمد ياسين البداينة، عز يوسف الشباطات وحلف عبدالله الشباطات

ويذكر ان اهالي البلدة اجمعوا على اختيار المذكورين للمجلس البلدي المقرر اجراء انتخاباته في الرابع من الشهر المقبل حيث بلغ عدد المسجلين لهذه الانتخابات (١٦٢٣) ناخبا وناخبة

"اراء المواطنين في تشكيل المجلس ص ٣"

استشهاد ١٣ مدنياً وجرح ٤٦ اخرين في قصف ايراني للبصرة

بغداد ـ «و ا ع» ـ واصل النظام الايراني امس قصفه للاحياء السكنية الصرف في محافظة البصرة ـ جنوب العراق ـ بالمدفعية بعيدة المدى

وابلغ الناطق العسكري العراقي وكالة الانباء العراقية امس ان القصف المعادي ادى الى استشهاد ثلاثة عشر مواطنا مدنيا بينهم ستة اطفال

واضاف كما ادى القصف الى جرح ستة واربعين مواطنا مدنيا بينهم ستة عشر طفلا وتسع نساء والى تدمير عدد من الدور السكنية.

في « الرأي » اليوم

- دليل حول خطوات معاملة جواز السفر
- مدعوون للتعيين في الصحة والعمل...... ص ٢
- تفاصيل اضرار السيول التي اجتاحت الزرقاء .... ص ٤

جاكسون يزور القوات الأميركية في الخليج

وصول القافلة الأميركية ١٣ إلى الكويت
طوكيو تدرس طلب واشنطن فرض عقوبات على ايران

واشنطن ـ «عواصم» ـ «وكالات الانباء» ـ قالت مصادر البنتاغون الاميركي ان القافلة الاميركية الثالثة عشرة وصلت مساء امس الاول الى الكويت بعد رحلة «بدون حوادث» عبر الخليج.

وكانت ناقلة البترول الكويتية التي اعيد تسجيلها في الولايات المتحدة تحت اسم «ميدلتون» وتصل حمولتها الى (٢٩٠) الف طن ترافقها الفرقاطة «فورد» قاذفة الصواريخ وذلك في الجزء الاخير من الرحلة.

وعلم في البنتاغون انه لم يكن هناك «اي نشاط بحري او جوي ايراني غير معتاد» طوال الرحلة ـ خمسمائة ميل بحري.

وصرح متحدث باسم وزارة الخارجية اليابانية ان الحكومة تطالب المستوردين اليابانيين بعدم اغتنام فرصة توقيع عقوبات اميركية لزيادة حجم المشتريات من البترول الايراني مثلما فعل البعض اثناء ازمة رهائن طهران.

واشار المتحدث يوشيفوم ماتتسودا في مؤتمر صحفي الى ان الشركات اليابانية يجب عليها ان تتفادى الحلول محل الشركات الاميركية التي طلب منها الرئيس رونالد ريغان وقف استيراد البترول الايراني.

وكانت اليابان محل انتقاد اثناء ازمة الرهائن بعد ان استفادت بعض شركاتها من الحظر الذي فرض على الاميركيين بصدد

البقية ص ١٧

في قرار باغلبية ٩٣ صوتاً وامتناع ٥٠ دولة عن التصويت

الأمم المتحدة تدعو المغرب وبوليساريو إلى مفاوضات مباشرة حول نزاع الصحراء

نيويورك ـ الامم المتحدة ـ أ. ف. ب. ـ وافقت لجنة تصفية الاستعمار المنبثقة عن الجمعية العامة للامم المتحدة يوم الاربعاء باغلبية ٩٣ صوتا، مقابل لاشيء وامتناع خمسين صوتا عن التصويت على قرار يدعو كلا من المغرب وجبهة بوليساريو، الى اجراء مفاوضات مباشرة تمهيدا لتنظيم استفتاء بشأن تقرير المصير لشعب الصحراء الغربية

وجدير بالذكر ان المغرب لم

البقية ص ١٧

سحابة سامة تهدد مدينة فرنسية

باريس ـ واع ـ امرت السلطات الفرنسية الالاف من سكان مدينة نانت غربي فرنسا بترك منازلهم على الفور، وذلك على اثر تكون سحابة كبيرة من الغازات السامة، فوق اجزاء من المدينة، بسبب الحريق الذي نشب امس، في مخزن للاسمدة الكيمياوية في ميناء المدينة واحتوى على ٨٥٠ طنا من مادة نترات الامونيوم.

واعلنت السلطات المختصة حالة الطوارىء في المنطقة وهرعت اعداد كبيرة من عربات النقل للمساهمة في اجلاء السكان في وقت يقوم فيه المئات من رجال الاطفاء بالعمل على تطويق النيران واخمادها.

اكتشاف شبكة كانت تخطط لاغتيال جعجع و اخرين

بيروت ـ وكالات ـ اعلنت ميليشيات القوات اللبنانية امس اكتشاف شبكة كانت تريد اغتيال المسؤولين الرئيسيين في القوات اللبنانية.

وذكر مصدر وثيق الصلة بالقوات اللبنانية انه في اعقاب اعتقال رجل يوم ١٧ تشرين الاول الحالي كان يتأهب لاغتيال قائد قوات امن ميليشيا القوات اللبنانية، تم تنفيذ موجة اعتقالات بين صفوف القوات اللبنانية.

واوضح المصدر ذاته انه يوجد بين الاشخاص المشبوهين احد حراس نائب رئيس القوات اللبنانية كريم بقرادوني وعضو في مكتب سمير جعجع القائد العام للميليشيات.

وذكرت القوات اللبنانية ان الشبكة كانت تتلقى اوامرها من ايلي حبيقة القائد السابق لهذه القوات والموالي لسوريا والذي اقصاه جعجع من منصبه يوم ١٥ كانون الثاني عام ١٩٨٦ وكان هدف هذه الشبكة اغتيال المسؤولين الرئيسيين في القوات اللبنانية.

البقية ص ١٧

رسالة الى صدام من غورباتشوف

العراق يؤكد رفضه التلاعب بالمجرى الأساسي للقرار ٥٩٨

بغداد ـ بترا ـ اجتمع الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية في بغداد امس مع السيد يولي فورنتسوف النائب الاول لوزير الخارجية السوفييتي.

ونقل السيد فورنتسوف الى الرئيس صدام رسالة شفوية من السيد ميخائيل غورباتشوف.

وتناولت المحادثات علاقات الصداقة والتعاون الوثيقة بين العراق والاتحاد السوفييتي في المجالات كافة والاوضاع في المنطقة والمداولات الجارية في مجلس الامن لتطبيق القرار ٥٩٨..

واكد الرئيس صدام ترحيب العراق بالقرار واستعداده لتنفيذه بحسن نية.

كما اكد رفض العراق لاية محاولة تستهدف اساءة تفسير القرار او التلاعب بمجراه الاساسي الهادف الى تحقيق السلام الدائم والشامل وضرورة تنبه المجتمع الدولي وفي مقدمته الدول دائمة العضوية في مجلس الامن الى المناورات الايرانية الرامية الى تخريب هدف السلام ومواصلة الحرب والعدوان ضد العراق وبلدان المنطقة.

وحضر المقابلة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وسكرتير رئيس الجمهورية وسفير العراق في موسكو والسيد بولياكوف رئيس دائرة الشرق الادنى في الخارجية السوفيتية والقائم باعمال السفارة السوفيتية في بغداد.

الجماهير العربية .. والقمة المرتقبة..

من الطبيعي، ان تتطلع الجماهير العربية، الى عودة العافية الى النظام العربي، من خلال القمة العربية غير العادية التي ستعقد في عمان، في الثامن من الشهر القادم .. وينبثق هذا التطلع، من الثقة في حكمة القيادات العربية، والثقة في قدرتها على تجاوز الخلافات التي اساءت الى الواقع العربي، والتي تحولت الى ورقة الرهان، التي تبني عليها القوى المعادية للامة العربية حسابها، في الحاضر والمستقبل!!

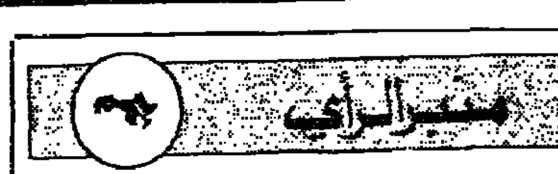
ومن الواضح، ان الجماهير العربية، تؤمن بانه لا يوجد سبب حقيقي، لتلك الخلافات التي استمرت لفترة غير مقبولة .. وان هذه الجماهير، على قناعة، بان القيادات العربية، هي المسؤولة، عن بناء واقع عربي جديد، يكون قادرا على مواجهة التحديات .. ووضع حد للمعتدين .. على صعيد الحرب العراقية الايرانية، والصراع العربي الاسرائيلي .. وهذه القناعة، لا تنبع من فراغ .. وانما من تجارب الماضي، التي اثبتت ان التضامن العربي، كان قادرا في الفترات التي تحقق فيها، على توجيه الاحداث في المنطقة، والاستفادة منها، على النحو الذي يخدم القضية العربية ..

والذي لا شك فيه، ان القمة العربية غير العادية، تمثل فرصة حقيقية، لتصويب الاوضاع في المنطقة .. من خلال عمل عربي موحد، يحمي النظام العربي من المؤمرات الاجنبية التي تحاك ضده، وينبري بقوة للمعتدين، ويحملهم على اعادة النظر في حساباتهم، والقبول بالسلام المشرف في المنطقة.

ان القمة العربية غير العادية، جديرة بان تستجيب لتطلعات الجماهير العربية اليها .. وبان تضع حدا، للمراهنات الشريرة المزمنة، على الخلافات العربية . ومن المؤكد، ان الملوك والامراء والرؤساء العرب، لديهم القدرة، على نسف تلك المراهنات، والسير قدما بالعمل العربي الموحد، على النحو الذي يمكنه من صنع الحاضر والمستقبل في المنطقة.

ان الجماهير العربية، لا تعلق الامال على القمة المرتقبة وحسب .. وانما تدعو بقوة القيادات العربية الى تصحيح المعادلة .. واثبات ان القوة العربية، لها حضور، في تحقيق السلام والاستقرار .. وانها قادرة على تحقيق ذلك .. وان دورها لا يقتصر على مناشدة الاخرين .. ودعوتهم الى بناء السلام العادل والاستقرار الحقيقي فوق الساحة العربية .. وحينئذ، سيجد الطامعون انفسهم مضطرين الى اعادة النظر في حساباتهم .. والقبول بالسلام الذي طال انتظاره..

المحليـات



منبر الرأي

وشم الرحيل

ماذا على الروح لو اطلقت عذاباتها، واشعلت الزنابق في حجرات القلب المظلمة؟

وماذا عليها (منى) لو ابطات المسير، لو القت تحية الصبح المعطر بفرحها البكر، لو راحت تغني نشيدها الوردي المثير؟

ماذا علي الان لو فتقت شراع الذكريات وحللت صرة المدى ورحت اصوغ وجه (منى) الطالع من غرة الافق المعمد بسر حضورها الاسر؟

وماذا عليك ايتها النجمة الحائرة لو عدت لنا مهرا من الاقحوان وعبرت بباب الاسفلت المشرش في عروقنا، وبعثرت طباشيرك الملونة دماغنا، وخلفتنا معطوبين في محطة انتظار الذي ياتي ولا ياتي؟!

* * *

شتاء اخر يجيء، وربيع من الامال يذوي ويقترف ابغال الرحيل! شتاء دموي يجيء و (منى) تتململ بين الجفون التي جف غيثها، وباغتتها اسراب العطش.

شتاء كحلي يطل والتشظي يسكننا حين نلملم ايقاع النبض النهري الدافق في حقول الاغنيات التي كانت تقطف (منى) نعناعها كي توزعها على مشاتل الطفولة المتوقدة في صدرها كشموع الاديرة.

شتاء ذابل ياتي، وفطيرة الزعتر التي خباتها (منى) بين جفني حقيبتها انطفات حين انحنى سمسمها على كتف الرصيف، وسبل ظفيرتها السمراء كي تغفو قليلا وتنهض بعدها لتواصل الركض خلف الفراشات التي غابت كأنها تحمل ل (منى) وشم الرحيل النافر كربوة الاسى!!!

* * *

كيف يمكن الان لنصاب الفرح ان يكتمل، واشراقتك الملائكية ممعنة في الغياب؟

اي نزق حجري هذا الذي عجن فؤاد المدى، واطلق السنونو المعشعش في صدر (منى) في سفر النهايات الشريدة ليجيئنا بخراطيم الدمع هدايا نسكبها في غابة الانين المر، والهبوط المفاجيء لنبض اللحظات الكسيحة والكوفية التي صاغتها انامك، وابدعت في صفحاتها خيول الكبرياء واخرجت السنابل تزهو في مرابعها، من غيرك يا (منى) سيتوج بها هامة الوطن، ومن غيرك سيكحل اهداب الفضاء، ويشعل البروق في ثراك الممتد كخطو الانبياء، ويملأ فيافي القلب بعناقيد الغيث، لتنتصب قامة الامنيات، وتمتشق الروح مهند الخضرة الوارفة؟!

من غيرك يا (منى)؟ لست ادري، لست ادري!!

* * *

"بين ريتا وعيوني.
بندقية.
والذي يعرف ريتا.
ينحني.
ويصلي.
لاله في العيون العسلية."

هكذا كنت دائما تهمسين يا (منى)، فيورق همسك احلاما تطاول سنديان الغيوم، ورحلت وصدى همسك يضيء دهاليز عتمتنا البائسة، ويوهج فينا روعة الانحناء، ونحن نصلي لاله عيونك العسلية!!

موسى عودة برهومة

دليل تعده دائرة الجوازات حول خطوات معاملة جواز السفر

عمان - الراي - تسهيلا للمواطنين تقوم مديرية الجوازات العامة حاليا ولاول مرة باعداد دليل للمواطنين يتضمن كيفية تقديم معاملة جوازات السفر وتعبئة النماذج المطلوبة.

وقال السيد رضوان القاسم المدير العام للجوازات بالوكالة ان المديرية تهدف من اصدار هذا الدليل هو تعريف المواطنين بالخطوات الواجب اتباعها لاصدار جواز السفر والوثائق الرسمية الواجب ارفاقها بالمعاملة لكي يكون المواطن على علم ومعرفة بالخطوات الواجب اتباعها عند التقدم بطلب اصدار جواز سفر او تجديد او اضافة الزوجة او الاولاد.

وقال السيد القاسم ان الدليل سيوزع على مكاتب مديريات الجوازات العامة والسفارات والقنصليات وسيوزع ايضا على كافة المواطنين الراغبين بالحصول على هذا الدليل

ومن ناحية اخرى طلب السيد رضوان القاسم من طلبة المدارس الذين سيتقدمون لامتحان الثانوية العامة خلال العام الحالي ١٩٨٨/٨٧ التقدم بمعاملاتهم الى مديرية الجوازات العامة للحصول على جوازات سفر خلال الفترة الحالية ليتسنى للمديرية انجاز المعاملات باسرع وقت.

واشار السيد القاسم الى ان الطلبة عادة ينتظرون حتى ظهور نتائج التوجيهي خلال اشهر الصيف حيث تشهد المديرية ازدحاما شديدا وتجتمع معاملات الحجاج والمغتربين الاردنيين بالاضافة الى الطلبة.

ونصح السيد القاسم كافة الطلبة التقدم بالحصول على جواز سفر خلال الفترة الحالة وقال ان المديرية تقبل معاملات الطلبة بواسطة اولياء امور الطلبة.

اقرار نظام استثمار مؤسسة المناطق الحرة

عمان - بترا - اقر مجلس الوزراء مشروع نظام استثمار مؤسسة المناطق الحرة.

وحدد المشروع الرسوم التي يجب ان تستوفى في حالات استخدام منشات ومرافق مؤسسة المناطق الحرة الواقعه في مدينتي الزرقاء والعقبة.

رئيس اساقفة السويد يزور الاردن

عمان - الراي - يصل الى عمان يوم غد السبت في زيارة تستغرق اربعة ايام الدكتور بيرتيل فيركستورم رئيس اساقفة السويد ضمن جولة الى عدد من دول منطقة الشرق الاوسط في زيارة عمل واستطلاع للكنيسة البروتوستنتية اللوثرية في المنطقة.

ويلتقي الدكتور بيرتيل خلال زيارته للاردن عددا من كبار المسؤولين ورجال الدين الاسلامي والمسيحي كما يزور عدد من الاماكن الدينية ويعقد مؤتمرا صحفيا ظهر غد في منزل السفير السويدي بعمان.

ويرافق الدكتور فيركستورم في زيارته وفد مكون من اربعة اعضاء بالاضافة الى الاسقف مارتين لونيبو.

افتتاح معرض للكتاب العربي

الزرقاء - بترا - افتتح في مدينة الزرقاء امس معرض للكتاب العربي ويستمر عشرة ايام.

ويضم المعرض الذي افتتحه رئيس لجنة بلدية الزرقاء كتبا في الاداب والعلوم والمعارف الانسانية اضافة الى كتب الاطفال.

بحث مجالات التعاون الفني مع برنامج الامم المتحدة

عمان - «بترا» - بحث المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية مع السيد علي عتيقة الممثل المقيم لبرنامج الامم المتحدة الانمائي في الاردن خلال استقباله له امس برامج التعاون الفني التي ينفذها برنامج الامم المتحدة في الاردن بالتعاون مع الوزارة وفي مقدمتها البرنامج الخاص بدعم التشغيل في الاردن.

ويهدف برنامج دعم التشغيل الى تطور فعاليات وقدرات وزارة العمل في مجال توفير المعلومات عن سوق العمل الاردني وسياسات التشغيل للقوى العاملة واستخدام الحاسوب في تطوير جهود الوزارة.

وتنفيذا لهذا البرنامج فقد وصلت الى الاردن مساء امس مجموعة من الخبراء الدوليين لبلورة وثيقة هذا البرنامج الرائد الذي تصل كلفة تنفيذه الى ما يزيد عن مليون دولار.

كما تم بحث عقد ندوة اقليمية في الاردن خلال شهر نيسان القادم تتناول الهجرة العمالية ما بين الدول العربية والاسيوية المرسلة والمستقبله لهذه القوى بهدف دراسة تطورات الهجرة العمالية التي حدثت في السنوات الاخيرة ومتابعة مستجداتها يشارك فيها ممثلون عن دول مجلس التعاون الخليجي ودول اقليم اسيا.

واعرب السيد الوزير عن ارتياحه لدور برنامج الامم المتحدة في الاردن والجهود التي يبذلها المسؤولون عن هذا البرنامج في المساهمة بتنفيذ عدد من مشاريع التنمية الاردنية التي اشتملت عليها الخطة الخمسية الحالية.

مدعوون للتعيين في وزارة التربية

عمان - الراي - تطلب وزارة التربية والتعليم من التالية اسماؤهم الحضور شخصيا الى قسم التوظيف في الوزارة اعتبارا من الساعة الثامنة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١٠/٣١ ولغاية الساعة الثانية من بعد الظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/١١/١ وذلك لامور تتعلق بتعيينهم وهم:

احمد ساري ذيب عصيري وعيسى احمد يوسف شحادة وحسن علي ياسين ابو غياظة ومحمد حسين سليم محمد ابو حمدة وراضي محمود سالم سالم الغوري ومحمد سالم ذيب الحمصي وغسان حسن عوض الدلالعة واحمد سعد ونس السعد.

في لقائه بالسفير الصيني: وزير الاشغال يبحث العمل في مدينة الحسن الرياضية

عمان - بترا - استقبل المهندس محمود الحوامدة وزير الاشغال العامة امس سفير جمهورية الصين الشعبية في عمان.

وجرى خلال المقابلة استعراض اوجه التعاون بين الاردن والصين الشعبية ومراحل سير العمل في مشروع مدينة الحسن الرياضية في اربد الذي تساهم الحكومة الصينية في تمويله.

السجن ٤ سنوات والغرامة المالية لتاجر مخدرات

عمان - بترا - صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العسكرية المتضمن ادانة علي سليمان حسين بتهمة الاتجار بالمخدرات والحكم عليه بالسجن لمدة اربع سنوات وغرامة مالية مقدارها ٣٥٠ دينارا.

خلال انعقاد القمة الطارئة: وزير الداخلية يبحث استعدادات الدفاع المدني للحوادث الطارئة

عمان - بترا - زار السيد رجائي الدجاني وزير الداخلية صباح امس مديرية الدفاع المدني العام حيث اجتمع بالفريق خالد الطراونة مدير عام الدفاع المدني واستمع الى ايجاز حول استعدادات المديرية لمواجهة الحوادث الطارئة خلال فترة انعقاد مؤتمر القمة العربي غير العادي في عمان في الثامن من الشهر المقبل.

كما زار معسكر الطوارىء التابع للمديرية في منطقة الشميساني الذي اعد خصيصا لمواجهة اي طارىء قد يحدث خلال فترة انعقاد المؤتمر وزود باليات للانقاذ والاسعاف والاطفاء وبكوادر معدة جيدا للتعامل مع الحالات الطارئة.

وحضر الاجتماع نائب مدير عام الدفاع المدني وعدد من مساعدي المدير العام.

د. خليفات يعود من الولايات المتحدة بعد اجراء مباحثات مع جامعيين هناك

اربد - «الرأي» - عاد من الولايات المتحدة الاميركية الدكتور عوض خليفات نائب رئيس جامعة اليرموك بعد ان قام بزيارة لعدد من الجامعات الاميركية بدعوة من المركز الثقافي الاميركي بعمان.

وقد اجرى الدكتور خليفات مباحثات مكثفة مع المسؤولين في جامعات جورج تاون وجورج واشنطن والجامعة الاميركية في واشنطن وجامعات فيرجينيا وكاليفورنيا وبيركلي ونبراسكا وآن في ميتشيغان وكولمبيا في نيويورك.

وذكر الدكتور خليفات انه بحث مع المسؤولين في تلك الجامعات اوجه التعاون بينها وبين جامعة اليرموك خاصة فيما يتعلق ببرنامج تدريس اللغة العربية مع جامعة فيرجينيا والسبل الكفيلة بتطويره وتحسينه حيث ابدى رئيس الجامعة ونائبه ومساعده حماسا كبيرا للاستمرار بهذا البرنامج الذي يقوم بموجبه طلبة من جامعة فيرجينيا بدراسة اللغة العربية في جامعة اليرموك مشيرا الى انه سيعمد مستقبلا الى تعميم وتوسيع مجالات التعاون المختلفة خاصة في مجالات الدراسات العربية الاسلامية.

واضاف الدكتور خليفات ان المسؤولين بجامعة فيرجينيا يدرسون امكانية انشاء مركز للدراسات الاسلامية الذى اذا ما تم انشاؤه فسوف يكون هناك تنسيق وتعاون بينه وبين جامعة اليرموك.

وقال ان هذه الجامعات ابدت استعدادها لاستقبال طلبة دراسات عليا في تخصصات تحددها جامعة اليرموك.

كما جرى البحث في مجال تبادل الاساتذة وعقد اتفاقيات تعاون مع جامعات جورج واشنطن وكاليفورنيا وبيركلي حيث ابدى المسؤولون بهذه الجامعات حماسا واستعدادا لعقد اتفاقيات مع جامعة اليرموك.

وقال الدكتور خليفات انه وجه دعوة رسمية باسم رئيس جامعة اليرموك لرئيس جامعة نبراسكا في لنكولن لزيارة الجامعة من اجل بحث اوجه التعاون بين الجامعتين مشيرا الى انه بحث مع المسؤولين في الجمعية التاريخية بمدينة لنكولن امكانية انشاء مركز للدراسات الاسلامية حيث ابدوا اهتماما كبيرا بهذا الموضوع.

واكد انه تم بحث اوجه التعاون ايضا في مجال تقديم التسهيلات لاعضاء الهيئة التدريسية في جامعة اليرموك الذين يحصلون على اجازات التفرغ العلمي لقضائها في تلك الجامعات.

كما زار الدكتور خليفات مكتبة الكونغرس في واشنطن حيث اجرى مباحثات مع المسؤولين فيها فيما يختص باوجه التعاون بين المكتبة وجامعة اليرموك مشيرا الى ان البحث تطرق ايضا لارسال بعض اساتذة من اليرموك للقيام في بحوث ما بعد درجة الدكتوراة في مجالات كالحاسب الالكتروني وتاريخ اوروبا في العصر الوسيط والتاريخ الاميركي واللغة الانجليزية والادب الاميركي.

تمهيداً لتعيينهم: - مدعوون لمراجعة وزارات البلديات والصحة والعمل

عمان - «الراي» - يطلب ديوان الموظفين ووزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة من التالية اسماؤهم الحضور للمقابلة وذلك في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١٠/٣١ وذلك في مبنى وزارة الشؤون البلدية والقروية - الكائن في جبل عمان - الدوار الثالث - بجانب وزارة الخارجية وهم: -

● بكالوريوس محاسبة / عمان:

نشات فايز محمد عبدالله، حجازي عبد الرحيم عقل الشلالدة، مثنى منذر موسى عبدالله النبر، ياسر صالح محمود غنيم، ناجي كمال عبدالله حسين، علي حسين احمد حسين العبابدة، يونس حمدان شحادة مبارك، شاكر عبد العزيز عبد الجليل ابو عزب، محمد عبدالله محمد مرينه، جورج بشارة داوود ابو العظام، محي الدين عبدالله محمد النجار، حسن عبد الهادي حسين عبد الهادي، محمود شحده احمد شتي، عزام عزمي سالم المحتسب، فواز نافع صالح ناجي، فخري نجم بدوي احمد، محمد سعيد يوسف شهوان.

● بكالوريوس محاسبة / الزرقاء:

خالد محمود شتيوي عبد العال، نافع محمد عبد الغني عبادي، محمد حافظ سليمان عوض، رافع احمد عبد العزيز ابو حجلة، اسعد موسى الحسن سنان.

● بكالوريوس محاسبة / اربد:

ماني شفيق عنيزان شرايري.

● بكالوريوس احصاء:

علي جميل حامد مصلح، عبدالله حامد محمود المكاحلة، حمزة احمد محمود السالم، حسين عطيه سلمان الحمايدة، ابراهيم حسني محمد اسماعيل.

● دبلوم هندسة معمارية / عمان:

باسم احمد عمر حصوره، عدنان سعيد خليل مطر، فواز محمود عيسى المبون، فواز محمود عيسى المدهون.

● دبلوم هندسة مدنية / مساحة:

محمد ابراهيم سعيد الشافعي.

● بكالوريوس هندسة كيماوية:

لطفي مصطفى ابراهيم صوان، ديب عبدالله ديب بياري، محمد شرف احمد يوسف الدغيم، محمد علي محمد السليم، اسماعيل علي حسين عبدالله، عبد الكريم حسين عبدالله العلاوين.

● بكالوريوس هندسة مدنية / بيئة:

عماد نقولا نصر الله جمالية، جمال عبد الرحيم سلمان الراعي، امجد خالد يوسف العلي، محمد نجيب حامد محمود ابو زيتونه.

كما يطلب ديوان الموظفين من الانسات المذكورات مراجعة وزارة الصحة / قسم شؤون الموظفين مصطحبات معهن الوثائق الثبوتية اللازمة للنظر في موضوع تعيينهن بالسرعة الممكنة وهن: -

ميسر محمد زمزم، زهرة احمد ياسين، شهناز جميل القدومي، بها محمد امين فرخان، مريم سليمان مسعود، اروى برهم سلامة، ايمان محمد بخيت، ليلى عبد الحميد العدوان، روقه محمد احمد محمد.

ويطلب ديوان الموظفين ووزارة العمل من التالية اسماؤهم الحضور للمقابلة وذلك في تمام الساعة (١١) من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١٠/٣١ وذلك في مبنى الوزارة الكائن في العبدلي - مقابل مجلس الامة.

● ثانوية عامة + طباعة:

رنده شاكر قاقيش، منتهي محمود خليل حسين، ماجدة محمود خليل حسين، نوال عبدالله سليمان جمعاني.

اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان - الراي - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة وذلك على النحو التالي:

الحسيني الكبير/وسط البلد - مغلق بسبب الصيانة، الامير الحسن/الشميساني - سماحة الدكتور عبدالعزيز الخياط، الاشرفية الكبير/الاشرفية - عبدالرحمن جرار - د. عبدالجليل عبدالرحيم، حمزة بن عبدالمطلب/ماركا - د.علي الفقير - مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية/الجبيهة - د. ابراهيم الكيلاني، صلاح الدين/جبل عمان - محمد ابراهيم شقره، الكلية العلمية/جبل عمان - مطلق المحتسب، صهيب بن سنان/جبل عمان - عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد/جبل عمان - احمد زايد، الصفدي/جبل عمان - مسعود ابراهيم، ام السماق/جبل عمان - موسى الحاج حسن، الفيحاء/الشميساني - د. همام سعيد، بلال بن رباح/الشميساني - عبدالعظيم الشناف، ضاحية الحسين/الشميساني - احمد الكيلاني، المنصور/الشميساني - عادل عزازي، ابو الفيلات/الشميساني - محمد الخالدي، الزميلي/الشميساني - د. راجح الكردي، السعدي/اللويبدة - موفق عبده، كلية الشريعة/اللويبدة - محمد العطار، احمد قارة/وسط البلد - حافظ التكروري، الشابسوغ/وسط البلد - طه خلف، التلهوني/وسط البلد - محمود عبيدات، الحسين الغربي/جبل الحسين - حسن رزوق، الحسين الشرقي/جبل الحسين - رفيق الخطيب، الفضل بن عباس/جبل الحسين - عمران ابو سنينه، كلية الحسين/جبل الحسين - بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة/مخيم الحسين - مروان الديري، الامام مالك بن انس/مخيم الحسين - محمود علاوي، الامام احمد بن حنبل/مخيم الحسين - طه الشمايلة، عمر بن الخطاب/الهاشمي الشمالي - يحيى عبد، التقوى/الهاشمي الشمالي - شاكر ابو سنينه، السالك/الهاشمي الشمالي - درويش عابد، التكروري/الهاشمي الشمالي - محمود ابو غزالة، ابو جسار/الهاشمي الشمالي - عصام هادي، حمادة/الهاشمي الشمالي - عزت كايد، العباس (الزغاتيت)/الهاشمي الشمالي - د. ذيب عبدالله، عمر بن الخطاب (وادي المربط) - محمد زين العابدين، خالد بن الوليد/الهاشمي الجنوبي - حامد الضمور، سلمان الفارسي/جبل القصور - احمد شحادة، عبدالله بن رواحه/جبل القصور - احمد راشد، اويس القرني/جبل القصور - محمود عيد، علي بن ابي طالب/ماركا الشمالية - عادل ضمره، طلحة بن عبيدالله/ماركا الشمالية - حسام سنونو، فاطمة الزهراء/ماركا الشمالية - عبدالحميد الزين، السلام/ماركا الشمالية - عزت جميل، سهيل بن عمرو/ماركا الشمالية - ماهر السيد، سليمان المسفر/ماركا الشمالية - محمد ابو نواس، امنة بنت وهب/ماركا الشمالية - وائل وليد، مطار عمان/ماركا الشمالية - خالد القضاة، ماركا القديم/ماركا الشمالية - محمد الربع، ضاحية الامن/مارك الشمالية - جمال الفرا، عاصم بن ثابت/وادي الحدادة - سعيد دباس، حي الضباط/المحطة - موسى منطش، الابرار/ماركا الجنوبية - احمد المومني، عبدالله بن عمر/ماركا الجنوبية - عثمان برغوثي، النور/ماركا الجنوبية - د. خليل حميض، التوحيد/ماركا الجنوبية - طه عبدالرحيم، بلال بن رباح/وادي النصر - احمد ابو شنب، الرحمة/جبل النصر - سليمان فرحات، النصر الكبير/جبل النصر - اسحق اماره، محمود الطاهر/جبل النصر - محمد الطاهر، عاليه/جبل النصر - فؤاد السرطاوي، المنارة/المنارة - محمود تفال، عثمان بن عفان/جبل الزهور - محمد مرزوق، ابو بكر الصديق/جبل التاج - واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب/جبل التاج - عدنان خليفات، الشهيد/جبل التاج - عبدالرحمن ابو غليون، البقاعي/جبل التاج - احمد ممتاز، الراشدون/جبل الجوفة - فوزي السعود، مدرسة الامير حسن/جبل الجوفة - ابراهيم العلي، الجوفة القديم/جبل الجوفة - عبدالله العمري، الانصار (ام تينه)/جبل الجوفة - سعيد حجاوي، الاشرفية الصغير/الاشرفية - احمد ملحم، القعقاع بن عمرو/الاشرفية - عمر العمري، انس بن مالك/الاشرفية - نوح وزوز، المؤمنون/جبل المريخ - ضرارة شقره، محمد منور الحديد/جبل المريخ - جمال محمود، مصعب بن عمير/جبل النظيف - اسامة السقرات، طارب بن زياد/جبل النظيف - عيسى اللداوي، النظيف الاوسط/جبل النظيف - عز الدين العقاد، عمار بن ياسر/جبل النزهة - فايز الخطيب، اسامة بن زيد/جبل النزهة - فخري شحادة، ابو ذر الغفاري/جبل النزهة - ابراهيم خشان، سفيان الثوري/جبل النزهة - محمد وساس، سعيد بن المسيب/جبل النزهة - د. عبدالمجيد ابو الحاج، المرابطون/جبل النزهة - علي الزقيلي، الهدى/المدينة الرياضية - حميد العبدلات، زكي ابو عيد/المدينة الرياضية - احمد الخضري، ابو هريرة/جبل الاخضر - احمد عنكي، ابو الدرداء/جبل الاخضر - ناصر ادلبي، ابراهيم الخليل/جبل الاخضر - محمد زنبركجي، زيد بن حارثة/جبل الاخضر - ماجد رسلان، نزال الكبير/حي نزال - حسين شحادة، بدر/حي نزال - نعيم مجاهد، علي صقر/حي نزال - صابر صبري، المهاجرين الكبير/المهاجرين - يحيى كوكش، ابو بكر الصديق/وادي عبدون - حسن الاقطش، عبدالرزاق/رأس العين - جمال شاهين، الشعراوي/رأس العين - حسني الشريف، عمر المختار/الجويدة - عبدالله ابو ليل، القويسمة الكبير/القويسمة - د. سميح زيدان، ابو علندا الكبير/ابو علندا - حمزه منصور، خالد بن الوليد/المقابلين - محمد حامد، سحاب الكبير/سحاب - د. محمود صالح، ناعور الكبير/ناعور - مصطفى توفيق، اسامة بن زيد/وادي السير - مثقال حسن، وادي السير الكبير/وادي السير - محمد الفقي، عبدالرحمن بن عوف/صويلح - د. صلاح الخالدي، صويلح الكبير/صويلح - عطا الله قبلان، الجبيهة (اللوزين)/الجبيهة - صفوت عبد الفتاح، علي بن ابي طالب/الوحدات - فالح عبداللطيف، مدارس الوحدات/الوحدات - يعقوب هندي، منور الحديد/الوحدات - عباس اللبدي، القدس/الوحدات - السيد عبدالسميع، ابو انشيش القديم/الوحدات - ضيف الله الشوابكه، اليرموك/الوحدات - فهمي الشاذلي، الوحدات الكبير/الوحدات - محمد عبدالهادي، الوحدات الجديد/الوحدات - حسين وهدان، ابو انشيش الجديد/النهارية - عايش الزبيدي، الحاج نهار القطارنة/النهارية - خالد ابو زيتون، الموقر الكبير - سلامة البري، حمدان القرا - الاذاعة - محمد الاقرع، الحمصي/عبدون - الاحمدي الحفني، السيدة عائشة/القويسمة - احمد خليل، سلمة بن الاكوع/القلعة - محمد السراويل، المغيرة بن شعبة/النزهة - علي جبر، سليمان الحاج سالم/صقرة - فضل خليفة، الامين/خلدا - سعدي عكور، الخلفاء الراشدون/راس العين - محمد البكري، التائبون/سحاب - محمود شحادة، مدرسة صلاح الدين/الاشرفية - عبدالله نحتاعه، الحاج غالب الزاغة/الاشرفية - محمود رضوان، حسن البرقاوي التجارية/الاشرفية - عبدالله السعايدة، مسجد الامين/خلدا - الشيخ مصطفى ابو رمان.

خريجات الدورات المهنية لمراجعة المدرسة الشاملة للبنات

عمان - «الراي» - يطلب المهندس فاروق النمر مدير مركز التدريب المهني/عين الباشا التابع لمؤسسة التدريب المهني خريجات الدورات المهنية في تخصصات الخياطة، تصنيع الزهور، تصفيف الشعر والتجميل والتي قام المركز التابع لمؤسسة التدريب المهني بعقدها بالتنسيق مع مديرية التربية لمحافظة البلقاء في المدرسة الشاملة للاناث وذلك للحضور يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١١/٢م ولغاية الساعة الثانية بعد الظهر في المدرسة الشاملة للبنات في السلط بخصوص امور تتعلق بحفلة التخريج وهن

ملك عبد الرزاق حسين الصبيحي، ابتسام عبد الكريم العلي الجزازي، هناء محمود محمد حسونه، وفاء سميح احمد الشوا، سحر عبد الرزاق علي الجزازي، فاطمة عبد الكريم العلي العبد الرحيم، هيا حمدي توفيق ابو السمن، سميحة جميل صالح النسور، نوال محمود عبد الهادي عربيات، دينا سلمان اسعد الحلو، أمنة احمد محمد الوشاح، هيفاء رباح طاهر شموط، منى عبد الحافظ عبد الرحمن كلوب، سهام محمود عبد الحميد الحديدي، دعاء سميح احمد الشوا، سلام عبد الرحمن شريف الذهبي، دينا محمد العايش العناسوه، نجاح سليمان احمد وشاح، طوقاء عبدالله احمد الحجازي، ريا حمدالله العلي العناسوه، ميسون نمر حسين وهبه، حياة سعيد عبد الرحيم الهرش، هيفاء محمد خيره علي اسماعيل، حنان سالم احمد مقاس، دلال صالح عبد الرزاق قطيشات، بسمه نعيم شفيق مهيار، تغريد عبد الكريم عليان الرحاحلة، عائدة علي حسين الحليق، نجية مصباح علي ابو حويله، ختام عبد اللطيف علي البنا، سامية حسين مصطفى الدباس، يسرى اسماعيل سالم الزعبي، عايشة منظر صبحي عصفور، سهير محمود محمد عبيدات، كوثر حسين مصطفى الدباس، ايمان محمد توفيق ابو السمن، دالا احمد عبيد الحياري، اكرم منظر صبحي عصفور، نهى حيدر ابراهيم العمد، هاله جميل عبد الرحمن الدباس، ميسر اسماعيل السالم الزعبي، رحان جميل عبد الرحمن عودة الدباس.

كميات الامطار خلال ٢٤ ساعة

عمان - بترا - بلغت كميات الامطار التي هطلت في المملكة خلال ال ٢٤ ساعة الماضية وحتى الساعة الثامنة من صباح امس الخميس كما سجلتها دائرة الارصاد الجوية كما يلي مقدرة بالمليمترات: زراعة العاصمة ١,٣ امانة العاصمة ١,٣، مطار عمان المدني ٠,٩، جبل الحسين ١,٧، مطار الملكة علياء ٠,٨، محطة ارصاد صويلح ٠,٦، محطة ارصاد اربد ٠,٢، جامعة العلوم ٠,٤، ناعور ١,٥، محطة ارصاد وادي اليابس ٠,٤، محطة ارصاد الشوبك ٠,٤، سحاب ٢,٠ الحمر ١,٠، محطة ارصاد راس منيف ٠,٤، كفر خل ١,٥، السلط ٢,٠، ام جوزه ٢,٥، البقعة ١,٢، اليزيديه ١,٥، الرميمين نقاط السخنة ١,٠، مصفاة البترول ١,٠، الزرقاء ٠,٧، الرصيفة ٢,٢، المفرق ١,٦، اشتفينا ٠,٤، ذيبان ٠,٦، لب ٠,٨، الوالة ٠,٦، مادبا نقاط العريض نقاط ماعين نقاط العضيلة نقاط المشقر نقاط مليح نقاط الموقر نقاط.

مناخ الاستثمار في الاردن محاضرة للدكتور الفانك في مؤسسة شومان

عمان - «الراي» - يلقي الدكتور فهد الفانك في قاعة المركز العلمي الثقافي لمؤسسة عبد الحميد شومان محاضرة بعنوان «مناخ الاستثمار في الاردن» وذلك يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١٠/٣١. وسيجيب الدكتور المحاضر على اسئلة الحضور، والدعوة عامة.

المحليات

نافذة

الاستخدام الامثل لوسائل التدفئة مع الفصل الشتوي..!؟

استخدام وسائل التدفئة .. وبخاصة منها المدافىء التي تعمل على الكاز والسولار .. له مخاطر كثيرة في كل موسم شتوي تسفر في العادة عن وفيات واصابات وحرائق .. نتيجة عدم التقيد بالتعليمات المحددة لتشغيل المدفأة أو الشروط اللازمة للسلامة العامة في منازل المواطنين، وبالتالي يكون الثمن كبيراً ولا تنفع معه كلمة «يا ليت»..!؟.

فالمعروف .. ان لكل مدفأة تعليمات خاصة بها سواء في التشغيل او التعبئة أو الصيانة يفترض في المواطنين الاطلاع عليها واستيعابها جيداً قبل ان يقدموا على استخدامها، حتى لا يقعوا في أخطاء ليست بالهينة على الاطلاق من جراء العشوائية في اشعال النيران التي لا تقف حدودها عند منح الدفء احيانا، ولكن لتلتهم كل ما يصادفها ما دامت الطريق سالكة أمامها وبدون أية عوائق مهما كان نوعها..!؟.

كما ان بعض المواطنين لا يزالون يعتقدون ان اغلاق كل مسام المنزل على الاطلاق امام أية نسمة هوائية، هو الطريق الامثل للحصول على الدفء الذي يعتبر «الفاكهة» الأمثل طوال الفصل الشتوي، في الوقت الذي يعرفون فيه ان فساد الهواء وتشبعه بثاني أكسيد الكربون من جراء استخدام المدافىء التي تعمل على الغاز أو الكاز أو السولار وتركها مشتعلة احيانا بعد النوم، يؤدي الى كوارث لا تحمد عقباها وشواهد السنوات السابقة كثيرة في هذا المجال..!؟.

ولما كان الفصل الشتوي في بداياته الأولى هذه الأيام .. والاستخدام المكثف لوسائل التدفئة لم يبدأ حتى الآن، فالأمر يستدعي من مديرية الدفاع المدني وغيرها من الجهات ذات العلاقة في هذا الشأن، العمل على تنظيم حملة توعية شاملة حول الاستخدام الامثل لوسائل التدفئة والشروط اللازمة للسلامة العامة في المنازل، حتى يمكن تلافي العديد من الحوادث التي وقعت مثيلاتها خلال السنوات الماضية..!؟.

«نزيه..»

اللوزي يفتتح ندوة حساسية الميكروبات للمضادات الحيوية في معهد الصحة الحيوانية



عمان – بترا – بدات في معهد الصحة الحيوانية امس ندوة بعنوان (حساسية الميكروبات للمضادات الحيوية تستهدف التعريف بسبل الاستخدام الامثل للادوية البيطرية في مجال مكافحة امراض الحيوان بشكل عام وقطاع الدواجن على وجه الخصوص.

والقى الدكتور سالم اللوزي وكيل وزارة الزراعة الذي افتتح الندوة كلمة استعرض فيها مشكلات حصر الثروة الحيوانية في الاردن ودور مديرية الانتاج والصحة الحيوانية في هذا المجال.

وقال ان الدولة وضعت العديد من البرامج والسياسيات التي من شأنها تطوير الثروة الحيوانية ومحاولة الوصول الى مرحلة الاكتفاء الذاتي من اللحوم الحمراء بعد ان نجحت في تحقيق هذا الهدف في مجال اللحوم البيضاء.

واضاف ان مؤتمر الاطباء البيطريين الذي سيفتتحه سمو الامير الحسن ولي العهد بعد غد السبت سيعمل على الخروج بتوصيات بناءة من اجل تطوير الطب البيطري ومكافحة الافات التي تصيب الثروة الحيوانية.

واشار الدكتور اللوزي الى ان مركز اللقاحات البيطرية الذي يجري انشاؤه في الوقت الحاضر بدعم من منظمة الانماء الالمانية سيعمل على توفير ١٧٠ مليون جرعة من اللقاحات المختلفة المضادة للامراض مؤكدا ان حاجة المملكة من هذه اللقاحات لا تتجاوز ١٠٠ مليون حيث سيتم تصدير باقي الكمية المنتجة الى الدول العربية المجاورة.

وكان الدكتور احمد العجلوني مدير المعهد قد القى كلمة تناول فيها اهداف الندوة وقال ان الندوة ستركز على فعالية العلاج الموضعية والجهازية وتعريف المشاركين باقتصادية التربية في الثروة الحيوانية واثرها على المربي ووصولها بشكل سليم الى المستهلك.

ويشارك في الندوة التي تستمر عدة ايام اطباء بيطريون من مديريات الزراعة المختلفة والقطاع الخاص.

خطة تصدير واستيراد الخضار والفواكه

عمان – الراي – اصدرت مؤسسة التسويق الزراعي خطتها المتعلقة باستيراد وتصدير الخضار والفواكه الطازجة خلال شهر تشرين الثاني المقبل وتسمح الخطة باستيراد وتصدير جميع انواع الخضار والفواكه باستثناء استيراد الميرامية والبلح والتمر، كما تسمح الخطة باستيراد التفاح والبطاطا والبصل والثوم على ان يكون استيرادها محصورا في الشركة الاردنية لتسويق وتصنيع المنتوجات الزراعية.

مؤتمر الأدب السنوي الثالث يختتم أعماله اليوم

اربد – «الراي» – يختتم مؤتمر الادب السنوي الثالث الذي ينظمه قسم اللغة الانجليزية وآدابها في جامعة اليرموك اعماله اليوم.

وذكر الدكتور فارس مطلب رئيس قسم اللغة الانجليزية وادابها في الجامعة رئيس اللجنة التحضيرية ان المشاركين في المؤتمر ناقشوا في جلساتهم اوراق عمل حول الادب المقارن حيث قدم الدكتور بيتر ويلان من جامعة مؤتة دراسة حول «ريادة المراة» في ثلاثة اعمال ادبية نسائية، وقدم الدكتور عوده عوده من جامعة النجاح دراسة حول الزمن الماضي في المستقبل لشخصيات الاديب جيمس جويس وعبد المجيد بالواراه، وقدم الدكتور نضال الموسى من جامعة الكويت دراسة مقارنة للبلدنج رومان في المانيا وانجلترا وفرنسا، كما قدم الدكتور محمود شتيوي من جامعة اليرموك معالجة «لعقدة اوديب في المسرح العربي»، وقدم الدكتور محمد شبلي من جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في المملكة العربية السعودية دراسة حول الاغتراب وفقدان الهوية لدى كافكا في رواية «التجربة» «وحفلة عيد الميلاد» لبنتر، كما قدم الدكتور ابراهيم داوود من جامعة اليرموك دراسة حول «دفاع فيليب سيدني عن الشعر ومفهوم افلاطون للشعر».

الحمود يبحث مع السفير النيوزيلندي التعاون في مجال المراعي

عمان – بترا – استقبل السيد مروان الحمود وزير الزراعة صباح امس سفير نيوزيلندة غير المقيم في عمان.

وجرى خلال اللقاء الذي حضره الدكتور سالم اللوزي وكيل الوزارة استعراض التعاون بين الاردن ونيوزيلندة في مجال المراعي والماشية.

قاقيش يلتقي اعضاء جمعية الطرق الاردنية في العقبة

العقبة – «بترا» – استعرض السيد بسام قاقيش رئيس سلطة اقليم العقبة امس مع اعضاء جمعية الطرق الاردنية مشروعات السلطة التنموية في اقليم العقبة والخطة الخمسية للسلطة.

واكد السيد قاقيش ان السلطة تسير بخطوات ثابته وسريعة في تنمية الاقليم بغية الوصول بمدينة العقبة الى المستوى المنشود.

عربيات يتفقد مدارس جبل النزهة

عمان – «الراي» – قام السيد احمد عربيات مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى بجولة تفقدية لعدد من المدارس في جبل النزهة وضاحية الامير الحسن يوم امس الخميس.

وشملت الزيارة مدرسة احمد طوقان الثانوية للبنين واحمد طوقان الاعدادية للبنين ومدرسة ضاحية الامير الحسن الثانوية للبنات ومدرسة النزهة الابتدائية الاولى.

واطلع السيد عربيات خلال جولته على سير العمل في المدارس المذكورة وعلى تشكيلاتها وحاجتها.

إسم وخبر

د. سامي جودة

استقبل الدكتور سامي جوده وزير الدولة للشؤون البرلمانية في مكتبه بدار الرئاسة امس السفير الاميركي في عمان.

وزير الاعلام

استقبل السيد محمد الخطيب وزير الاعلام امس الدكتور علي عتيقة الممثل المقيم لبرنامج الامم المتحدة للتنمية في عمان.

وتناول الحديث خلال المقابلة علاقات التعاون بين الاردن والبرامج في المجالات الاعلامية والثقافية والسياحية والسبل كفيلة بتنميتها وتطويرها.

كما استقبل السيد الوزير امس السيد ابراهيم جاسم الم سفير دولة الكويت في عمان.

وجرى خلال المقابلة بحث التعاون الاعلامي بين البلدين الشقيقين وسبل دعمه وتطويره.

باسم الازهري

عاد من الولايات المتحدة الاميركية السيد باسم الازهري مديرا ادارة التدقيق الداخلي في سلطة الكهرباء الاردنية بعد ان شارك في دورة تدريبية في مجال التدقيق والحاسب الآلي.

يوسف الصمادي

عاد من الولايات المتحدة الى عمان المهندس يوسف الصمادي مدير منطقة كهرباء الكرك والطفيلة بعد ان شارك في دورة تدريبية في مجال ادارة كهربة الريف.

د. عبدالمعطي السيوري

قرر مجلس الوزراء الموافقة على ترفيع الدكتور عبدالمعطي السيوري من ملاك وزارة الصحة للدرجة الثالثة.

ابراهيم عساف

تقرر ترفيع السيد ابراهيم عيد عساف من موظفي مركز محافظة معان الى الدرجة السادسه.

د. محافظة يلتقي المشاركين في ندوة تاريخ بلاد الشام

الكرك – «بترا» – التقى المشاركون بالندوة الثالثة للمؤتمر الدولي الرابع لتاريخ بلاد الشام امس الدكتور علي محافظة رئيس جامعة مؤتة.

وشرح الدكتور محافظه نشأة الجامعة بجناحيها المدني والعسكري وتطورها وفلسفتها في تخريج الكفاءات المؤهلة لتلبية احتياجات القوات المسلحة الاردنية والامن العام والمجتمع المحلي.

واجاب على اسئلة واستفسارات المشاركين عن التخصصات في الجامعة وكيفية قبول الطلاب في الجناح العسكري في الجامعة وحياة الطلاب اليومية فيها.

وزار المشاركون اضرحة الشهداء في المزار وقلعة الكرك الاثرية واستمعوا الى شرح عن دور معركة مؤتة في التاريخ الاسلامي واهمية القلعة الاثرية والتاريخية.

وكان المشاركون قد زاروا كنيسة الفسيفساء والمتحف الاثري في مدينة مادبا والاثار التاريخية في بلدة القسطل.

«الرأي» تحاور المواطنين حول قرار تشكيل مجلس بلدي العين البيضاء بالتزكية

الطفيلة – الراي – من غازي العمريين:

تتمتع بلدة العين البيضاء (٧ الاف نسمة) بموقع متميز في محافظة الطفيلة، وهي بذلك محط انظار كافة ابناء المحافظة، ويؤكد ذلك ما تشهده البلدة من تطور عمراني تضفي عليه عناية ابناء البلدة بالزراعة مظهرا حضاريا غاية في الجمال.

الرابع من الشهر المقبل تقرر تحديده موعدا للاقتراع لاجراء انتخابات بلدية في العين البيضاء، والبلدة قررت اختيار المجلس البلدي المقبل بالتزكية من السادة محمد الشباطات رئيسا وعارف القرارعة نائبا له وعضوية خلف الصقور ومحمود العمريين وعلي يوسف واحمد يا سين البداينة، وخلف الشباطات، وسليمان الضروس وعلي العبايدة.

و"الرأي" التقت عددا من اعضاء المجلس ومواطنين من البلدة استطلعت رايهم حول هذا القرار فكانت اللقاءات التالية:

رئيس المجلس البلدي

● السيد محمد محمود الشباطات: الذي اختاره المواطن بالغالبية الساحقة رئيسا للبلدية دون اجراء انتخاب قال:

اعتبر تزكية المجلس البلدي هذا بادرة حسنة وخطوة طيبة، تشير الى ان الاهالي في هذه البلدة يشكلون مجتمعا متحابا له الثقة بافراده، وهذه الخطوة تعطي المجالس البلدية القادمة، كذلك دفعة قوية للامام للعمل مع المواطن يدا بيد بعيدا عن تأثيرات عملية الانتخاب التي غالبا ما تفرز امورا سلبية تبقي المنطقة تعاني من اثارها، كما تدفعنا ثقة المواطن هذه الى ازجاء التقدير والشكر للجميع املا ان نوفق في حسن اداء الخدمة والعمل على رفع شأن هذه البلدة المتميزة في المحافظة.

شورى

ويضيف السيد الشباطات ان من اهم تطلعات المجلس البلدي المزكي هذا، الاخذ بمبدأ الشورى مع كافة ابناء البلدة للاخذ بكل رأي نافع ومفيد لما فيه خير البلدة والمصلحة العامة، وساكون ملزما باحترام كافة الاقتراحات البناءة، اذ سيتم تشكيل مجلس للشورى لانارة الطريق امام المجلس البلدي والتعاون لتحقيق اهداف هذا المجلس وتطلعاته، واذكر هنا ان تعاون اهل البلدة ومشاركتهم للمجلس البلدي في كافة خططه هي من الاسباب التي تعزز نجاح المجلس، فنرغب ان يشعر كل مواطن انه يمثل المجلس بكامله.

خطط وبرامج

واضاف السيد الشباطات ان المجلس البلدي سيقوم بتقسيم خدمات ومشاريع البلدة على مدى الدورة الحالية ضمن الامكانات المالية المتاحة، ووضع مشاريع الخدمات الضرورية من اولويات العمل، آخذين بعين الاعتبار التجمعات السكانية، واعتقد ان الحاجة الى تقديم الخدمة للمواطنين من خلال مشاريع توفر احتياجاتهم وتخدم مطالبهم يعد ضرورة ملحة، وليس هنالك من حاجة في الوقت الحاضر للتفكير باقامة مشاريع تنموية قد لا يكتب لها النجاح، خاصة وان عمر البلدية في هذه البلدة لا يتجاوز الخمس سنوات، وهذا يستدعي مضاعفة العمل لتقديم الخدمات الاساسية على اية مشاريع اخرى.

عبد الكريم العمريين

● السيد عبد الكريم العمريين قال: بأن مفهوم الانتخابات يختلف لدى العديد من فئات المواطنين، اذ يعتبره اناس انه انحياز تام للعشيرة، وينجم عن ذلك اختيار مجلس بلدي غالبا ما يكون غير موفق في اداء مهامه ومحكوم من قبل العشائرية، اضافة للخلافات التي تتعارض مع المصلحة العامة ونمو المنطقة وتقدمها.

من هنا جاءت التزكية كاسلوب حكم لمعالجة هذه الثغرات وللتجاوز عن ما قد ينشأ من خلافات وان يبدأ المجلس بداية موفقة يناصره الجميع في اداء واجبه.

وادعو المجلس الجديد الى اكمال فتح وتعبيد الشوارع داخل حدود البلدية واعطائها الاولوية لما لمسنا من اهمية بالغة لها في ايصال خدمات المياه والكهرباء والهاتف والتي تعتمد جميعا على وجود الشارع المعبد، كما نأمل اعطاء قضايا تجميل البلدة اهمية خاصة كانشاء الحدائق واقامة المراكز الاجتماعية، وبناء الدوائر والجزر على الشوارع واقامة ملعب لكرة القدم.

بفضل التزكية

● علي العبايدة من اعضاء المجلس الجديد يقول: افضل التزكية لانها اسلوب طيب لتحقيق التعاون التام بين المجلس البلدي وكافة المواطنين في البلدة ولتقديم خدمات افضل وبشكل عادل وساقترح خلال عملي في المجلس فتح الطرق والتعاون مع المدارس وتقديم كافة الخدمات الضرورية التي يحتاجها المواطن في البلدة ضمن الامكانات المتاحة.

اختيار الصالح الامين

● اما السيد جميل المشاورة فقال: بأن مبدأ التزكية . في الاصل لانسان صالح هو مبدأ طيب ومبارك، لانه يريح الناس كبارا وصغارا ولا يتيح المجال للنعرات العشائرية، بل يلم شمل المواطنين تجاه الافضل.

واضاف ان من الامانة اختيار الانسان الصالح الامين، ولا امين الا من يخشى الله كما يقول عمر بن الخطاب رضي الله عنه، لانه يخاف من يوم تعرض فيه الاعمال على الله عز وجل فيحاول في دنياه اخذ الحق من الظالم . ورده الى المظلوم، ولا يترك مجالا للخلاف بين الناس.

ويقترح السيد المشاورة انارة شوارع البلدة ومواصلة تعبيد كافة الشوارع لخدمة الصالح العام، وان يكون للبلدية سوق تجاري لافادة البلدة والبلدية على حد سواء، وانشاء حديقة للاطفال اضافة لمطالبة المجلس البلدي بانشاء مكتبة قيمة يستفيد منها المواطن والطالب.

مطالب

ويطالب المواطن محي الدين الشباطات: المجلس البلدي الجديد بفتح الشوارع ووضع وحدات للانارة في كافة احياء البلدة وايصال الطرق المعبدة الى المدارس والعمل الحثيث على ايجاد وسائط لنقل المواطنين والطلبة داخل احياء البلدة الواسعة الاطراف والبعد عن العشائرية والعدالة في توزيع الخدمات.

عضو اخر

ويقول احد اعضاء المجلس البلدي الجديد المتوقع وصوله للبلدية بطريقة التزكية بان شعور المواطنين الطيب بتزكيتهم يدل على انتماء صادق للبلدة واخاء صاف بين المواطنين وبعد عن العشائرية، ويأمل السيد الصقور ان يتمكن هو واعضاء المجلس البلدي من تقديم الخدمة المطلوبة الى حد يسعد الناس خاصة وان البلدة بحاجة الى المزيد من الخدمات الضرورية.

احمد القطامين

اما السيد احمد سالم جادالله القطامين فيقول ان اسلوب التزكية هو افضل اسلوب لانه الطريق القصير للوصول الى مجلس بلدي متعاون دون تعريض المواطنين والبلدة الى بذل النفقات وتشكيل الكتل والمزيد من المتاعب.

ويقدر السيد القطامين الجهود الكريمة التي بذلها النخبة الصادقة من ابناء هذه البلدة مؤكدا تأييده لكل الخطوات التي اتخذت في سبيل تزكية المجلس البلدي هذا.

ويأمل من المجلس الجديد ان يقوم على خدمة الناس جميعا على نحو عادل ويقترح ان يقوم المجلس بعقد لقاءات مفتوحة مع المواطنين بين الحين والاخر، وان يولي المجلس اطفال البلدة اهتماما خاصا من خلال دعم الجمعية الخيرية لتؤدي واجبها والسعي مع الجهات المختصة لايجاد واسطة لنقل الاطفال وطلبة المدارس بين احياء البلدة والمدارس كما يقترح اقامة حديقة للطفل في البلدة وفتح الشوارع على سعتها التنظيمية ليتسنى للمواطن معرفة حدود الشارع بشكل واضح وليترك الارتدادات المطلوبة، ويأمل من المجلس الجديد العمل على تعديل الدخلات الزراعية البالغ عرضها ثلاثة امتار والواقعة ضمن مناطق التنظيم (أ) السكنية،كما يرجو من المجلس الجديد البعد عن التعاطف مع المواطنين على حساب المصلحة العامة. ويطالب باقامة الارصفة للشوارع والاطاريف لما لذلك من اثار جمالية على البلدة.

مجلس استشاري

اما السيد محمود ذيبان من مواطني البلدة فيقترح تشكيل مجلس استشاري للبلدة من المواطنين ذوي الخبرة والدراية لعرض القضايا المهمة عليهم ولتحقيق مزيد من التعاون الهادف البناء بين المواطن والبلدية، ويطالب باقامة مبنى للمركز الصحي في البلدة بدلا من البناء المستاجر خاصة ان قطعة الارض المخصصة للمبنى مستملكة، وموافق عليها من قبل وزارة الصحة، ويؤكد على ضرورة عقد اللقاءات المفتوحة وفتح وتعبيد شوارع جديدة في البلدة.

المصلحة العامة

ويقول السيد عارف القرارعة الذي وقع الاختيار عليه ليكون نائبا لرئيس البلدية ان الهدف الاول للمجلس البلدي ينبغي ان يكون توخي المصلحة العامة، والبعد عن التمييز بين المواطنين خلال توزيع الخدمات في البلدة،ويضيف بان الاتجاه الى تزكية المجلس البلدي تعني ثقة المواطن باعضاء هذا المجلس ومدى الطموح الى تحقيق اكبر قدر من الخدمة للبلدة وتطويرها، اضافة الى انه مؤشر على حب التعاون بين المواطن والبلدية، ويؤكد ان الخدمات الاساسية للبلدة ستكون على رأس اولويات عمل المجلس البلدي من فتح للشوارع وتعبيدها ودعم للمراكز الاجتماعية والتعاون مع المؤسسات التعليمية في البلدة.

عطا الله الفقراء

ويؤكد السيد عطا الله الفقراء من مواطني البلدة ان التزكية للمجلس البلدي تهم جميع مواطني بلدة العين البيضاء لانها تعني تآلف القلوب والرغبة الصادقة في دفع عجلة التقدم وتقديم الخدمة للمواطنين دون تمييز او اعتبار للعشائرية، رغم ان الانتخاب هو كذلك اسلوب سليم للديمقراطية وعلى كلا الحالتين فان المستفيد الاول هو المواطن.

واقترح ان يتبع المجلس جانب العدل في تقديم الخدمات للمواطنين والمساهمة الفعالة في دفع عجلة التقدم الى الامام والبعد عن العشائرية والتعاون المستمر بين المواطن والبلدية، كما يطالب السيد الفقراء بزيادة ضخ المياه الى البلدة وخاصة في فصل الصيف حيث لا تكفي الكميات التي تصل لاحتياجات البلدة، واقامة مبنى للمركز الصحي وزيادة كادره من المرضين والاطباء واستغلال الاراضي المستملكة للبلدية بانشاء مشروعات تنموية عليها لرفع مستوى البلدة، كما يقترح اتخاذ مبنى البلدية الجديد مقرا للمركز الصحي، من خلال بيعه لوزارة الصحة او استئجار واقامة مبنى جديد للبلدية في مكان مناسب.

حديقة للطفل

ويقترح المواطن محمد مزعل الشباطات تطوير البلدة من خلال انشاء حديقة للطفل واقامة مجمع للدوائر واكمال الشوارع وانارة شوارع البلدة بوحدات انارة ومتابعة قضايا واحتياجات البلدة مع الجمعيات المسؤولة الرسمية وتحقيق كافة الخدمات الضرورية بهدف رفعة البلدة وتقدمها.

المحليات

تفاصيل تقرير الاضرار الناتجة عن موجة الامطار والسيول التي اجتاحت الزرقاء مؤخرا

٧٣٠ الف دينار خسائر الاراضي والانشاءات و٢١٧ الفا اضرار المصانع والمحلات التجارية

الزرقاء ـ الرأي ـ رفع السيد عبد القطارنة محافظ الزرقاء تقريرا شاملا الى اللجنة المكلفة بدراسة وتقدير الاضرار التي حدث في محافظة الزرقاء نتيجة موجة لامطار والسيول الاخيرة والتي يراسها السيد مروان الخمود وزير الزراعة.

وجاء في التقرير الذي تم تزويد السيد رجائي الدجاني وزير الداخلية بنسخة منه أن المناطق المنخفضة في مدينة الزرقاء وضـحيها تعرضت مساء يوم الجمعة الموافق ١٦/١٠/١٩٨٧ الى تدفق سيول مفاجئة قادمة من المناطق شبه الصحراوية شرقية تلتها سقوط امطار غزيرة ترتب عليها جميعها وقوع اضرار وخسائر بشرية ومادية، حيث جرفت السيول بعض المواطنين والممتلكات وكان عدد المواطنين الذين فقدوا حياتهم نتيجة هذه وجة سبعة اشخاص، لا يزال البحث جار عن مفقودين اثنين.

ولمواجهة هذا الواقع تعاونت جميع المؤسسات الرسمية والشعبية في المحافظة من اجل تخفيف نتائج هذه السيول على المواطنين المحتاجين، وبقيت لجان السلامة العامة والدفاع المدني في المحافظة في حالة شبه انعقاد دائم حيث تم فعلا انقاذ المصابين وازالة الاضرار عن الممتلكات المتضررة.

وفي اليوم الثاني تم الطلب من الجهات المعنية في المحافظة ما يلي:

ـ الطلب من دائرة الاراضي والمساحة في المحافظة أن تعمل في الحال على تثبيت حدود حرم السيل المار بمدينة الزرقاء، وكذلك السيول والاودية الرافدة له وذلك تمهيدا لازالة اي اعتداء من المواطنين او الشركات عليها كاجراء وقائي لحالات مماثلة في المستقبل.

كما تم الطلب من الجهات الرسمية التي تمنح تراخيص الابنية والمصانع مثل وزارات الصناعة والتجارة، التربية والتعليم، التعليم العالي، الزراعة، المجالس البلدية والقروية والبيئة بعدم اعطاء تراخيص او تصاريح لاية منشآت او مزارع او مدارس او كليات مجتمع في مناطق السيول والاودية التي يمكن ان تتضرر من مياه السيول عند ارتفاع منسوبها.

كما تم الطلب من الجهات المعنية لتعمل على رفع وازالة الاليات والمخلفات بجميع انواعها من مجاري السيول مع ضرورة اقامة الاسوار حماية للمناطق المجاورة كل ضمن اختصاصه.

كما تم الطلب من مؤسسات الاقراض الزراعي والصناعي لتزويد المحافظة باسماء المقترضين من المتضررين بهدف العمل على اعادة جدولة ديونهم.

كما تم الطلب من الجهات المختصة في المحافظة ليعيدوا النظر في اوضاع العبارات، والجسور الواقعة على مجاري السيول من اجل توسيعها لتكون قادرة على استيعاب المياه المتدفقة من خلالها في المستقبل.

وبالنظر لطبيعة سطح اراضي محافظة الزرقاء وخصائصها المناخية واختلاف انماط حياة سكانها التي تشمل قطاعات الزراعة والصناعة وتربية المواشي. ولكن معظم المسيلات المائية تتجه في المنطقة في الصحراء الى لب مدينة الزرقاء وان التجمعات السكانية الاخرى في المحافظة تتواجد جميعها على ضفاف المسيلات والمجاري الاخرى مثل الضليل، بيرين، أم رمانة، طواحين العدوان، ولتوقع حدوث مثل هذه الظواهر المفاجئة في المستقبل فان هذه المحافظة ترى ضرورة اتخاذ اجراءات وقائية تحد من عنف هذه المفاجئات من خلال اقامة الجدران الاستنادية على السفوح المتجهة الى بطون الوديان وبناء السدود حيث أمكن ذلك على جميع الوديان التي تتجه نحو اماكن اقامة التجمعات البشرية في المحافظة، والاماكن المقترحة لاقامة السدود عليها هي:

سد في المنطقة الواقعة الى الشرق من مدينتي عمان والزرقاء حيث يلتقي وادي القطار مع وادي البطم (عمره)، وسد في منطقة وادي الركبان لتجميع المياه القادمة من الجهات الشرقية من المحافظة.

طبيعة الاضرار المادية

لقد تنوعت الاضرار المادية التي لحقت بالاراضي والمنشآت والممتلكات وبلغت تقديرات خسائرها (٧٣٠،٢٩٠) دينارا وقد تم تصنيف هذه الاضرار كما يلي:

ـ اضرار خاصة بالمزروعات والمواشي، وتقدر قيمتها ب ٤٤٦،٦٢٦ دينارا.

ـ اضرار خاصة بالمصانع والحرفيين والمحلات التجارية وتقدر قيمتها ٢١٧،٥٦٠ دينارا.

ـ اضرار خاصة بالمنازل والاثاث المنزلي والسيارات وتقدر قيمتها ٣٦،٥٠٠.

ـ اضرار خاصة بالمرافق العامة وخاصة الجسور والعبارات والطرقات وشبكة المياه وتقدر قيمتها ٢٩٠،٦٠٤ دنانير

الاضرار الخاصة بالمزروعات والمواشي

وفقا للتقارير الواردة من مديرية الزراعة في المحافظة تبين ان الاضرار انحصرت في مزارع الخضروات والاشجار المثمرة والمواشي والتجهيزات الخاصة بالاعمال الزراعية.

فبالنسبة للخضروات تقدر الاراضي المزروعة بالخضروات التي اتلفت خضرواتها حوالي ١٠٠٠ دونم حسب المناطق التالية.

منطقة الضليل والحلابات ٤٧٥ دونما، منطقة السخنة ودوقرة وطواحين العدوان ٣٥٠ دونما، منطقة عوجان ووادي الحجر ١١٠ دونمات، منطقة وادي العش ٧٠

وكانت الخضروات المتضررة متمثلة بمزارع الضليل والباذنجان والسبانخ والسلك والخبيزة والنعنع والكزبرة والفجل والبصل والملفوف والبندورة والزهرة والكوسى والجزر وغيرها.

وفيما يتعلق بالاشجار المثمرة فقد كانت الخسائر على النحو التالي تلف:

٢١٠٠ شجرة زيتون تتركز معظمها في مناطق بيرين والسخنة وطواحين العدوان، ٥٠ شجرة حمضيات في منطقتي السخنة ووادي الحجر، ٦٠٠ كرمه عنب تتركز في وادي الحجر والسخنة وبيرين.

ـ ٦٠٠ شجرة تين تتركز في منطقة السخنة وطواحين العدوان وبيرين، و٣٠٠ شجرةمختلفة من المشمش والدراق والرمان معظمها في منطقة بيرين والضليل.

وفيما يتعلق بالاليات والتجهيزات الزراعية، فقد اتلفت التجهيزات التالية:

ـ جرف ٣٤ ماتور مياه، جرف تراكتور زراعي واحد، جرف ثمانية بيوت بلاستيكية، جرف ٦٥٠٠ متر اسلاك شائكة، جرف ٢٥٠ متر شبكة ري تنقيط، جرف ١٢٠٠ متر برابيش ومواسير مياه، جرف ٨٠٠ متر سور اسمنتي، جرف ٧٠٠ متر جدران استنادية.

وفيما يتعلق بالمواشي والدواجن: جرف ١٦٥٠٠ طير دواجن، جرف ٤٠ ارنب و٩ ابقار و٤ عجول، و١٤ راس غنم و٢١ الف صوص، و٤٠ طن اعلاف، وتدمير بركسات عدد ٢.

اما الاضرار الخاصة بالمصانع والحرفيين والمحلات التجارية وتقدر ب (٢١٧،٥٦٠) دينارا.

قطاع المصانع

كان عدد المصانع والمعامل التي تضررت عشرين، مصنعا ومعملا تقدر خسارتها كما هي موضحة ازاء اسم كل منها وجميعها واقعة على طرفي سيل الزرقاء الممتد من الرصيفة الى الزرقاء.

ـ شركة امبريال للملبوسات الداخلية وتقدر قيمة الاضرار ١٩٢٥٠ دينارا.

ـ شركة مصنع مطاط الامل وتقدر قيمة الاضرار ٥٨٠٠ دينار.

ـ مصنع المرمر والرخام الطبيعي وتقدر قيمة الاضرار ٢٠٠٠ دينار.

ـ مصنع كريم تكس وشركاه وتقدر قيمة الاضرار ٨٣٤٠٠ دينار.

ـ معمل طوب رداد احمد فارس المجالي وتقدر قيمة الاضرار ٣٠٠٠ دينار.

ـ معمل سامي وشريكه للطوب وتقدر قيمة الاضرار ٨٢٠ دينارا.

ـ شركة عريضة وزعبي وتقدر قيمة الاضرار ١٥٠٠ دينار.

ـ معمل وادي الحجر لقص الحجر وتقدر قيمة الاضرار ٣١٠٠ دينار، معمل حطين للرخام والبلاط وتقدر قيمة الاضرار ٤٠٠ دينار.

ـ شركة مصانع الحديد العربية بانتظار تقرير المصنع.

ـ مصنع السلفوكيماويات الاردنية وادي العش وتقدر قيمةالاضرار ٥٠،٣٠٠ دينار.

ـ محطة مصفاة البترول طريق الاتوستراد بانتظار تقرير المصنع.

ـ مصنع سلامكو للدفاتر وتقدر قيمة الاضرار ٥٤٠٠ دينار.

ـ مصنع النشاشيبي وتقدر قيمة الاضرار ٢٠٠٠ دينار، ومعمل مأمون محمد لقص الحجر وتقدر قيمة الاضرار ٢٠٠٠ دينار.

ـ معمل بلاط نابلس (شركة غانم وحنون وتقدر قيمة الاضرار (١٤٠٠ دينار)

ـ معمل الاصلاح للطوب وتقدر قيمة الاضرار ٢٥٠ دينارا.

ـ معمل كناني وحجاوي للبلاط والطوب وتقدر قيمة الاضرار ١٥٠٠ دينار.

ـ ومنجرة حمدان حسن المراشدة وتقدر قيمة الاضرار ١٥٠٠ دينار.

ـ مصنع فابكو للادوية البيطرية وتقدر قيمة الاضرار ٦٠٠٠ دينار.

قطاع الحرفيين

كان عدد الحرفيين الذين تضرروا ٢١ شخصا تقدر خسارتهم كما هي موضحة ازاء كل واحد منهم حيث وضعت هذه التقديرات وثبت كما وردت منها بالدينار الاردني:

كراج عربي محمد بيرم ٧٠٠، كراج احمد موسى احمد ٥٠٠، شركة محمود شاهين للتجارة ٢٠٠٠، مشغل الامين للاكزوزتات ١٤٠٠، كراج انور للكهرباء السيارات ١٢٠٠، كراج هاني ابو سنينة ٨٠٠، كراج احمد ابو لأوي، محطة احمد ابراهيم لغيار الزيوت ١٥٣٠، كراج عوض علي وداد ١٤٠٠، كراج باسل احمد ابو ليلى ١٥٠٠، كراج احمد ابو ليلى ١٢٠٠، مطعم فوزي احمد ٥٢٤، كراج فايز عبد ٧٠٠، كراج سلمان صقر ٥٠٠، كراج كامل عايد ٣٢٥، كراج سعيد علي ومحمد حسن ٦٥٠، كراج محمود الواكد ١٣٠٠، كراج خالد علي سعيد ١١٢٥، محل محمود سبيتان ١٠٢٠، منجرة جميل الالفي ٢٣٠٠، محطة خاطر للمحروقات ٢٠٠٠ وجميعهم على طريق الاوتوستراد.

قطاع التجارة

صالح موسى شقير مواد تموينية طريق الشهيد وصفي التل ٢٠٠٠ دينار، محلات زكريا محمد زعرور مواد تموينية طريق الشهيد وصفي التل ١٥٠ دينار، شركة طوباس للتجارة والبناء مواد بناء ٣٩٦ دينارا، مطعم علي يوسف عزازي ٦٠٠ دينار، بقالة احمد عبد القادر ١٠٠٠ دينار.

اضرار المساكن والاثاث المنزلي ووسائط النقل وتقدر قيمتها ٣٦،٥٠٠ دينار.

بالنسبة للمنازل تعرض العديد من المنازل المحاذية لمجاري السيول الى اضرار مختلفة وقد تم تعويض هؤلاء المتضررين محليا، حيث وزع بعض الاثاث اللازم عليها من قبل هذه المحافظة.

اما بالنسبة لوسائل النقل فقد تعرضت احدى عشرة واسطة نقل متنوعة بين سيارة خاصة وعمومي وحافلة الى الانجراف والتلف.

اضرار الممتلكات العامة

لقد تعرضت بعض المرافق العامة التي تعود ملكيتها للدولة الى خسائر تركزت معظمها بشبكات المياه والصرف الصحي والجسور والعبارات والطرقات حيث بلغت خسائر شبكات المياه والصرف الصحي ١٥١٠٤ دنانير اما الخسائر التي لحقت بالطرق والعبارات والجسور فتم تقديرها ١٤٥٠٠ الف دينار.

اتلاف الف دونم من المزروعات و١٥ الف دينار خسائر شبكات المياه

فتح طريق زراعي في الكورة

دير ابي سعيد ـ بترا ـ باشرت مصلحة زراعة لواء الكورة امس بفتح طريق زراعي بطول اربعة كيلومترات بين بلدتي كفرعوان وجديتا في اللواء يخدم ستة الاف دونم من الاراضي الزراعية والحرجية في البلدتين.

كما فرغت المصلحة من تجهيز الف دونم من اراضي غابة الفاروق بمنطقة كفر ابيل لزراعتها بالاشجار الحرجية خلال الموسم الزراعي الحالي.

اختتام دورة المشاغل الفنية في تربية جرش

جرش ـ بترا ـ اختتمت في المدرسة المهنية المجمعة للبنين هنا امس دورة المشاغل الفنية الخاصة بالبرنامج التدريبي لمديري ومديرات مدارس مختلف المراحل الدراسية في لواء جرش.

أسعار العملة

حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية ليوم امس كما يلي:

العملة		
دولار امريكي	٣٣٦.٢	٣٤٣
جنيه استرليني	٥٧٨.٦	٥٩٤.١
مارك الماني	١٩٣.٤	١٩٨.٨
فرنك سويسري	٢٣٤.١	٢٤١
فرنك فرنسي	٥٧.٧	٥٩.١
ين ياباني	٢٤٣.٣	٢٥٠.٧
جولدر هولندي	١٧١.٩	١٧٦.٤
كرونا سويدي	٥٤.٢	٥٥.٦
لير ايطالي	٢٦.٦	٢٧.٤
فرنك بلجيكي	٩٢.٧	٤٩.٩

اسعار العملات العربية بالفلسات

العملة	شراء	بيع
ريال سعودي	٩٢.٩	٩٣.٩
ليرة لبنانية	٠.٦٦	٠.٧٦
ليرة سورية	١٠	٩.٨
دينار عراقي	٢٠٥	٢١٠
دينار كويتي	١٢٢٥	١٢٤٥
جنيه مصري	١٥٥	١٦٥
درهم الامارات	٩٤.٩	٩٥.٩
ريال قطري	٩٥.٥	٩٦.٥
ريال عُماني	٩٠٠	٩١٠
دينار بحريني	٩٢٠	٩٣٠

اسعار الذهب المحلي

عيار	شراء	بيع
٢٤	٤٩٥	٥٤٠
٢١	٤٤٠	٤٦٠
١٨	٣٨٠	٤٠٠
١٤	٢٩٠	٣١٥
١٢	٢٧٠	٣٩٠

سوق عمان المالي

المجمع التجاري لبنك الاسكان

ارقام الهواتف ٦٦٠١٧٠ / ٦٦٠١٧١ / ٦٦٣١٧٠ / ٦٦٣١٧١

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ٢٤/١٠/١٩٨٧ ولغاية ٢٨/١٠/١٩٨٧

النشرة الاسبوعية

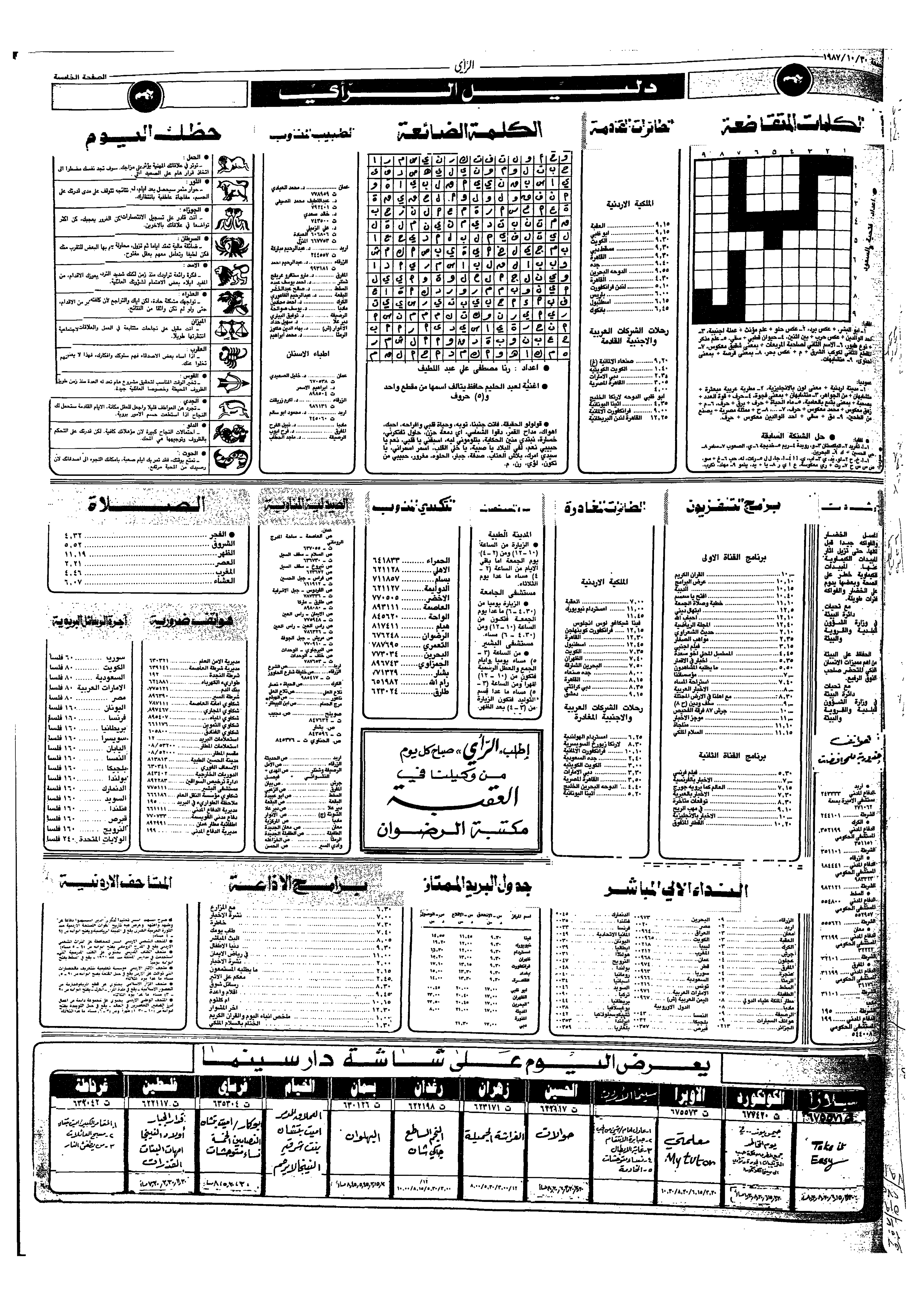
أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الأسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر نفذ	أدنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢٫٠٥٠	١٫٩٠٠	البنك الاسلامي الاردني	٣٠٠٠	٥٦٧١	٢٫٠٠٠	١٫٩٠٠	١٫٨٥٠	١٫٨٥٠	١	٣
١٫٧٠٠	١٫٦٦٠	البنك الاردني الكويتي	٩٣٤٤	١٥٦٨٥	١٫٦٨٠	١٫٦٨٠	١٫٦٧٠	١٫٦٨٠	١	٢٠
١٫٣٨٠	١٫٢١٠	بنك الاردن والخليج	٢٠٩٢٣	٢٦٨٨٩	١٫٢٤٠	١٫٣٠٠	١٫٢٦٠	١٫٣٠٠	١	٢٠
١٫٦٤٠	١٫٦٢٠	بنك الاسكان	٧٢٥٠	١٢٠٣٠	١٫٦٤٠	١٫٦٦٠	١٫٦٤٠	١٫٦٦٠	١	٤
٢٫٢٢٠	٢٫٢٢٠	بنك الاستثمار العربي	٤٠٠	٨٨٨	٢٫٢٢٠	٢٫٢٢٠	٢٫٢٢٠	٢٫٢٢٠	١	١
١٫٢٩٠	١٫٢٩٠	بنك الانماء الصناعي	١٣٠	١٧٠	١٫٢٩٠	١٫٣١٠	١٫٣١٠	١٫٣١٠	١	١
١٫٤٢٠	١٫٣٧٠	المؤسسة المالية العربية /الاردن	٥٠٠	٧١٠	١٫٤٢٠	١٫٤٢٠	١٫٤٢٠	١٫٤٢٠	١	٢
٢٫١٠٠	٢٫٠٠٠	بنك البتراء	٥٥٠٠	١٠٨٧٥	٢٫٠٠٠	٢٫٠٠٠	١٫٩٥٠	٢٫٠٠٠	١	٢
٫٩٣٠	٫٩٠٠	الاردنيه للاوراق الماليه	٥٩٢٣	٥٣٧٩	٫٩٠٠	٫٩٢٠	٫٩٠٠	٫٩٠٠	١	١٥
١٫١٠٠	١٫٠١٠	بيت التمويل الاردني	٢٣٠٠	٢٤١٥	١٫٠٥٠	١٫٠٥٠	١٫٠٥٠	١٫٠٥٠	١	٣
٢٫٦٠٠	٢٫٤٩٠	البنك الاهلي الاردني	٤٤٨٦	١١٤٢٨	٢٫٥٥٠	٢٫٥٥٠	٢٫٥٤٠	٢٫٥٥٠	١	١٤
١٫٧٨٠	١٫٧٢٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	٣٦٧٢٣	٤٦٤٠٧	١٫٧٦٠	١٫٨٠٠	١٫٧٦٠	١٫٧٧٠	١	١٦
٫٧١٠	٫٦٩٠	المال والاقتصاد	١١٧٢٠	٨١٢٢	٫٦٩٠	٫٧٠٠	٫٦٩٠	٫٧٠٠	١	١٥
٫٤٧٠	٫٤٣٠	داركو للاستثمار والاسكان	٥٢٥٤١	٢٣٦٤٣	٫٤٥٠	٫٤٥٠	٫٤٥٠	٫٤٥٠	١	٢٢
٫٤١٠	٫٤٠٠	العقاريه الاستثماريه /عقاركو	٣٥٠	١٤٤	٫٤١٠	٫٤١٠	٫٤١٠	٫٤١٠	١	١
٫٧٥٠	٫٧١٠	المحفظة الوطنيه	٣٧٩٧٢	٢٧٨٨٩	٫٧٢٠	٫٧٤٠	٫٧٢٠	٫٧٢٠	١	٢٢
١٫٦٤٠	١٫٥٦٠	الاهليه للاستثمارات الماليه	٢٠٠٠٨٠	٣٥٠١٢٦	١٫٦٤٠	١٫٧٥٠	١٫٧٠٠	١٫٧٥٠	١	٣
٫٦٧٠	٫٦٤٠	الاردنيه لتأجير الاليات والمعدات	٣٣٤٩	٢٢٤٤	٫٦٧٠	٫٦٧٠	٫٦٧٠	٫٦٧٠	١	٧
٫٧٤٠	٫٦٤٠	الانماء للاستثمارات والتسهيلات الماليه	٢٩٧٤	٢٠٦٤	٫٧١٠	٫٧١٠	٫٦٩٠	٫٦٩٠	١	٦
١٩٫٧٠٠	١٩٫٥٠٠	بنك القاهره / عمان	١٢٢	٢٤٢٣	١٩٫٦٠٠	١٩٫٧٠٠	١٩٫٧٠٠	١٩٫٧٠٠	٥	٥
١٧٫٥٠٠	١٦٫٦٢٠	بنك الاردن	٢٥٥٦	٤٣١٢٣	١٦٫٧٥٠	١٧٫٢٠٠	١٦٫٦٠٠	١٧٫٢٠٠	٥	٤٣
١٢٥٫٠٠٠	١١٧٫٠٠٠	البنك العربي المحدود	١٧٠	٢٠٤٠٥	١٢٠٫٠٠٠	١٢٠٫٥٠٠	١٢٠٫٠٠٠	١٢٠٫٠٠٠	١٠	١٢
ــــ	ــــ	المشرق للمراقبه	٢٠	٢٦٠	١٣٫٠٠٠	١٣٫٠٠٠	١٣٫٠٠٠	١٣٫٠٠٠	١٠	١
١١٫٢٥٠	١٠٫٨٠٠	التأمين الاردنيه	٨٦٦١	١٠٧٢٢٩	١١٫٢٥٠	١٢٫٢٠٠	١١٫٢٠٠	١٢٫٢٠٠	١	٧٥
١٫٥٥٠	١٫٤٥٠	التأمين العامه	٣٩٩٢	٧١٠٨	١٫٥٠٠	١٫٨٧٠	١٫٦٠٠	١٫٨٧٠	١	١٣
١٫٨٧٠	١٫٣٢٠	القدس للتأمين	٩٠٠	١٢٦٠	١٫٤٠٠	١٫٤٠٠	١٫٤٠٠	١٫٤٠٠	١	٢
٦٫٥٠٠	٦٫١٠٠	الاردنيه الفرنسيه للتأمين	١٤٢١٢	٩٤٤٥٠	٦٫٢١٠	٦٫٩٠٠	٦٫٢٠٠	٦٫٧٠٠	١	٢٥
١٫٠٢٠	١٫٠٢٠	الاراضي المقدسه للتأمين	٤٠٠	٤١٠	١٫٠٠٠	١٫١٠٠	١٫٠٠٠	١٫١٠٠	١	٢
١٫٠١٠	١٫٠١٠	اليرموك للتأمين	١٥٠	١٥٢	١٫٠١٠	١٫٠١٠	١٫٠١٠	١٫٠١٠	١	١
٫٨٤٠	٫٨٢٠	العرب للتأمين	٢٨٢٤٦	٢٤٩٨٠	٫٨٣٠	٫٩٢٠	٫٨٤٠	٫٩٠٠	١	٤١
٫٧٠٠	٫٦٦	فيلادلفيا للتأمين	٥٥٠٠	٣٣٥٠	٫٦٣٠	٫٦١٠	٫٦٠٠	٫٦١٠	١	٢
ــــ	ــــ	الاتحاد العربي الدولي للتأمين	١٠٠	٨٨	٫٨٨٠	٫٨٨٠	٫٨٨٠	٫٨٨٠	١	١
١٫٣٠٠	١٫٢٦٠	التأمين الوطنيه الاهليه	١٨٩٨٦	٢٤٥٢٥	١٫٣٠٠	١٫٣١٠	١٫٢٨٠	١٫٣٠٠	١	١٣
١٫٥٧٠	١٫٥٥٠	الكهرباء الاردنيه	٣١٧٦	٤٩٢٥	١٫٥٥٠	١٫٥٦٠	١٫٥٥٠	١٫٥٥٠	١	٨
٫٧٥٠	٫٧٢٠	المواشي والدواجن	٣٠٥	٢١٤	٫٧٢٠	٫٧٠٠	٫٧٠٠	٫٧٠٠	١	٢
٫٤٢٠	٫٣٩٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٢١١٠٠	٧٩٩٨	٫٤٠٠	٫٣٩٠	٫٣٧٠	٫٣٨٠	١	١٥
٤٫٢٠٠	٤٫١٠٠	مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	١٥٠	٦٤٥	٤٫٢٠٠	٤٫٣٠٠	٤٫٣٠٠	٤٫٣٠٠	١	١
٫٨٠٠	٫٧٩٠	تأجير وصيانة الاليات والمعدات/تأجيركو ٥٠٪	٥٠٠	١٥٣	٫٨٠٠	٫٨١٠	٫٨٠٠	٫٨١٠	١	٢
٫٦٢٠	٫٦١٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	٥٠٠٥	٦٠١	٫٦٢٠	٫٦٢٠	٫٦٢٠	٫٦٢٠	١	٣
١٫٢٨٠	١٫٢٠٠	الاستثمارات العامه	٢٠٠	٢٤٦	١٫٢٠٠	١٫٢٣٠	١٫٢٣٠	١٫٢٣٠	١	٢
١٫٠٩٠	١٫٠٢٠	الالبان الاردنيه	٣٥٩٤	٣٨١٠	١٫٠٥٠	١٫٠٦٠	١٫٠٦٠	١٫٠٦٠	١	١١
١٫٦١٠	١٫٦٠٠	العامه للتعدين	١٠٠	١٦٠	١٫٦٠٠	١٫٦٠٠	١٫٦٠٠	١٫٦٠٠	١	١
١٫٨٣٠	١٫٧٤٠	العربيه لصناعة الالمنيوم	٥٢٤٨٦	٩٣٨٤٥	١٫٨٠٠	١٫٨٠٠	١٫٧٨٠	١٫٧٨٠	١	١٠٧
٢٫٤٣٠	٢٫١٥٠	العربيه لصناعة الادويه	٥٧٨٨	١٢٨٢٥	٢٫٢٢٠	٢٫٢٢٠	٢٫١٩٠	٢٫١٩٠	١	١٦
١٫٤٩٠	١٫٤١٠	الصناعيه التجاريه الزراعيه /الانتاج	٧٣١	١٠٣٦	١٫٤١٠	١٫٤٢٠	١٫٤١٠	١٫٤١٠	١	٣
٥٫٥٠٠	٥٫١٤٠	المنظفات الكيماويه العربيه	٢٢١٥	١٢٤٦٦	٥٫٥٠٠	٥٫٦٨٠	٥٫٥٠٠	٥٫٦٥٠	١	١٢
٢٫٩٠٠	٢٫٦٩٠	الوطنيه لصناعة الصلب	٢٥٦٠٨	٧٢٢٦٧	٢٫٨٦٠	٢٫٨٩٠	٢٫٨٤٠	٢٫٨٨٠	١	٥٢
١٫٤٤٠	١٫٣٨٠	دار الدواء للتنميه والاستثمار	٧٢٥٥	١٠٢٦٣	١٫٣١٠	١٫٤٢٠	١٫٤٠٠	١٫٤١٠	١	٢٢
١٫٠٥٠	٫٩٨٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٧٩٨٩٠	٨٢٨٢٨	١٫٠٢٠	١٫٠٥٠	١٫٠٢٠	١٫٠٤٠	١	١٠٢
١٫٠٨٠	١٫٠٢٠	مصانع الخزف الاردنية	١٣٩٢٤	١٥١٩٢	١٫٠٦٠	١٫١٤٠	١٫٠٨٠	١٫٠٩٠	١	٢٣
٫٩٢٠	٫٦٠٠	مصانع الزجاج الاردنية	١٤٥٠	١٢٩٦	٫٩٢٠	٫٩٠٠	٫٨٨٠	٫٨٨٠	١	٥
٢٫٦١٠	٢٫٥٨٠	مصانع الورق والكرتون	١٠٠٠	٢٦٠٠	٢٫٦٠٠	٢٫٦٠٠	٢٫٦٠٠	٢٫٦٠٠	١	٢
٢٫٥٠٠	٢٫٤٠٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٦٨٢١	١٦٩٣٠	٢٫٤٥٠	٢٫٥٠٠	٢٫٤٥٠	٢٫٥٠٠	١	١٧
١٫٣٤٠	١٫٢٢٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٥٨٢٠	٧١٤٢	١٫٢٢٠	١٫٢٣٠	١٫٢٢٠	١٫٢٣٠	١	١١
٢٫١٨٠	٢٫٠٢٠	الدباغة الاردنية	١٣٧	٢٩٣	٢٫٠٢٠	٢٫٢٠٠	٢٫١٠٠	٢٫٢٠٠	١	٢
٫٢٤٠	٫١٨٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	١٢٥٣٠٠	٢٤٢٢٥	٫١٨٠	٫٢١٠	٫١٨٠	٫٢٠٠	١	٩٥
٫٥٦٠	٫٤٨٠	الصناعات الوطنية	٥٠	٢٧	٫٥٦٠	٫٥٣٠	٫٥٣٠	٫٥٣٠	١	١
٢٫١٨٠	١٫١٥٠	الصناعات الكيماويه	١٥٠٠	١٧٢٥	١٫١٥٠	١٫١٥٠	١٫١٥٠	١٫١٥٠	١	٢
١٫٢٠٠	١٫٠٩٠	العالمية للصناعات الكيماوية	١٣٦٩٥	١٥٦٢٩	١٫١٣٠	١٫١٥٠	١٫١٢٠	١٫١٥٠	١	١٦
١٫٠٥٠	٫٩٨٠	صناعات [illegible]	١٥١٢٢٩	١٦٢٢٤٦	١٫٠٢٠	١٫١٢٠	١٫٠١٠	١٫٠٨٠	١	٢٢٨
٫٧٤٠	٫٦٣٠	الصناعات والكبريت / جيمكو	٩٢٢٢٥	٧٠٠٧٢	٫٧٣٠	٫٧٩٠	٫٧٣٠	٫٧٣٠	١	١٤٩
١٫٠٢٠	١٫٠٠٠	مصانع الغزل والنسيج	٩٤٧٢١	٩٤١٢٨	١٫٠١٠	١٫٠٠٠	٫٩٩٠	١٫٠٠٠	١	٨٨
١٫٠١٠	٫٦٢٠	الاردنية للصناعات الخشبية /جوايكو	٧٠٠	٦٧٥	٫٩٧٠	٫٩٧٠	٫٩٥٠	٫٩٥٠	١	٢
٫٩٦٠	٫٩٤٠	الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	٦٢٨٠	٦٠٠٩	٫٩٤٠	٫٩٥٠	٫٩٣٠	٫٩٥٠	١	١٤
٣٫٢١٠	٣٫٠٦٠	السلفوكيماويات الاردنية ٧٥٪	٥٢٩٠١	١٥٣٦٥٠	٣٫١٦٠	٣٫١٧٠	٣٫١٤٠	٣٫١٧٠	١	١٠٨
١٫١٠٠	٫٩٨٠	مصانع الاسمنت الاردنية	٧٦٧٤٤	٧٨٣٠٧	١٫٠٢٠	١٫٠٣٠	١٫٠١٠	١٫٠٢٠	١	٧٥
٫٦٣٠	٫٥٢٠	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	٢٠٨٢٧٠	١٣٣١٤٦	٫٦٢٠	٫٦٦٠	٫٦٢٠	٫٦٣٠	١	١٩٧
٣٫٢٠٠	٣٫٥٠٠	الاردنية للطباعة والتغليف	٦٨	٢٠٥	٣٫٢٠٠	٣٫٢٠٠	٣٫٢٠٠	٣٫٢٠٠	١	٣
١٣٫٤٥٠	١٢٫٧٥٠	التبغ والسجائر الاردنية	٣٥٦	٤٩٢٩	١٣٫٤٥٠	١٤٫٠٠٠	١٣٫٢٥٠	١٤٫٠٠٠	٥	٥
٧٫٤٤٠	٧٫٣٨٠	مصفاة البترول الاردنية	٥٤٤٩	٤٠١١٢	٧٫٣٢٠	٧٫٤٢٠	٧٫٣٢٠	٧٫٣٨٠	٥	٣٩
		المجموع العام	١٥٥٨٠٥٥ سهما	٢٠١١٦٥٢١ دينارا						١٨٦٦ عقدا

أسعار الخضار

فلس/كغم

اسعار الخضار والفواكه في سوق العاصمة ليوم الجمعة ٣٠، ٣١/١٠/١٩٨٧

الصنف	عمان/الزرقاء أعلى	عمان/الزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى	الكرك أعلى	الكرك أدنى
بندورة	٩٠	٥٠	١٠٠	٦٠	١١٠	٨٠	١٢٠	٨٠
باذنجان عجمي	١١٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٨٠	٥٠	٨٠	[illegible]
باذنجان رفيع	١٦٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
كوسا	١٦٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٦٠	١٢٠
خيار	٢٤٠	١٨٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	٢٠٠
بطاطا [illegible]	٢٧٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠
بصل ناشف	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]



دليل الرأي

الكلمات المتقاطعة

● اعداد: فتحية السعود

افقيا:
١ـ ابو البشر + عكس برد. ٢ـ عكس حلو + علم مؤنث + عملة اجنبية. ٣ـ احد الوالدين + عكس حرب + بين اثنين. ٤ـ حيوان قطبي + سقي. ٥ـ علم مذكر + نوع طيور. ٦ـ الاسم الثاني لصاحبة المربعات + بمعنى شقيق معكوس. ٧ـ المقطع الثاني لكوكب الشرق + م + عكس بحر. ٨ـ بمعنى قرصة + بمعنى احتوى. ٩ـ متشابهات.

عموديا:
١ـ مدينة اردنية + معنى لون بالانجليزية. ٢ـ مطربة عربية مبعثرة + متشابهان + من الجواهر. ٣ـ متشابهان + بمعنى فجوة. ٤ـ حرف + قوة العدد + بصحبة + بمعنى بشع بالعامية. ٥ـ ماء الحياة + حرف + برق + حرف. ٦ـ م + زفق معكوس + محمد معكوس + حرف. ٧ـ .... ٨ـ ح + ممثلة مصرية + يصنع من الطحين. ٩ـ نق + سقي + احد الوالدين معكوس + حرف.

● حل الشبكة السابقة

● افقيا:
١ـ ا. تغريد ٢ـ الباكستان ٣ـ و. رويدة ٤ـ ريم ٥ـ خديجة ٦ـ ي. الصعوب ٧ـ سامر ٨ـ جي الحسين + ك ٩ـ البحرين.

عموديا:
١ـ ا. خ. ح ٢ـ لو. يد. ي ٣ـ اب. ي. ١١ ٤ـ ا. جا. ل ل ٥ـ ركت. له. حب ٦ـ غ + سو. من س س ح ٧ـ رت + ري معكوسة. ع ا ي ر ٨ـ يا + يد. ينمو ٩ـ مهند. تكرب.

طائرات قادمة

الملكية الاردنية

٩,١٥	العقبة
٩,١٥	ابو ظبي
٩,٣٠	الكويت
٩,٣٠	مسقط دبي
٩,٣٠	القاهرة
٩,٤٠	جده
٩,٥٥	الدوحه البحرين
٤,٣٠	القاهرة
٥,١٠	لندن فرانكفورت
٦,٠٠	باريس
٦,١٥	اسطنبول
٦,٤٥	بانكوك

رحلات الشركات العربية والاجنبية القادمة

٩,٢٠	صنعاء الالمانية (غ)
١,٤٠	الكويت الكويتيه
٢,٣٥	دبي الامارات
٣,٠٥	القاهرة المصرية
٤,٠٠	ابو ظبي الدوحه لارتكا الخليج
٤,٣٥	اثينا اليونانية
٩,٠٠	فرانكفورت الالمانية
١٢,٢٥	القاهرة لندن البريطانية

الكلمة الضائعة

● اعداد: رنا مصطفى علي عبد اللطيف

● اغنية لعبد الحليم حافظ يتالف اسمها من مقطع واحد و(٥) حروف

● قولولو الحقيقة، فاتت جنبنا، توبه، وحياة قلبي وافراحه، احبك، اهواك، مداح القمر، دقوا الشماسي، اي دمعة حزن، حاول تفكرني، خسارة، نبتدي منين الحكاية، بتلوموني ليه، اسبقني يا قلبي، نعم يا حبيبي نعم، لفي البلاد يا صبية، يا خلي القلب، اسمر اسمراني، يا سيدي امرك، بلاش العتاب، صدفة، جبار، الحلوه، مغرور، حبيبي من تكون، لوي، رن، م.

طبيب مناوب

عمان	د. محمد العبادي ت ٧٧٨٩٥٩
	د. عبداللطيف محمد الصيفي ت ٧٩٢٤٠١
	د. خالد سعدي ت ٧٤٣٥٠٠
	د. علي الزميلي ت ٦٠٦٨٠٦ العيادة ت ٦٦٧٧٥٣ المنزل
اربد	د. عبدالرحيم مباركة ت ٢٤٤٥٥٧
الزرقاء	د. عبدالرحيم احمد ت ٩٩٣١٨١
المفرق	د. ماري ستافرو عريقج
شنلر	د. احمد يوسف عبده
السلط	د. صالح عبدالخضر
البقعة	د. عبدالرحيم الفاعوري
الكرك	د. احمد محافين
مادبا	د. يوسف صوالحة
الرصيفة	د. توفيق البياري
دير علا	د. سهيل حداد
الاغوار (ش)	د. بهاء الدين ملكوز
الرمثا	د. محمد ابراهيم

اطباء الاسنان

عمان	د. خليل الصعيدي ت ٦٧٠٥٣٨
	د. ابراهيم الاسمر ت ٨٩٨٥٠٤
الزرقاء	د. اكرم زريقات ت ٩٨٦١٣١
اربد	د. محمود ابو سالم ت ٢٤٥٠٦٠
مادبا	د. نبيل الفرح
المفرق	د. فرح ايوب
الرصيفة	د. ماجد الحطاب

حظك اليوم

● الحمل:
ـ توتر في علاقاتك المهنية يؤثر على مزاجك. سوف تجد نفسك مضطرا الى اتخاذ قرار هام على الصعيد المالي.

● الثور:
ـ حوار مثمر سيحصل بعد ايام، لم نتائجه تتوقف على مدى قدرتك على الحسم، مفاجاة عاطفية بانتظارك.

● الجوزاء:
ـ انت قادر على تسجيل الانتصارات لكن الغرور يعجبك، كن اكثر تواضعا في علاقاتك بالاخرين.

● السرطان:
ـ ضائقة مالية تمتد اياما ثم تزول، محاولة يقوم بها البعض للتقرب منك فكن لطيفا وتعامل معهم بعقل مفتوح.

● الاسد:
ـ فكرة رائعة تراودك منذ زمن لكنك شديد التردد يعوزك الاقدام، من المفيد ايلاء بعض الاهتمام لشؤونك العائلية.

● العذراء:
ـ تواجهك مشكلة حادة، لكن اياك والتراجع لان كلفته اكبر من الاقدام، حتى ولو لم تكن واثقا من النتائج.

● الميزان:
ـ انت مقبل على نجاحات متتابعة في العمل والعلاقات الاجتماعية انتظرتها طويلا.

● العقرب:
ـ اذا اساء بعض الاصدقاء فهم سلوكك وافكارك، فهذا لا يعني انهم تخلوا عنك.

● القوس:
ـ تخير الوقت المناسب لتحقيق مشروع هام تعد له العدة منذ زمن طويل، الظروف المحيطة وخصوصا العائلية جيدة.

● الجدي:
ـ تجرد عن العواطف قليلا واجعل للعقل مكانة، الايام القادمة ستحمل لك النجاح اذا استطعت حسم الامور بروية.

● الدلو:
ـ احتمالات النجاح كبيرة لان مؤهلاتك كافية. لكن قدرتك على التحكم بالظروف وتوجيهها هي المحك.

● الحوت:
ـ تمتع بوقتك، فقد تمر بك ايام صعبة، بامكانك اللجوء الى اصدقائك لان رصيدك من المحبة مرتفع.

إرشادات

اغسل الخضار والفواكه جيدا قبل اكلها، حتى تزيل اثار المبيدات الكيماوية عنها. المبيدات الكيماوية خطر على الصحة وبعضها يدوم على الخضار والفواكه فترات طويلة.
مع تحيات دائرة البيئة في وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة

الحفاظ على البيئة من اهم مميزات الانسان الذكي المتحضر صاحب الذوق الرفيع.
مع تحيات دائرة البيئة في وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة

برنامج التلفزيون

برنامج القناة الاولى

١٠,ـ	القران الكريم
١٠,١٠	عرض البرامج
١٠,١٥	البيئة
١٠,٤٠	افتح يا سمسم
١١,١٠	خطبة وصلاة الجمعة
١٢,٠٥	ابتهال ديني
١٢,١٠	احبك الله
١٢,٤٠	المجلة الرياضية
٢,١٠	حديث الشعراوي
٢,٣٥	مواهب الصغار
٣,١٥	فيلم اجنبي
٤,٤٥	المسلسل المحلي اخو سعدة
٥,٣٥	اخبار في الاقمار
٥,٥٠	ما يطلبه المشاهدون
٧,ـ	مؤسساتنا
٧,٤٠	استراحة المساء
٨,ـ	الاخبار العربية
٨,٣٠	مع اهلنا في الارض المحتلة
٩,ـ	سلف ودين (ح ٨)
١٠,ـ	جرش ٨٧ فرقة الفحيص
١١,ـ	موجز الاخبار
١١,١٠	مناجاة
١١,١٥	السلام الملكي

برنامج القناة الثانية

٥,٣٠	فيلم فرنسي
٧,ـ	الاخبار بالفرنسية
٧,١٥	العالم كما يرويه جورج
٧,٣٠	الاخبار بالعبرية
٨,٣٠	توقعات متاخرة
٩,١٠	في مهب الريح
١٠,ـ	الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠	القطار المتفوق

الطائرات المغادرة

الملكية الاردنية

٧,٠٠	العقبة
١١,٠٠	امستردام نيويورك
١١,٤٥	فينا شيكاغو لوس انجلوس
١٢,١٥	فرانكفورت كوبنهاجن
١٢,٣٠	القاهرة
١٢,٤٥	اسطنبول
٧,٣٥	الكويت
٧,٤٠	الظهران
٧,٥٠	البحرين الشارقة
٨,٠٠	جده صنعاء
٨,١٥	القاهرة
٨,٣٥	دبي كراتشي
٩,١٥	دمشق

رحلات الشركات العربية والاجنبية المغادرة

٦,٢٥	امستردام الهولندية
٨,٣٠	لارنكا زيوريخ السويسرية
١٠,١٠	فرانكفورت الالمانية
٢,٤٠	جده السعودية
٣,٠٠	الكويت الكويتيه
٣,٣٠	دبي الامارات
٣,٥٠	القاهرة المصرية
٤,٤٠	الدوحه البحرين الخليج
٥,٢٠	اثينا اليونانية

المستشفيات

المدينة الطبية
● الزيارة من الساعة (١٠ ـ ١٢) ومن (٢ ـ ٤) يوم الجمعة اما باقي الايام من الساعة (٢ ـ ٤) مساء ما عدا يوم الثلاثاء.

مستشفى الجامعة
● الزيارة يوميا من (٤,٣٠ ـ ٦) ما عدا يوم الجمعة فتكون من الساعة (١٠ ـ ١٢) ومن (٤,٣٠ ـ ٦) مساء.

مستشفى البشير
● من الساعة (٣ ـ ٥) مساء يوميا وايام الجمع والعطل الرسمية فتكون من (١٠ ـ ١٢) ظهرا ومن الساعة (٣ ـ ٥) مساء ما عدا قسم التوليد فتكون الزيارة من (٣ ـ ٤) بعد الظهر.

تكسي مناوب

الحمراء	٦٤١٨٣٣
الاهلي	٦٢١١٢٨
بسلم	٧١١٨٥٧
الدوايمة	٦٢١١٢٧
الاخضر	٧٧٠٥٠٥
العاصمة	٨٩٣١١١
الواحة	٨٤٥٦٢٠
هيام	٨١٧٤١١
الرضوان	٦٧٦٢٤٨
التعمري	٧٨٧٦٩٥
البحرين	٧٧٣٠٣٤
الجمزاوي	٨٩٦٧٤٣
بشار	٧١٣٢٩
رام الله	٦٥١٩٨٢
طارق	٦٢٣٠٢٤

الصيدليات المناوبة

عمان:
ص العاصمة ـ ساحة المدرج الروماني ت ـ ٦٣٧٠٥٥
ص السلام ـ سقف السيل ت ـ ٦٣٦٧٣٠
ص نيروخ ـ سقف السيل ت ٦٣٣٦٧٢
ص فراس ـ جبل الحسين ت ـ ٦٦١٩١٢
ص الفردوس ـ جبل الاشرفية ت ـ ٧٨٧٣٣٦
ص طارق ـ ماركا ت ـ ٨٩٨٠٨٠
ص الايمان ـ راس العين ت ـ ٧٧٥٩٤٨
ص راس العين ـ راس العين ت ـ ٧٨٦٣٢٦
ص مريش ـ جبل الجوفة ت ـ ٧٧٠٩١٠
ص البرجاوي ـ الوحدات
ص خلف ـ الوحدات ت ـ ٧٨٧٦٥٣
اربد .... ص الشرع
الزرقاء .... ص خليفة شارع الحاووز ت ـ ٩٨٥٤١٧
الكرك .... ص الحياة + نصار
تلاع العلي .... ص تلاع العلي
ناعور .... ص الهيثم
مرج الحمام .... ص ابن البيطار
صويلح .... ص. مجيب ت ـ ٨٤٧٦٣٢
ص. بشار ت ـ ٨٤٣٥٩٦
ص. الحناوي ت ـ ٨٤٥٣٧٦

اربد .... ص الحديثة
الزرقاء .... ص الامل
الرصيفة وشنلر .... ص الهدى + النشواتي + فيصل
جرش .... ص بيان
المفرق .... ص الزعبي
السلط .... ص ابو عبيدة
البقعة .... ص البقعة
دير علا .... ص دير علا
الشونة (ج) .... ص. الانوار
مادبا .... ص المركزية
معان .... ص. معان الجديدة
الطفيلة .... ص الطفيلة الجديدة
الرمثا .... ص الخزاعله
وادي السير .... ص. الحسن

الصلاة

الفجر	٤,٣٢
الشروق	٥,٥٢
الظهر	١١,١٩
العصر	٢,٢١
المغرب	٤,٤٦
العشاء	٦,٠٧

هواتف ضرورية

مديرية الامن العام	٦٣٠٣٢١
مديرية شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١
شرطة النجدة	١٩٢
طوارىء الكهرباء	٦٢٤٨٨١
بنك الدم	٧٧٥١٢١
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوي امانة العاصمة	٧٨٧١١١
شكاوي المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوي المياه	٨٩٥٤٠٧
شكاوي التموين	٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق	١٠٥٨٠٠
استعلامات البريد	١٢
استعلامات المطار	٠٨/٥٣٢٠٠
مقسم المطار	٠٨/٥٢٠٠٠
مدينة الحسين الطبية	٨١٣٨١٣
الاسعاف الفوري	٦٣٠٣٤١
الدوريات الخارجية	٨٤٣٢٠٢
ادارة ترخيص السواقين	٨٩٢٢٨٣
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
شكاوي مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦
ملاحظة الطوارىء في البريد	١٩٥
مديرية الدفاع المدني	٦٦١١١١
دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٧٣٣
اطفائية مطار عمان	٨٩٢٩٩١
مديرية الدفاع المدني	١٩٩

اجرة الرسائل البريدية

سوريا	٦٠ فلسا
الكويت	٨٠ فلسا
السعودية	٨٠ فلسا
الامارات العربية	٨٠ فلسا
مصر	٨٠ فلسا
اليونان	١٦٠ فلسا
فرنسا	١٦٠ فلسا
بريطانيا	١٦٠ فلسا
سويسرا	١٦٠ فلسا
اليابان	١٦٠ فلسا
النمسا	١٦٠ فلسا
بلجيكا	١٦٠ فلسا
بولندا	١٦٠ فلسا
الدنمارك	١٦٠ فلسا
السويد	١٦٠ فلسا
فنلندا	١٦٠ فلسا
قبرص	١٦٠ فلسا
النرويج	١٦٠ فلسا
الولايات المتحدة	٢٤٠ فلسا

هواتف ضرورية في المحافظات

● اربد
الدفاع المدني ٢٤٣٣٣٣
مستشفى الاميرة بسمة ٢٧١٠٦٢
الشرطة ٢٤٤١٠١
● الكرك
الدفاع المدني ٣٥٢١٩٩
المستشفى الحكومي ٣٥١١٥١
الشرطة ٣٥١١٠١
● الزرقاء
الدفاع المدني ... ٩٨٤٤٤١
المستشفى الحكومي ٩٨٣٣٣٣
الشرطة ٩٨٢١٢١
● السلط
الدفاع المدني ٥٥٤٨٠٠
المستشفى الحكومي ٥٥٢٩٥٧
الشرطة ٥٥٥٦٢١
● معان
الدفاع المدني ٣٢١٩٩
المستشفى الحكومي ٣٢٣٣٣
الشرطة ٣٢١٠١
● المفرق
الدفاع المدني ٣١١٩٩
المستشفى الحكومي ٣١١٧٦
الشرطة ٣١١٠١
مادبا
الشرطة ١٩٥
الدفاع المدني ١٩٩
المستشفى الحكومي ٥٤٤٠٠٨

النداء الآلي المباشر

الزرقاء	٠٩	البحرين	٠٠٩٧٣	الدنمارك	٠٠٤٥
اربد	٠٢	مصر	٠٠٢٠	فنلندا	٠٠٣٥٨
معان	٠٣	العراق	٠٠٩٦٤	فرنسا	٠٠٣٣
العقبة	٠٣	الكويت	٠٠٩٦٥	المانيا الاتحادية	٠٠٤٩
الكرك	٠٣	ليبيا	٠٠٢١٨	اليونان	٠٠٣٠
جرش	٠٤	المغرب	٠٠٢١٢	ايطاليا	٠٠٣٩
عجلون	٠٤	عمان	٠٠٩٦٨	هولندا	٠٠٣١
المفرق	٠٤	قطر	٠٠٩٧٤	النرويج	٠٠٤٧
عنجرة	٠٤	سوريا	٠٠٩٦٣	بولندا	٠٠٤٨
الرمثا	٠٢	السعودية	٠٠٩٦٦	رومانيا	٠٠٤٠
السلط	٠٥	تونس	٠٠٢١٦	اسبانيا	٠٠٣٤
الطفيلة	٠٧	الامارات العربية	٠٠٩٧١	السويد	٠٠٤٦
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨	اليمن العربية (ش)	٠٠٩٦٧	تركيا	٠٠٩٠
مادبا	٠٨	الدول الاوروبية		بريطانيا	٠٠٤٤
الرصيفة	٠٩	النمسا	٠٠٤٣	يوغسلافيا	٠٠٣٨
هواتف السيارات	٠٩	بلجيكا	٠٠٣٢	تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
الجزائر	٠٢١٣	قبرص	٠٠٣٥٧	ايرلندا	٠٠٣٥٣
				بلغاريا	٠٠٣٥٩

جدول البريد الممتاز

اسم المركز	س ـ الانحصار (د س)	س ـ الاقلاع (د س)	س ـ الوصول (د س)
فينا	٩,٣٠	١١,٤٥	١٤,٥٥
نيويورك	٩,٣٠	١٢,٠٠	١٩,٢٠
امستردام	٩,٣٠	١٢,٠٠	١٥,٣٠
طهران	٩,٣٠	١٣,٠٠	١٥,٢٠
فرانكفورت	٩,٣٠	١٣,١٥	١٧,١٠
بغداد	٩,٣٠	١٣,٣٠	١٥,٠٠
القاهرة	٩,٣٠	١٣,٣٠	١٤,٠٠
ابو ظبي	١٧,٠٠	٢٠,٠٠	٠٠,٤٥
الظهران	١٧,٠٠	٢٠,٤٠	٢٣,٠٠
البحرين	١٧,٠٠	٢٠,٤٥	٢٣,٥٠
المدينة	١٧,٠٠	٢١,٠٠	٨,٠٠
المنورة			
دبي	١٧,٠٠	٢١,٣٠	

برامج الاذاعة

٦,٣٠	مع المزارع
٧,٠٠	نشرة الاخبار
٧,٣٠	خاطرة
٧,٤٠	طاب يومك
٨,٠٥	البث المباشر
٩,٣٠	دنيا الاطفال
١١,٠٠	في رياض الايمان
٢,٠٠	نشرة الاخبار
٢,١٥	ما يطلبه المستمعون
٢,٤٥	معكم على الاثير
٨,٣٠	رسائل شوق
٩,٤٥	اقلام واعدة
١٠,١٥	ام كلثوم
١٢,٣٠	اخر المشوار
١,٠٠	ملخص انباء اليوم والقران الكريم
١,٣٠	الختام بالسلام الملكي

المتاحف الاردنية

● صرح الشهيد: اسس تخليدا لذكرى الذين استشهدوا دفاعا عن وطنهم وامتهم. ويعرض فيه تاريخ القوات المسلحة الاردنية منذ الثورة العربية الكبرى يقع في المدينة الرياضية ويفتح ابوابه من (٩ ـ ٤ مساء).
● المتحف الشعبي الاردني: اسس للمحافظة على التراث الشعبي الاردني يقع في المدرج الروماني يفتح ابوابه من (٩ ـ ٥ مساء).
● متحف الطفل المدرسي: يحتوي على الكتب المدرسية التي استخدمت في مدارس المنطقة منذ عام ١٩٢١ ـ يقع في [illegible] يفتح ابوابه يوميا.
● متحف الاثار الاردني: مؤسسة تعليمية للتعريف بالحضارات التي توالت على الاردن يقع في جبل القلعة يفتح ابوابه من (٩ ـ ٥) مساء ما عدا يوم الثلاثاء.
● متحف التراث الاسلامي: يحتوي على قطع اثرية وفخارية من العصور الاسلامية ـ يقع في [illegible] ـ يفتح ابوابه من (٩ ـ ٣) مساء ما عدا يوم الثلاثاء.
● المتحف الوطني الاردني: يحتوي على مجموعة دائمة من اعمال ابرز الفنانين المعاصرين في العالم ـ يقع في جبل اللويبدة يفتح ابوابه من (١٠ ـ ١,٣٠) ظهرا ومن (٣ ـ ٦) مساء ما عدا الثلاثاء.

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

سينما	الهاتف	الافلام	المواعيد
بلازا	ت ٦٧٥٥٧٦	Take it Easy	[illegible]
الكونكورد	ت ٦٧٧٤٢٠	جيمس بوند في يوم الحاقد، جميع الطرق مملكة حب، الترتيبات لجولة [illegible]	[illegible]
الاوبرا	ت ٦٧٥٥٧٣	معلمتي My tuton	١٠,٣٠/٨,٣٠/٦,١٥/٣,٣٠
سينما الاردن		١ـ تعادل امام [illegible] ٢ـ جبابرة الانتقام ٣ـ غابة الابطال ٤ـ نساء متوحشات ٥ـ الخادمة	
الحسين	ت ٦٢٢٦١٧	حوالات	[illegible]
زهران	ت ٦٢٣١٧١	الفراشة الجميلة	٨,٠٠/٥,٣٠/٣,٠٠/١٢
رغدان	ت ٦٢٢١٩٨	النجم الساطع، جاكي شان	١٢/١٠,٠٠/٨,١٥/٥,٣٠/٣,٠٠
بسمان	ت ٦٣٠١٢٦	البهلوان	[illegible]
الخيام		العملاق المدمر، اميتاب بتشان، بنت شرقية، النينجا الارحم	
فرساي	ت ٦٣٥٣٠٤	بوكار/اميتاب بتشان، العصابين الخمسة، نساء متوحشات	[illegible]
فلسطين	ت ٦٢٢١١٧	قوار الجبار، اولاد النينجا، امهات البنات، القذرات	[illegible]
غرناطة	ت ٦٣٩٠٤٢	١ـ المقامر الكبير/اميتاب بتشان ٢ـ مسجي العائلات ٣ـ من يطفئ النار	

الرأي الديني

هدي الله

يقول الله تعالى في سورة ابراهيم الآية ٣٥..

"ربنا اني اسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل افئدة من الناس تهوي اليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون* ربنا انك تعلم ما نخفي وما نعلن وما يخفى على الله من شيء في الارض ولا في السماء* الحمد لله الذي وهب لي على الكبر اسماعيل واسحاق ان ربي لسميع الدعاء* رب اجعلني مقيم الصلاة ومن ذريتي ربنا وتقبل دعاء* ربنا اغفر لي ولوالدي وللمؤمنين يوم يقوم الحساب* ولا تحسبن الله غافلا عما يعمل الظالمون انما يؤخرهم ليوم تشخص فيه الابصار* مهطعين مقنعي رؤوسهم لا يرتد اليهم طرفهم وافئدتهم هواء* وانذر الناس يوم يأتيهم العذاب فيقول الذين ظلموا ربنا اخرنا الى اجل قريب نجب دعوتك ونتبع الرسل او لم تكونوا اقسمتم من قبل ما لكم من زوال*



عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال: قدم رسول الله ﷺ بسبي فاذا امرأة من السبي تسعى اذ وجدت صبيا في السبي فأخذته فالزقته ببطنها فارضعته فقال رسول الله ﷺ: "اترون هذه المرأة طارحة ولدها في النار؟" قلنا لا والله. فقال: "لله ارحم بعباده من هذه بولدها".

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: "لما خلق الله الخلق كتب في كتاب فهو عنده فوق العرش: ان رحمتي سبقت غضبي" في رواية "غلبت غضبي".

وعنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: "جعل الله الرحمة مائة جزء فامسك عنده تسعة وتسعين وانزل الى الارض جزءا واحدا فمن ذلك الجزء يتراحم الخلائق حتى الدابة ترفع حافرها عن ولدها خشية ان تصيبه.



للدكتور يوسف القرضاوي

ومن الترغيبات القرآنية :

« من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا فيضاعفه له وله اجر كريم ».

ومن الاحاديث : « ما من يوم يصبح العباد فيه الا ملكان ينزلان فيقول احدهما : اللهم اعط منفقا خلفا، ويقول الاخر : اللهم اعط ممسكا تلفا »

وروى عن عائشة انهم ذبحوا شاة فتصدقوا ببعضها فقال النبي ﷺ ما بقي منها ؟ قالت : ما بقي منها الا كتفها قال : بقي كلها غير كتفها!! » وقال ﷺ : « يقول العبد مالي مالي، وانما له من ماله ثلاث : ما اكل فأفنى، او لبس فأبلى، او اعطى فاقنى (اي ادخره عند الله) وما سوى ذلك فهو ذاهب وتاركه للناس ».

وعن ابن مسعود ان رسول الله ﷺ قال : ايكم مال وارثه احب اليه من ماله ؟

قالوا : يا رسول الله، ما منا احد الا ماله احب اليه قال : فان ماله ما قدم ومال وارثه ما اخر ».

من اجل هذه النصوص وغيرها جادت نفوس المسلمين الاولين بما يحبون من المال وفاضت ايديهم بالخير فيضا. ولم يشبع نهمهم للقربات اداء الزكاة وما فوق الزكاة من الحقوق المالية، بل زادوا عليها متطوعين يبتغون ما عند الله وما عنده خير وابقى.

وبحسبنا ان نذكر هنا الامام الليث بن سعد الذي كان يتصدق بكل ما يجمعه من مال ولا يدعه حتى يحول عليه حول معه. وقالوا : ان دخله السنوي كان ثمانين الف دينار.

وكذلك كان عبدالله بن جعفر الذي لم يكن يرد سائلا يؤمه في حاجة قط، ولما قيل له في ذلك، قال :

ان الله عودني عادة وعودت عباده عادة : عودني ان يعطيني وعودت عباده ان اعطيهم واخشى اذ قطعت عادتي عنهم ان يقطع عادته عني !

حكمة السلف

دخل زياد بن عثمان بن زياد على سليمان بن عبد الملك وقد توفي بابنه ايوب فقال: يا امير المؤمنين ان عبد الرحمن بن ابي بكر كان يقول: من احب البقاء ـ ولا بقاء ـ فليوطن نفسه على المصائب.

لما مات معاوية دخل عطاء بن ابي صيفي على يزيد، فقال: يا امير المؤمنين اصبحت رزئت خليفة الله. واعطيت خلافة الله: على الله اعظم الرزية واشكره على احسن العطية.

عزى محمد بن الوليد بن عتبة عمر بن عبد العزيز على ابنه عبد الملك فقال: يا امير المؤمنين، اعد لما ترى عدة تكن لك جنة من الحزن وسترا من النار! فقال عمر: هل رأيت حزنا يحتج به، او غفلة ينبه عليها؟ يا امير المؤمنين، لو ان رجلا ترك تعزية رجل لعلمه وانتباهه لكنته. ولكن الله قضى ان الذكرى تنفع المؤمنين.

وتوفيت اخت لعمر بن عبد العزيز. فلما فرغ من دفنها دنا اليه رجل فعزاه، فلم يرد عليه شيئا.ثم دنا اليه اخر فعزاه فلم يرد عليه شيئا. فلما رأى الناس ذلك امسكوا عنه ومشوا معه: فلما بلغ الباب اقبل على الناس بوجهه وقال: ادركت الناس وهم لا يعزون بامرأة الا ان تكون اما، انقلبوا رحمكم الله.

بسم الله الرحمن الرحيم

فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام

الرد القويم على من لعن الصحابي الجليل

ثعلبة بن حاطب رضي الله عنه

بقلم: عبد اللطيف الفاعوري

نسمع في كل رمضان من بعض خطباء المساجد عند ذكر فريضة الزكاة والترهيب لمانعيها، قصة افتراء. ولعن للصحابي الجليل ثعلبة بن حاطب رضي الله عنه ونقرأ لبعض الكتاب بين الفينة والاخرى في الصحف والمجلات عن الفضيلة والرذيلة ونجد افتراء طاعنا بصحابي جليل كثعلبة بن حاطب رضي الله عنه ولا نلوم هؤلاء الناقلين من كتب التفسير لان القصة قديمة وقد تنبه لها العلماء في القرن الخامس الهجري واخر ما قرأت في جريدة الدستور العدد رقم ٦٩٨٥ يوم الجمعة ٣٠ كانون الثاني ١٩٨٧ بعد ان اتصل معي المحامي الاستاذ غالب العمد جزاه الله خيرا. وكانت القصة تحت عنوان مع الحياة والناس.

واسمحوا لي ايها القراء الكرام ان الخص ما حققته لهذه القصة بعد صدور رسالة علمية لاحد طلاب العلم تقع في كتاب من الحجم المتوسط بما يقارب مئة وخمسين صفحة سماه [ثعلبة بن حاطب الصحابي المفترى عليه] طبعة دار بدر. وما وجدته ايضا في عدد من المراجع العلمية. وفي كتب التراجم وحياة الرجال والجرح والتعديل وكنت في العام الماضي قد جلست جلسة علمية مع بعض اساتذة الجامعة الاردنية وبعد ان حققوا حياة الرجل ووجدوه بدريا (قاتل مع رسول الله ﷺ ببدر)ووفقوا على عدة اقوال للعلماء انه شهيد معركة احد ـ استشهد مع حمزة في معركة احد ـ وعرفوا قضية الصحية !قروا وعرفوا مطاعن القصة ولم اكتف بذلك بل عرضت الكتاب على بعض المحدثين الذين لهم باع طويل بهذا العلم فقالوا: ان جهابذة العلم واهل التحقيق والمحدثون يعرفون ببطلان هذه القصة وعندما رجعت الى بعض كتب الشافعية وهم [على الغالب] يأخذون بالاحاديث الضعيفة للترغيب والترهيب وفضائل الاعمال. فوجدتهم قد تنبهوا لعدم صحة هذه القصة وقصص طلحة بن عبيد الله ومتعب بن قشير ونبتل بن الحارث وغيرهم من القصص الباطلة التي الصقت بتفسير القرآن الكريم او سيرة النبي ﷺ والتي تؤدي الى اثر سيء على الحياة الفكرية الاسلامية والحياة السلوكية الى جانب الطعن في حياة افضل خلق الله بعد الانبياء من العباد.

من تنبه الى بطلان القصة

القصة معروفة مشهورة في كتب التفاسير كما قال ابن العربي منذ القرون الاسلامية الاولى فقد اخرجها الطبري وابن ابي حاتم والطبراني في القرن الرابع الهجري ولكن ما غاب عن البعض عدم الوقوف على اقوالهم في الجرح والتعديل لهذه القصة. اما من تنبه لها ونبه على بطلانها في القرن الخامس الهجري الامام البيهقي (٤٥٨ هـ) في كتاب دلائل النبوة وابن عبد البر (٤٦٣ هـ) في كتاب الاستيعاب وابن الاثير بعدهم سنة (٦٣٠) في كتابه اسد الغابة في معرفة الصحابة وبعده الامام الحافظ الهيثمي (سنة ٨٠٧ هـ) في كتابة مجمع الزوائد ومنبع الفوائد والحافظ المحدث ابن حجر العسقلاني في عدة مواضيع من كتبه سنة ٨٥٨ (وسأبين ذلك) وبعده الامام المحدث الفقيه جلال الدين السيوطي (٩١١ هـ) واكثر من اطال قبلهم ابن حزم (٤٥٦ هـ) وسيأتي تفصيل ذلك ان شاء الله.

- اما العلماء المعاصرون والذين تنبهوا ونبهوا ببطلانها منهم محدث الديار المصرية المحدث العالم احمد محمد شاكر [راجع تعليقه على تفسير الطبري] ومحدث الديار الحجازية المحدث العالم الشيخ ابن باز ومحدث الديار الشامية المحدث ناصر الدين الالباني ونبه على بطلانها في ضعيف الجامع الصغير وزياداته. والشيخ مقبل بن هادي الوادعي في كتابه [الصحيح المسند من اسباب النزول] نبه على بطلان هذه القصة والمحدث محمد الحافظ التجاني المصري شيخ مؤلف كتاب (ثعلبة بن حاطب الصحابي الجليل المفترى عليه] هذا عن العلماء اما طلاب العلم فهم كثر ولا يسع المقام الى التعداد.

التنبه الى كتب التفسير

كتب التفسير كلها ليست مصدرا موثوقا للحديث والقصص الصحيح الا اذا ذكر المفسر من اخرج هذه الاحاديث والقصص من الائمة المحدثين وحكم بصحتها او نص على ذلك العلماء المحققون من اهل هذا العلم ـ اقصد علم الحديث ـ بغية التأكد من وقوع هذه القصة في عهد رسول الله ﷺ لما يترتب على ذلك من الاحكام الشرعية المستنبطة منها فشيوع مثل هذه القصة في كتب التفسير خاصة المعتمدة منها يوهم القراء والكتبة وبعض اصحاب الاقلام واهل النقل حتى بعض من اساتذة الجامعات وعددا من العلماء قالوا: القصة صحيحة والدليل وجودها في كتب التفاسير؟ قلت: يا هؤلاء [البعض] هل قصة ثعلبة مسألة حديثية؟ اجابوا نعم! قلت: وهل المسائل الحديثية تأخذ من كتب التفسير؟ اليست كتب التفسير وعالم التفسير يتحدث بالنحو والصرف والتأويل المقصود بمعنى الاية وان اراد الاستشهاد بأثر او حديث رده الى اهل هذا العلم وكيف تعالج مريضا ونحن لا نعرف بالطب؟ انسيتم ان هناك قصصا وحكايات موضوعة ليس لها اصل ولا رصيد من الصحة ولا سند من الواقع تشترك في روايتها او ذكرها كتب علوم شتى من التاريخ والتفسير والتراجم ولا تثريب على اصحاب كتب التفسير والتاريخ والتفسير فالامام الطبري ذكر قصة عوج بن عنق ونقلها الحافظ بن كثير وفندها ولم يلم الامام الطبري لانه قال: وليعلم الناظر في كتابي هذا ان اعتمادي في كل ما احضرت ذكره انما هو على ما رويت من الاخبار التي انا ذاكرها فيه والاثار التي انا مسندها الى رواتها فيه فما يكون في كتابنا هذا من خبر ذكرناه عن بعض الماضين مما يستنكره قارئه او يستشنعه سامعه من اجل انه لم يعرف له وجها في الصحة ولا معنى في الحقيقة فليعلم انه لم يؤت في ذلك من قبلنا انما من بعض ناقليه الينا وانا انما ادينا على نحو ما ادى الينا.

الاحاديث الموضوعة في كتب التفسير

قال الامام احمد: (ثلاثة امور ليس لها اصل: التفسير والملاحم والمغازي) وقال الائمة وبعض اهل العلم في توجيه قول الامام احمد: (لان الغالب عليها المراسيل مثل ما يذكره عروة والزهري والشعبي ونحوهم في المغازي) وقال ابن طاهر المقدسي: (قال الميموني: سمعت احمد بن حنبل يقول ثلاثة كتب ليس لها اصول: المغازي والملاحم والتفسير) وقال الخطيب البغدادي هذا محمول على كتب مخصوصة في هذه المعاني الثلاثة غير معتمد عليها لعدم عدالة ناقليها وزيادة القصاص فيها) ويخصنا كتب التفسير في هذا المقام فقد طعن اكثر من واحد بتفسير الكلبي ومقاتل بن سليمان وقال الامام احمد ان تفسير الكلبي جله كذب قيل له يا امام فتحيل النظر فيه والاخذ منه قال لا وقال: وهذه الكتب التي يسميها كثير من الناس كتب التفسير فيها كثير عن التفسير منقولات عن السلف مكذوبة عليهم وقول على الله ورسوله بالرأي المجرد بل بمجرد شبهة قياسية او شبهة ادبية ومعلوم ان في كتب التفسير من النقل عن ابن عباس من الكذب الشيء الكثير في رواية الكلبي عن ابي صالح وغيره فلا بد من تصحيح النقل لتقوم الحجة فالعمدة في قبول القصص والاثار هي صحة الاسناد اما مجرد كون القصة في كتب التفسير فليس فيه دلالة على صحتها.

وبالعبارة الاخيرة نفهم من قول الامام احمد الحث على البحث العلمي والدليل الصحيح وصحة الاسناد لا كما يفهم الجهلة ان الامام احمد يشكك وينهي عن كتب التفسير كيف يكون هذا وتفسيره من افضل كتب التفسير وحتى تكون الصورة اكمل فاني سأنقل كلام اهل العلم ونماذج من الموضوعات في تفسير الطبري (الذي ينقل فيه كلام السلف بالاسناد) وهذا لا يعني صحة ما يورده الطبري وانما يعني امكانية معرفة الصحيح من غيره ما دامت سلسلة الاسناد قائمة.

لقد اختلق نوح بن ابي مريم حديث فضائل القرآن سورة. سورة ووضع له اسنادا عن ابن عباس رضي الله عنهما وحين سئل عن ذلك قال: رأيت الناس قد شغلوا بفقه ابي حنيفة ومغازي ابن اسحاق فوضعت هذا الحديث حسبة. وقال الامام عبد الرحمن مهدي. قلت لميسرة بن عبد ربه في هذا الحديث الذي حدثت به في فضائل القرآن ايش هو؟ قال: وضعته ارغب الناس في القرآن. هذا الحديث اورده من المفسرين: الثعلبي والواحدي والزمخشري وهو موضوع باتفاق اهل العلم.

واختلق غيره قصة الغرانيق وذكرها ابن جرير الطبري في تفسيره وقد رد اهل العلم واثبتوا بطلانها.

واختلق غيرهم قصة هاروت وماروت وذكرها الامام احمد في مسنده واوردها الحافظ ابن كثيرة في تفسيره كما ذكر الحافظ ابن كثير قصة ايوب عليه السلام وانه مرض والقي على مزبلة من مزابل البلدة تسرح الهوام والحشرات في جسمه وأورد القرطبي حديثا ان الله يحب الشجاعة ولو على قتل حية وهو موضوع وملأ الشيخ الطبرسي كتابه باحاديث موضوعه في فضائل ال البيت منها (ان الله خلق الانبياء من اشجار شتى وخلقت انا وعلي من شجرة واحدة فانا اصلها وعلي فرعها وفاطمة لقاحها والحسن والحسين ثمارها واشياعنا اوراقها) وهو موضوع ما اقل ذوق واضعه وعند النظر في ترجمة الرجل يتبين انه شيعي. هذه الحكايات وغيرها محشورة في كتب التفسير حتى يتيقن من لم يكن له بصيرة في كتب التفسير بانها تحتوي الغث والسمين وعلى القاريء ان يعود في اختيار ما يقرأ الى عالم بالكتاب والسنة وقد اوردت ذلك حتى لا يطالعنا احدهم ويقول "هل تجهل التفسير كذا" او يقول نحن نقلنا كما نقلت عن المراجع. نقول لكل خطيب او صاحب قلم الامانة العلمية تفرض علينا جميعا التحدث بعلم وبيان الدليل واقوال العلماء والراي الصحيح وعدم القاء التبعية على من سبقونا ويجب ان لا ننسى ان العلم شيء نسبي.

— يتبع —

قالوا

قال عبدالله بن الزبير لاهل العراق: وددت والله لو ان لي بكم من اهل الشام صرف الدينار بالدرهم. قال له رجل منهم: اتدري يا امير المؤمنين ما مثلنا ومثلكم ومثل اهل الشام؟ قال: وما ذلك؟ قال: ما قاله اعشى بكر حيث يقول: علقتها عرضا وعلقت رجلا غيري وعلق اخرى غيرها الرجل.

احببناك نحن، واحببت انت اهل الشام، واحب اهل الشام عبد الملك بن مروان.

قال يحيي بن عبد العزيز حدثني نعيم عن اسماعيل عن رجل من ولد ابي بكر الصديق رضوان الله عليه، عن وهب بن منبه قال: نصب رجل من بني اسرائيل فخا، فجاءت عصفورة فنزلت عليه. فقالت: مالي اراك منحنيا؟ قال: لكثرة صلاتي انحنيت. قالت فمالي اراك بادية عظامك؟ قال: لكثرة صيامي بدت عظامي قالت: فمالي ارى هذا الصوف عليك؟ قال: لزهادتي في الدنيا لبست الصوف قالت فما هذه العصا عندك؟ قال اتوكأ عليها واقضي بها حوائجي. قالت: فما هذه الحبة في يدك؟ قال: قربان ان مر بي مسكين ناولته اياه. قالت: فاني مسكينة! قال: فخذيها. فدنت فقبضت على الحبة. فاذا الفخ في عنقها فجعلت تقول: قعي قعي. تفسيره: لا غرني ناسك مراء بعدك ابدا.

رسائل القراء

— القصاص ٥ —

متى يكون القصاص؟

يكون القصاص متى حضر اولياء الدم، وكانوا بالغين وطالبوا به، فانه ينفذ فورا متى ثبت بأي وجه من وجوه الاثبات، الا ان يكون القاتل امرأة حاملا، فانها تؤخر حتى تضع حملها، كما سبق.

بم يكون القصاص؟

الاصل في القصاص ان يقتل القاتل بالطريقة التي قتل بها، لان ذلك مقتضى المماثلة والمساواة، الا ان يطول تعذيبه بذلك، فيكون السيف له اروح، ولان الله تعالى يقول:

"فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم".

ويقول:

"وان عاقبتم فعاقبوا بمثل ما عوقبتم به".

واخرج البيهقي من حديث البراء ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:

"من غرض غرضنا له، ومن حرق حرقناه، ومن غرق غرقناه".

وقد رضخ الرسول اليهودي بحجر كما رضخ هو راس المرأة بحجر. وقد قيد العلماء هذا بما اذا كان السبب الذي قتل به يجوز فعله، فاذا كان لا يجوز فعله ـ كمن قتل بالسحر ـ فانه لا يقتل به، لانه محرم.

وقال بعض الشافعية: اذا قتل بايجار الخمر، فانه يؤجر بالخل. وقيل يسقط اعتبار المماثلة.

ورأى الاحناف والهادوية: ان القصاص لا يكون الا بالسيف. لما اخرجه البزار وابن عدي عن ابي بكرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:

"لا قود الا بالسيف"...

لان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن المثلة وقال:

"اذا قتلتم فأحسنوا القتلة، واذا ذبحتم فأحسنوا الذبحة".

واجيب على حديث ابي بكرة بان طرقه كلها ضعيفة.

واما النهي عن المثلة فهو مخصص بقوله تعالى:

"وان عاقبتم، فعاقبوا بمثل ما عوقبتم به".

وقوله:

"... فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم".

هل يقتل القاتل في الحرم؟:

اتفق العلماء على ان من قتل في الحرم فانه يجوز قتله فيه. فاذا كان قد قتل خارجه ثم لجأ اليه، او وجب عليه القتل بسبب من الاسباب؛ كالردة؛ ثم لجأ الى الحرم فقال مالك: "يقتل فيه".

وقال احمد وابو حنيفة:

لا يقتل في الحرم. ولكن يضيق عليه: فلا يباع له ولا يشترى منه، حتى يخرج منه، فيقتل خارجه.

سقوط القصاص:

ويسقط القصاص بعد وجوبه باحد الاسباب الاتية:

١ـ عفو جميع الاولياء او احدهم، بشرط ان يكون العافي عاقلا مميزا، لانه من التصرفات المحضة التي لا يملكها الصبي ولا المجنون.

٢ـ موت الجاني او فوات الطرف الذي جنى به، فاذا مات من عليه القصاص او فقد العضو الذي جنى به سقط القصاص، لتعذر استيفائه. واذا سقط القصاص وجبت الدية في تركته للاولياء عند الحنابلة وفي قول للشافعي.

وقال مالك والاحناف:

لا تجب الدية، لان حقوقهم كانت في الرقبة، وقد فاتت، فلا سبيل لهم على ورثته فيما صار من ملكه اليهم.

وحجة الاولين: ان حقوقهم معلقة في الرقبة، او في الذمة، وهم مخيرون بينهما، فمتى فات احدهما وجب الاخر.

٣ـ اذا تم الصلح بين الجاني والمجني عليه او اوليائه.

القصاص من حق الحاكم:

ان المطالبة بالقصاص حق لولي الدم كما تقدم وتمكين ولي الدم من الاستيفاء حق للحاكم.

قال القرطبي:

لا خلاف ان القصاص في القتل لا يقيمه الا اولو الامر، فرض عليهم النهوض بالقصاص، واقامة الحدود، وغير ذلك لان الله سبحانه طالب جميع المؤمنين بالقصاص، ثم لا يتهيأ للمؤمنين جميعا ان يجتمعوا على القصاص، فاقاموا السلطان مقام انفسهم في اقامة القصاص وغيره من الحدود.

وعلة ذلك ما ذكره الصاوي ـ حاشيته على الجلالين ـ قال:

"فحيث ثبت ان القتل عمدا عدوانا، وجب على الحاكم الشرعي ان يمكن ولي المقتول من القاتل، فيفعل فيه الحاكم ما يختاره الولي من: القتل، او العفو، او الدية، ولا يجوز للولي التسلط على القاتل من غير اذن الحاكم، لان فيه فسادا وتخريبا".

فاذا قتله قبل اذن الحاكم عزر.

وعلى الحاكم ان يتفقد آلة القتل التي يقتص بها مخافة الزيادة في التعذيب، وان يوكل التنفيذ الى من يحسنه. واجرة التنفيذ على بيت المال.

الافتيات على ولي الدم:

قال ابن قدامة:

"واذا قتل القاتل غير ولي الدم فعلى قاتله القصاص، ولورثة الاول الدية".

وبهذا قال الشافعي رضي الله عنه.

وقال الحسن، ومالك:

يقتل قاتله، ويبطل دم الاول، لانه فات محله.

وروي عن قتادة، وابي هاشم انه لا قود على الثاني، لانه مباح الدم، فلا يجب قصاص بقتله.

وحجة الجمهور في وجوب القصاص على القاتل، انه محل لم يتحتم قتله، ولم يبح قتله لغير ولي الدم، فوجب بقتله القصاص.

القصاص بين الابقاء والالغاء:

لقد ثار الجدل فعلا حول عقوبة الاعدام، وتعرضت لها اقلام الكتاب، من الفلاسفة، ورجال القانون. امثال:

"روسو، وبنتام، وبكاريا" وغيرهم.

ومنهم من ايدها، ومنهم من عارضها ونادى بالغائها.

واستند القائلون بالغائها الى الحجج الآتية:

اولا: ان العقاب حق تملكه الدولة باسم المجتمع الذي تذود عنه، وتقتضيه ضرورة المحافظة عليه وحمايته. والمجتمع لم يهب الفرد الحياة حتى يمكنه ان يحكم بمصادرتها.

ثانيا: لان الظروف وسوء الحظ قد يحيطان ببريء، فيقضي خطأ باعدامه، وعند ذلك لا يمكن اصلاح هذا الخطأ، اذ لا سبيل الى ارجاع حياة المحكوم عليه اليه.

ثالثا: ولان هذه العقوبة قاسية وغير عادلة.

رابعا: ولانها اخيرا غير لازمة، فلم يقم دليل على ان بقاءها يقلل من الجرائم التي تستوجب الحكم بها.

ورد القائلون ببقاء عقوبة الاعدام على هذه الحجج فقالوا عن الحجة الاولى: وهي ان المجتمع لم يهب الفرد الحياة حتى يصادر حياته. بان المجتمع ايضا لم يهب الناس الحرية، ومع ذلك فانه يحكم بمصادرتها في العقوبات الاخرى المقيدة بعدم مشروعية كل عقوبة مقيدة للحرية.

على ان الامر ليس وقفا على التكفير عن خطأ الجاني، ولكنه ايضا للدفاع عن حق المجتمع في البقاء، ببتر كل عضو يهدد كيانه ونظمه، الامر الذي يتحتم معه القول بان عقوبة الاعدام ضرورة تقتضيها عصمة النفس، والمحافظة على كيان المجتمع.

وقالوا عن الحجة الثانية، وهي: "ان العقوبة تحدث ضررا جسيما لا سبيل لاصلاحه ولا ايقافه. "اذا حكم القضاء بها ظلما" بان احتمال الخطأ موجود في العقوبات الاخرى، ولا سبيل الى تدارك ما تم تنفيذه خطأ.

على ان حالات الاعدام خطأ تكاد تكون منعدمة، اذ ان القضاة يتحرجون عادة من الحكم بتلك العقوبة، ما لم تكن ادلة الاتهام صارخة.

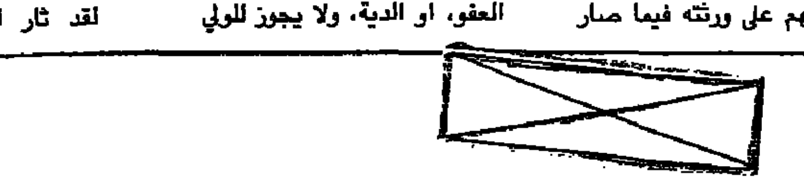
وردوا على القول بـ (انها غير عادلة) بأن الجزاء من جنس العمل.

واما القول بأنها غير لازمة، فمردود عليه بأن وظيفة العقوبة ـ في الراي الراجح في علم العقاب ـ وظيفة نفعية: اي من مقتضاها حماية المجتمع من شرور الجريمة. وهذا يقتضي ان تكون العقوبة متناسبة مع درجة جسامة الجريمة، ذلك ان الجريمة تحقق هوى في نفس المجرم، يقابله خوفه من العقاب.

وكلما كان العقاب متناسبا مع الجريمة احجم الجاني عن الاقدم عليها، لانه سيوازن بين الامرين بين الجريمة التي سيقدم على ارتكابها، وبين العقوبة المقررة لها فيدفعه الخوف من العقاب الى الاحجام عن الجريمة متى كانت العقوبة رادعة.

وفي ظل هذين الرأيين اقرت غالبية القوانين عقوبة الاعدام، ومنها قانون العقوبات المصري، في حالات معينة واستجابت بعض الدول لآراء من ثاروا عليها فالغتها من قوانينها.

— يتبع —



المفكرة

ازمة الكتاب في بيروت

بيروت - ق.ن.أ- تعرضت العاصمة اللبنانية بيروت خلال السنوات الاخيرة من عمر حربها الاهلية الطويلة الى العديد من الازمات، بالاضافة الى ما يمكن تسميته بالتغيرات القسرية في طبيعة العاصمة اللبنانية التي كانت من اكثر عواصم العالم تألقا.

وقد ميز التألق اللبناني او البيروتي في السنوات التي سبقت الحرب الاهلية اللبنانية وحتى خلال سنوات الحرب الاولى نشاط ثقافي خاص، ميز بيروت بانها عاصمة الكتاب العربي والعاصمة الثقافية للعرب والمنطقة التي عرفت المطبعة بعد اختراعها، على ايدي جوتنبرج الى بلد المطابع التي لا تنام ولا تتوقف ليلا ونهارا.

وكانت العاصمة اللبنانية تستهلك من ورق الطباعة اكثر مما تستهلك من المواد الغذائية، وكان الكتاب اللبناني يتميز اكثر ما يتميز بتنوع مصادره واسماء كتابه العرب من مختلف البقاع العربية والعالمية.

وحتى مع الاجتياح الاسرائيلي للبنان سنة ١٩٨٢ كانت تجارة الكتاب والمطبوعات في لبنان تغطي مساحة كبيرة من الصادرات اللبنانية الى الخارج الامر الذي ميز ميزان لبنان التجاري بشكل كبير حتى مع تقلص السياحة في جميع المناطق اللبنانية بعد اندلاع الحرب الاهلية في لبنان سنة ١٩٧٥.

ومنذ الاجتياح الاسرائيلي للبنان سنة ١٩٨٢ والكتاب المطبوع في لبنان يشهد ازمة حقيقية مع بدء انهيار العملة الوطنية من جهة وعدم استقرار الاوضاع الامنية من جهة ثانية واغلاق مطار بيروت اكثر من مرة وبشكل غير منتظم لجهة ثالثة.

وقد لعب الوضع الامني الداخلي في العاصمة بيروت دورا اكثر اهمية في ازمة الكتاب اللبناني، والكتاب المطبوع في لبنان منذ ذلك الحين حيث غابت اسماء لامعة كثيرة عن صفحات الكتاب المطبوع هنا وبدأت ازمة استيراد الكتاب من لبنان مع بزوغ ازمة الورق المخصص للطباعة، وهجرة عدد كبير من العاملين في مجال الطباعة وتقلص عدد المطابع المجهزة في عدد من المناطق.

وهكذا غاب لبنان بشكل او بآخر عن عالم تكنولوجيا الطباعة الذي شهد في السنوات الاخيرة ثورة تقنية حقيقية في الطباعة نفسها وفرز الالوان.

وقد ترافقت هذه الانتكاسة التقنية مع انتكاسات اخرى منها غياب رقابة الدولة على توزيع وتصدير الكتاب المطبوع في لبنان الى الدول العربية وبعض دول اوروبا الغربية.

وبرزت خلال السنوات الاخيرة مافيا جديدة في لبنان بدأت بسلسلة من المترجمات حول الحرب في لبنان، وانتهت الى خطوة اخرى شملت ترجمة عدد من الكتب الاجنبية التي تناولت عملية الغزو الاسرائيلي للبنان سنة ١٩٨٢.

وطبعت خلال هذه الفترة سلسلة من الكتب تجاوز عددها اكثر من ٢٥ كتابا وزعت في لبنان وخارجه بشكل غير قانوني، وقد فتح هذا الباب الافق واسعا امام سرقة اخرى هي سرقة حق النشر والطباعة لعدد من كتب المؤلفين العرب والاجانب بدون الالتزام المسبق او القانوني او حتى التجاري مع الكاتب او بعض دور النشر العربية التي لا تملك فروعا لها في لبنان.

وكانت الاوضاع اللبنانية قد دفعت ايضا عددا من دور النشر وعددا من المجلات اللبنانية الى الهجرة الى لندن وباريس وقبرص للصدور من هناك، وبالتالي اصدار عدد من الكتب التي كانت تقوم بطبعها في بيروت من خلال هذه البلاد الاوروبية.

وعلى صعيد اخر افتقرت بعض دور النشر الى الرقابة الذاتية على المواد التي تطبعها ففقد لبنان عددا جديدا من رواده، وفي هذا المجال رفضت دول عربية واسلامية عدة ادخال المصاحف الشريفة المطبوعة في لبنان بعد ان وجدت فيها اجهزة الرقابة العربية والاسلامية اخطاء واخطاء كبيرة تعود لعدم وجود اجهزة مراقبة ومراجعة كانت تميز الكتاب العادي والديني الصادر في لبنان خلال السنوات الماضية.

وقد تراجع حجم المطبوعات الدورية وغير الدورية في لبنان خلال الاعوام الممتدة من عام ١٩٨٢ - وحتى العام الماضي ١٩٨٦ الى حوالي ٣٥ في المائة في حين بلغت هذه النسبة خلال العام الحالي حوالي ٥٥ في المائة.

وهكذا يبدو ان الكتاب اللبناني بدأ رحلة هجرته الى جانب عدد كبير من اللبنانيين الذين اثروا الرحيل من عاصمتهم قبل ان تتحول الى عاصمة الاشلاء والانهيار الاقتصادي بعد ان حولت منابع الثقافة فيها الى دور مقفلة لا يرتادها الا قلة من مثقفي الحرب وفي المناسبات العامة او تلك التي يحددها هذا النوع من المثقفين.

كما يبدو ان احد اوجه ازمة الكتاب الذي غادر عاصمته تحولت الى جانب انساني اخر فقد تحولت جميع المدارس اللبنانية الخاصة بالاضافة الى بعض قطاعات المطبوعات في المدارس العامة الحكومية الى استيراد الكتاب المدرسي من لندن وباريس وباسعار تفوق معظم قدرات اللبنانيين.

وهكذا تحولت ازمة الكتاب اللبناني من ازمة ثقافية واقتصادية كانت تخدم الاقتصاد اللبناني من جهة وسمعة لبنان الحضارية من جهةثانية، الى عبء جديد يهدف بتقليص عدد طلاب العالم من لبنان الذي اشتهر منذ استقلاله بطبيعته الخلابة ومناخه الثقافي المتحرر واقتصاده الحر البعيد عن اي قيود حكومية.

ويعاني لبنان حاليا من ازمة حادة في قطاع الطباعة ذات وجهين فبعد مغادرة عدد كبير من الفنيين وعمال الطباعة مهنتهم ودور عملهم في لبنان الى الخارج، فقد ارتفعت اسعار الورق المخصص للطباعة في لبنان، مؤخرا بنسب وصلت الى اكثر من ٧٠٠ في المائة الامر الذي دفع الصحف والمجلات اللبنانية الى مضاعفة اسعارها لمواجهة الاعباء الاقتصادية التي تحالفت مع الاوضاع الامنية ضد الحرف المطبوع في لبنان.

وقد بدأت مدن قبرصية كلارنكا ونيقوسيا تشهد منذ اكثر من عام ونصف هرولة دور نشر لبنانية اليها بالاضافة الى المؤتمرات العربية الادارية والثقافية والفنية التي اتخذت من قبرص مركزا مؤقتا لها بانتظار هدوء الاوضاع في لبنان للعودة الى عاصمة الكتاب التي هجرت ابرز فاعليها وانجب ابنائها منذ الاستقلال.

ويبدو ان قبرص تقوم عمليا منذ بداية هذا العام تقريبا بمنح تسهيلات تذكر بتلك التي اخترعها اللبنانيون في الخمسينات والستينات لجذب الكتاب العرب والناشرين الى لبنان بعد ان ارتبط القارىء العربي بلبنان ارتباطا تسعى الحرب ونتائجها الرهيبة الى فصم عراه بعد ان غادر الكتاب بيروت في احدى الامسيات التي ارهقت لبنان.



خاص "بالرأي" من سيغما: محنة ل "زهرة العاطفة" رومينيا دانيلسون

محنة، او لنقل قضية العام في هوليوود كانت طلاق نجمة المسلسل التلفزيوني المعروف (دانياستي) الممثلة جوان كولينز وزوجها بيتر هولم.

بعد ذلك وفي قاعة المحكمة، انهارت رومينيا دانيلسون (٢٣ سنة) بعد ان راجت الاخبار التي تقول انها كانت: "عشيقة" بيترهولم اذ كان متزوجا من كولينز، وقد صورتها كاميرات التلفزيون والصحافة وهي تنقل على نقالة من قاعة المحكمة.

بعض الحسابات عن الحقائق التي حدثت لم تسر دانيلسون، وها هي "زهرة العاطفة" كما هو لقبها - تقاضي الان ستار ماغازين ميردوخ، ماغازين واخبار امريكا لنشرها هذه "الاشاعات".

في الصورة نرى رومينيا تعلن "هجومها" القانوني بصحبة زوجها اكسيل ومحاميها بارتليت.

تاريخ المسرح العربي مسرح الستينات

المسرح المتنقل

قال الدكتور عبد القادر حاتم وزير الارشاد المصري اننا نعيش في مجتمع ديمقراطي والثقافة في هذا المجتمع حق لجميع المواطنين كما انها من الاحتياجات الاساسية لبناء الديمقراطية بناء سليما.

"ومن هنا تواجهنا ضرورة تنفيذ برنامج واسع النطاق لتثقيف جميع المواطنين في مختلف القطاعات على اسس ديمقراطي منبثق من الايمان بان كل مواطن له حق في نصيب عادل من الثقافة على قدر طاقة من نصيب عادل من ثروة وطنه".

وقد تمثل تطبيق هذا القول في مراكز الثقافة التي عرفت طريقها الى القرى والاحياء الشعبية في المدن كركائز لنشر الوعي والثقافة وفي القوافل التي ذهبت تطرق ابواب القرى حاملة معها شيئا من الزاد الثقافي لم تعرفه القرية من قبل. ثم تمثل اخيرا في الخطوة الجريئة التي بدأتها مصلحة الاستعلامات لانشاء اربعة الاف وحدة ثقافية في اربعة الاف قرية ولماذا لا يصل المسرح ايضا الى قلب القرية... الى خضرة وعبعال "عبدالعال"؟ الاجابة هي ان المسرح فن مركب... امكانيات فنية وبشرية كثيرة ومعقدة وليس من السهل ان ينتشر. ولكن هذه الاجابة لا يمكن لها ان ترضى مجتمعا ديمقراطيا يعلن شعار "الثقافة للشعب".

ومن هنا.. كان لا بد من عملية غزو ثقافي شامل للريف... وكان من مظاهر هذه الحملة الثقافية ما التجا اليه المسؤولون في تكوين قوافل للثقافة اخذت تطرق ابواب القرى حاملة بعضا من وسائل الاعلام كالات العرض السينمائي ومجموعة مختارة من النشرات والكتب المبسطة... ومن مظاهر هذه الحملة ايضا تكوين الفرق المسرحية الكثيرة التي اخذت تذرع القطر من اوله الى اخره، حاملة معها عن طريق الفن صور معالمه من واقعنا وتاريخنا وثقافات الشعوب الاخرى يتلقاها المواطنون في سهولة وشوق في اطار من المرح او الفكاهة او التسلية.

لا صخب... الهدوء يغلف كل شيء في اسنا، واسنا مدينة صغيرة... او قرية كبيرة... ترقد هناك على مسافة ٧٢٥ كيلومترا من العاصمة يلهث اليها القطار قرابة خمس عشرة ساعة من القاهرة.

لا شيء جديد... لا شيء يحدث... والحياة تسير في هدوء ككل يوم، رتيبة مملة في دوراتها كانها حجر الطاحونة لا يتغير دورانه او يتبدل. ولكن شيئا سيحدث في "اسنا" هذا اليوم - هبطت القرية عربة ضخمة في حجم منزل كامل من منازل القرية... ويقال ان العربة تحمل مسرحا.

وساعة تمضي ثم ساعة... وتنطلق في حارات القرية ودروبها سيارة صغيرة تحمل مكبرا للصوت وتعلن على اهالي "اسنا الكرام" ان قد هبط قريتهم مسرح قدم من القاهرة وسيعرض عليهم مسرحية "المفتش العام" في التاسعة مساء بجوار الجامع امام مجلس المدينة.

وقبل ان تتم السيارة دورتها حول القرية يكون الفراغ الواقع امام الجامع والذي سيتخذ مكانا للعرض قد اكتظ بالناس.

— مئات السواعد تعمل... بلا اجر.. بلا كلام... وتلمع حبات من العرق على الجباه الداكنة في لون البن المحروق... وفي اسنا مهرجان.

الليل يقترب... التفت الشمس بنفسها وراء الافق... وبدا الظلام يزحف على اسنا وليس في اسنا كهرباء. ولهذا فليس هناك مسرح بالطبع ... ولا سينما ولا تلفزيون... والمقاهي قليلة او هي نادرة... لا نوادي ولا اماكن للسهر او للهو ولهذا "فاسنا" تنام مع اول خيوط الليل.

ولكنها هذه الليلة ستشهد... ليس فرحا... وليس ماتما... ستسهر مع المسرح جاءت "الة النور" يجرها حمار... اتخذ المسرح شكله النهائي وحوله تجمعت كل العيون ترقبه بدهشة... عرف كل مكانه... وبين الصفوف تتحرك مجموعة من المنظمين... وخلف صف "الدكة" تجمعت اعداد هائلة من العمائم البيضاء الكبيرة... وتحت كل عمامة رجل... وبدات تتحرك كتل سوداء في وجل... انهن عيشة وبهانة وست الدار، جئن ليشاهدن المسرح للمرة الاولى في حياتهن... "الفرقة جت"... من بعيد تبدو العربة كالحة تصدر صوتا رهيبا... ومن حولها وخلفها عشرات الاطفال يتسلق فيها البعض ويجري بجانبها البعض الاخر، يسبقها اكثرهم سرعة.

ويعلو صوت الميكروفون من خلف المسرح... ويقطع كل صوت يا اهالي اسنا الكرام... كل عام وانتم بخير... بمناسبة العيد الـ... عشر للثورة المجيدة... يقدم التلفزيون العربي للمرة الاولى لكم مسرحية المفتش العام.

ويعلو من المسرح دقات ثلاث... قطعا لا يفهم معناها الجالسون الصمت يخيم على المكان. وتفتح الستارة... وتمر لحظة... ومن الصف الاول تنطلق تصفيقة... تتسرب الى باقي الصف... ثم الى الثاني والثالث.. وتنتشر عدوى التصفيق... فيصفق الجميع وتسيطر على الجميع لحظة انبهار... طويلة.. وتبدأ المسرحية لتعرض لنا صورة من عهد بائد...

مدير المديرية رجل منحرف، ياخذ الرشاوي... وهو يشترك مع مفتش التموين ومدير التعليم والدكتور المسؤول عن المستشفى والاستاذ وكيل البريد في اخذ الرشاوي واشاعة الفوضى في كل مكان.

ويصل خطاب الى مدير المديرية من نسيب له في القاهرة يعلمه فيه ان مفتشا سيهبط الاقليم للتفتيش، ربما يصل بعد ايام وربما يكون قد وصل، وسيؤدي مهمته متخفيا... ويلقي هذا الخبر الرعب في قلب الجميع. ويذهب علوان وعرفان الى الفندق لتدخين الجوزة فيعلمان ان نزيلا غريبا قد هبط الفندق منذ اسبوعين يسمى يوسف بك مع تابع له يسمى علي، وان هذا النزيل يرتع في الفندق، ياكل ويشرب وينام بلا اجر، وبسرعة ينقل علوان وعرفان الخبر الى مدير المديرية الذي يجمع باقي "العصابة" ويعتقدون انه المفتش المذكور.

ويذهب اليه مدير المديرية ويقدم له رشوة، ويدعوه الى بيته سترحب زوجته وابنته بالضيف الكبير، وينتقل "المفتش" على الفور الى منزل مدير المديرية الذي يتفق مع بقية موظفي المديرية على اعداد مبالغ من المال لتقديمها لسيادة المفتش.

وحينما يصل مفتشنا المزعوم الى منزل مدير المديرية يبدا في مغازلة زوجته وابنته، وتقام له الولائم والحفلات... ويتقدم له موظفو المديرية بالرشاوي المتفق عليها... ويتورط في خطبة ابنة المدير.

ولكن المفتش المزعوم لا يكاد يستولي على هذا المبلغ الضخم حتى يسارع بالفرار معتذرا بزيارة صديق له.

وتعد العدة للزواج فعلا ويقام الفرح ويجلس الجميع في انتظار عودة سعادة البيك المفتش... ولكنه لا يحضر... وهنا يدخل وكيل البريد بخطاب وقع في يده وفتحه كعادته. فاذا هو مفتشنا المزعوم يخبر فيه صديقا له بالمغامرات التي حدثت له مع هؤلاء القوم.

واذ تتكشف الحقيقة للجميع ويظهر زيف هذا الافاق، يدخل الخادم ليخبر الجميع بان المفتش الحقيقي قد وصل فعلا".

هذه المسرحية "المفتش العام" تقع في خمسة فصول للكاتب الروسي المعروف جرجول، وقد اقتبسها ووضعها في حوار جميل الدكتور رشاد رشدي.

لم تكن مشاهدة... كانت شيئا اخر... قل انه ايحاء او تنويم مغناطيسي مختلط بانبهار شديد، وكنت ترى بعضهم يستلقي على ظهره من شدة الضحك، والبعض الاخر يحملق في ذهول وليس على وجهه اي تعبير، والثالث يصرخ في "مدير المديرية" وهو يقدم الرشوة للمفتش المزيف "يخرب عقلك ده مش المفتش" وانه يتصور ان ما يحدث امامه واقع حقيقي عليه ان يشارك فيه.

وينتهي العرض بعد الثانية صباحا ويغلق الستار. فلا تتحرك الجموع، ويفتح الستار مرة اخرى لتحية الممثلين فتنهض الصفوف الاولى ويعلو التصفيق من جديد. ولكن الجموع الجالسة القرفصاء لا تتحرك كانها تنتظر المزيد... ولكن المسرحية قد انتهت وامتدت السهرة في اسنا اطول مما امتدت في اي ليلة اخرى. وبعد ساعتين يؤذن الفجر، وبعد ساعات ثلاثة تشرق الشمس ويبدا العمل في الحقول، وتبدا الجموع في النهوض وقد اشتبكت كل مجموعة في حديث، والحديث عن المسرح... كانوا يتناقشون في المسرحية في حماس ويعجبون من خيبة مدير المديرية ويسالون ترى ماذا سيفعل مع المفتش الحقيقي.

لقد وصل المسرح الى "اسنا" وعرفوه... ولكن السؤال هو: كيف وصل المسرح الى اسنا؟ كيف امكن ان يعرفه الفلاح المصري الطيب في اعماق الوادي؟

ان جهودا مضنية ورائعة بذلت ليصل المسرح الى هناك... هذه الجهود بذلها نفر من الشباب المتحمس للمسرح. ان الايمان بالرسالة دفعهم الى القيام بما يفوق طاقة البشر... لقد ركبوا القطارات والسيارات واللنشات والحمير حاملين معهم المسرح الى حيث يراه الناس للمرة الاولى.

ان الفنان مجموعة من المشاعر والاحاسيس، ولكن هذا الارهاق يكفي لسحق كل هذه المشاعر... ربما يمسح الاستقبال الحار اثار التعب... ولكن كيف لفنان ينام في الخامسة صباحا ويستيقظ في العاشرة لينتقل الى بلدة اخرى كي يقدم فنا؟ ولكن الغريب انهم وسط هذه الظروف يقومون بالرسالة... والرحلة طويلة تزيد على ثمانمائة كيلومتر... وهي مرهقة... ومتقطعة.. ولكن كل شيء.. يتم.. والناس في النهاية قد راوا المسرح وعرفوه ابتداء من الجيزة حتى الشلال.

جميل الجوزي

بمناسبة معرض صور: الهند والقدر في الجامعة الاردنية:

الهند القديمة عريقة...والهند المعاصرة متقدمة

في مجمع النشاطات في الجامعة الاردنية وبتاريخ ٢٥ تشرين الاول ولمدة اسبوع اقيم معرض خاص عن "الهند والقدر" وذلك بواسطة عرض صور ضوئية فوتوغرافية ملونة تحكي تلك الصور الجميلة الجذابة عن الحياة الهندية من كل جوانبها تقريبا فهناك الصور التي تعرض لنا القديم الشامخ بحضارته، والمعاصر المتقدم بتكنولوجيته:

الفن في الهند من موسيقى ورسم وتمثيل..الخ، التاريخ والاثار القديمة جدا، الديانات والمعابد والصلوات، الصناعة المتعددة المتطورة، الزراعة المتقدمة باساليبها، التعليم المتنوع، التطرير والملابس، الحفلات والاعراس، البناء والعمران، رجال السياسة والمؤسسين للهند، التقدم التكنولوجي والفضائي.

والهند جمهورية ديمقراطية اشتراكية ذات سيادة تضم ٢٢ ولاية اتحادية و٩ اقاليم تابعة اداريا للحكومة المركزية، ويعتبر رئيس الجمهورية رئيسا لاتحاد الولايات، وحاكم كل ولاية رئيسا لها.

والهند هي سابع الدول الكبرى في العالم من حيث المساحة، وتنقسم الهند الى اربع مناطق جغرافية، منطقة جبال الهملايا، سهول نهر الجانج، المنطقة الصحراوية، وشبه الجزيرة الجنوبية، وهي مناطق متنوعة من حيث المناخ والتربة ومصادر المياه،والتركيب الجيولوجي، وبلغ عدد سكان الهندنحو ٧٣٠ مليون نسمة عام ١٩٨٥ وهذا يعني ان كل ستة اشخاص في العالم بينهم مواطن هندي.

وتعيش الاجناس البشرية الاربعة الكبرى على ارض الهند: الجنس الاسترالي، الجنس الاوروبي، الجنس المغولي، الجنس الزنجي والغالبية العظمى من الهنود ينتمون الى خليط من الاجناس، وفي الهند اتباع لكل الديانات في العالم تقريبا فمنهم.

الهندوس، والمسلمون والمسيحيون، والبوذيون، واليهود، والسيخ، واتباع زرادشت، والجينيون وغيرهم.

واما "الشاي" فتشتهر به منطقة اسام الجبلية في الشمال الشرقي والذي يزرع على منحدرات وادي البراهما بوترا.

وعاصمة الهند هي مدينة (دلهي) وهي مركز هام للطرق، لكن اكبر والمدن هي (كلكتا) والهند بلاد شاسعة كانت مهدا لاحدى الحضارات القديمة في العالم، وقد عاش فيها بوذا قبل الميلاد بنحو٥٠٠ سنة، وفتحها المسلمون من الشمال واسسوا فيها امبراطورية عظيمة، يعيش فيها نحو ٤ ملايين مسلم، و٣٠٠ من الهندوك و٨ ملايين من المسيحيين و٦ ملايين من السيخ، ومليون ونصف من اليابانيين وعددا كبيرا من البوذيين وغيرهم.

واللغة الرسمية هناك هي اللغة الهندية، ولكن توجد (١٢) لغة اخرى معترف بها، ولا بد لنا عند الحديث عن الهند ان نذكر شخصية عظيمة "المهاتما غاندي" الذيقاوم المستعمر الانجليزي للهند والذي اشهرسلاحا قتالا هو المقاومة السلبية، اي عدم التعاون معهم على اية صورة من الصور، ومقاطعة البضائع الانجليزية وعدم دفع الضرائب للحكومة البريطانية.

وفي الهند الان الكثير من المساجد اشهرها: مسجد فاتح بوري، وزينة المساجد، المسجد الذهبي ومسجد اللؤلؤة والمسجد الكبير.

لقد كان معرض صور الهند شاملا للهند المعاصرة والقديمة وكان المشاهد قد ذهب الى الهند بالفعل.

وليد سليمان

خزانة الفكر الشرقي في باكو

تعتبر دار المخطوطات الشرقية في باكو خزانة حقيقية للتراث الثقافي والتاريخي للشعب الاذربيجاني وشعوب الشرق العربي. ويحفظ في هذه الدار التي انتشئت لدى اكاديمية العلوم الاذربيجانية ما يربو على ٤٠ الف مخطوطة وكتاب قديم منها ١٧ الفا باللغة العربية.

يصدر الان فهرس لمخطوطات هذه الخزانة في عدة مجلدات، سيكون دليلا رائعا في ارجاء هذا المحيط ويتضمن المجلد الاول من هذا الفهرس وصفا دقيقا ل ٧٠٠ مخطوطة في التاريخ والطب الشرقي والفقه الاسلامي والاداب وفقه اللغة العربية.

وبين مفاخر خزانة المخطوطات الاذربيجانية رسالة "مرآة الزمان في تاريخ الاعيان" لسبط بن الجوزي قيزاغلي وهي النسخة الوحيدة في بلادنا لهذا المؤلف الذي يروي صاحبه المؤرخ الذي عاش في القرون الوسطى، عن حملات القبائل العربية القديمة الساكنة في جنوبي الجزيرة العربية، وشماليها. كما يتناول تاريخ العرب مؤلف محمد بن جرير الطبري "تاريخ الطبري" واقتبس الشاعر والمفكر الاذربيجاني نظامي بعض المواضيع من هذا المؤلف في قصائده الخالدة.

وبين مخطوطات الخزانة ايضا رسالة في الطب للجراح البارز ابي القاسم الزهراوي (القرنان ١٠ - ١١) ولا يثير الاهتمام نص الرسالة ذاته فقط بل كذلك صور مختلف الادوات الجراحية التي كانت تستعمل على نطاق واسع في القرون الوسطى في الشرق وخصوصا في اذربيجان ضياء بونياتوف هذه الرسالة الى اللغة الروسية، وبفضل هذه الترجمة لم يتمكن من الاطلاع على الطب الشرقي الاختصاصيون فحسب، بل جمهور واسع من القراء السوفياتيين ايضا.

والقسم الاكبر من المخطوطات هو مؤلفات دينية اسلامية ومنها على سبيل المثال، مؤلفات محمد بن ادريس الشافعي مؤسس مذهب الشافعية وللمصحف الشريف المخطوط بالخط الكوفي الذي يرجع تاريخه الى القرن التاسع قيمة عظيمة.

ويثير اهتماما كبيرا لـ المستشرقين معجم اللغة العربية "تاج اللغة وصحاح العربية" لاسماعيل الجوهري والنسخة المحفوظة في دار باكو من اقدم نسخ هذا المعجم (القرن الثاني عشر) وعلق عليها العالم البارز الخطيب التبريزي، وهو من مواليد مدينة تبريز وعاش وعمل في بغداد حيث كان يدرس في المدرسة المشهورة في الشرق، ومعجم الجوهري الذي لا يزال مرجعا للباحثين دشن عهدا جديدا وغدا تركيبه نموذجا لتاليف العديد من معاجم اللغات العربية والتركية والفارسية.

وتعرض المخطوطات المشوقة والنفيسة دائما في معرض الدار، ويطلع زوار الدار، ومنهم ضيوف من الاقطار العربية، على نتاجات المؤلفين العرب والمؤرخين والشعراء والعلماء الاذربيجانيين الذين كتبوا بالعربية.

لقد اسست خزانة المخطوطات في باكو العام ١٩٢٠ وهي اليوم من كبريات خزائن المخطوطات الشرقية في العالم يعمل في قاعاتها بالمخطوطات والاقلام والصور باحثون سوفياتيون واجانب.

وفي خلال السنوات الخمس الاخيرة اقتنت الدار من السكان اكثر من الفي مخطوطة ووثيقة تاريخية اخرى، ويعتني العاملون في الدار بجمع وحفظ التراث القديم، ولهذا الغرض يتجولون في ارجاء اذربيجان ويلقون محاضرات عامة يتحدثون فيها عن اهمية المؤلفات القديمة لدراسة تاريخ الشعب الاذربيجاني وعلاقاته مع البلدان المجاورة ومنها البلدان العربية، وكثيرا ما يهدي المواطنون للدار ارشيفاتهم الشخصية التي تتضمن في بعض الاحيان مخطوطات قديمة قيمة.

ويعمل في الدار اناس ذوو مهن مختلفة، وبينهم اختصاصيون بترميم المخطوطات وخطاطون ويقوم الان الخطاط الممتاز مضاف الدين عزيزوف الذي يتقن مختلف انواع الخط العربي بنسخ كتاب ده دم قورقود. احد اقدم نماذج الادب الاذربيجاني المخطوط ولم يبق من هذا المؤلف سوى مخطوطتين تحفظ احداهما في دريزدن والاخرى في الفاتيكان.

براعم الرأي











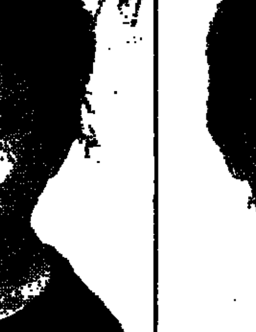










المثنى محمد وح... | نمر احمد وحيش | رائد يوسف العجرمي | جعفر ابراهيم هلالات | شرين احمد السعود | يزيد محمد ذنيبات | ثامر وجيه باقي | وليد وجيه باقي | حمزة حسن العجوز...

الخياط الفقير



انه في قديم الزمان، كان هناك خياط فقير يدعى عمار كان في شبابه خياطا ماهرا، واعتلت صحته وضعف لم يعد قادرا على العمل، فساءت احواله واصبح معدما.

باع عمار كل ما لديه من ادوات واثاث، ولم يبق عنده ثوب صوفي جديد كان قد خاطه لنفسه قبل مرضه، امسك عمار الثوب وهمس اليه، كم انت غال عندي ايها الثوب العزيز، انا لم البسك، لكني مضطر لان ابيعك، فليس لدي طعام.

ولما عرض عمار الثوب، رفض الناس دفع ثمن معقول فعاد الى بيته، وكانت ليلة شديدة البرودة غزيرة الامطار، جلس عمار يوقد الخشب ويأكل قطعة خبز يابسه هي كل ما عنده من طعام.

وفجأة دق الباب على غير عادة، ولما فتح عمار الباب وجد امامه شحاذا بملابس بالية، طلب الشحاذ درهما فاعتذر عمار فطلب الشحاذ من عمار ان يسمح له بالدخول وقضاء الليل عنده.

جلس عمار والشحاذ يتسامران وقدم عمار للشحاذ ما تبقى من رغيف الخبز اليابس، واخذ يقص عليه ايام شبابه عندما كان خياطا ماهرا، ثم كيف اعتلت صحته، واصبح فقيرا ولم يستطع ان يبيع ثوبه الصوفي الجديد بثمن معقول.

تأثر عمار من حالة ضيفه الشحاذ، وملابسه البالية، وقال لنفسه: انه اكثر مني بؤسا وفقرا، ثم نهض واحضر الثوب



وقال لضيفه تفضل خذ هذا الثوب، يستر جسمك ويحميك من البرد، واذا فكرت يوما ان تبيعه لتشتري طعاما، فتعال الي لنأكل معا.

ولما استيقظ عمار في الصباح لم يجد الشحاذ، ولم يجد الثوب، وبعد ساعات دق الباب دقات سريعة، ولما فتح عمار الباب فوجيء بحرس السلطان يقولون له: ان السلطان ارسلنا لنعطيك هذين الكيسين، في الاول مبلغ من المال ثمنا لثوبك وفي الثاني بعض الطعام.

نظر عمار الى الحرس بدهشة وقال: ربما يقصدون شخصا آخر غيري، فاجاب احدهم: بل نقصدك انت، والسلطان يشكرك ويقدر اخلاقك وكرمك.

تناول عمار الكيسين، وهو يرفع بصره الى السماء يدعو الله بكلمات صادقة ان يملأ الحب والاخلاص والخير قلوب الناس.

هيئة الامم المتحدة

في ٢٤ اكتوبر من كل عام تحتفل شعوب العالم بذكرى انشاء هيئة الامم المتحدة، فقد تأسست هيئة الامم المتحدة قبل ٤٢ عاما، بهدف انقاذ العالم من ويلات الحروب، والحفاظ على السلام وامن واسعاد البشرية.

وكلنا نسمع ونقرأ عن الجهود التي بذلتها وتبذلها الامم المتحدة في سبيل حل الكثير من مشاكل وقضايا العالم مثل قضية فلسطين والحرب العراقية الايرانية وغيرها.

كما ان من بين القضايا، والمشاكل التي تهتم بها الامم المتحدة قضايا ومشاكل الاطفال الذين يفتك بهم الجوع والمرض، لذلك انشأت الامم المتحدة منظمة خاصة تهتم بمشاكل اطفال العالم ومقرها الرئيسي في مدينة نيويورك ولها عدة فروع في مختلف بلدان العالم.

وتقوم هذه المنظمة بحملات واسعة لمكافحة الامراض التي تصيب الاطفال وتقدم لهم العلاج اللازم وتعمل على توفير المواد الغذائية لهم كما توفر لهم وسائل العلم والمعرفة..

فتحية للامم المتحدة في ذكرى تأسيسها.

رسومات وصور

حافظوا على الازهار

رسم الصديق:
غانم عبدالله زريقات





الجنة

تفرح الحديقة بالاطفال الذين يزورونها كل يوم، وبكل حنان ترنو اليهم شجرة التوت العتيقة، وشجرة التوت هي اكبر اشجار الحديقة.

وبالامس، جاء الاطفال كعادتهم الى الحديقة،السعادة ترفرف عليهم، يحلمون بقضاء اوقات سعيدة، لكنهم لم يجدوا عصفورا واحدا. لم يصدق الاطفال آذانهم، وخطوا خطوات داخل الحديقة، يا الهي الحديقة لم تعد سعيدة، فقد جفت اوراق الاشجار، وذبلت الورود والازهار، وهجرتها الطيور، حتى شجرة التوت حنت ظهرها من الحزن.

اقترب الاطفال من شجرة التوت، وسألوها فاخبرتهم بما حدث، قالت شجرة التوت: جاء احمد الى الحديقة قبل غروب الشمس، جاء وحده، فهو كما تعرفون ليس له اصدقاء لانه يسيء معاملة الناس، كانت الحديقة كعادتها سعيدة، والعصافير تغرد وترفرف والورود الجميلة تتمايل طربا مع زقزقات العصافير وكل شيء في الحديقة يضحك من البهجة.

لكن احمد المشاكس يكره ان يرى الاخرين سعداءفداس على الازهار وقطفها والقى بها على الارض، وصعد فوق الاشجار وطارد العصافير وحطم اعشاشها، فساد الذعر في الحديقة، وهجرتها الطيور ولم تعد الحديقة سعيدة مثلما كانت.

تأثر الاطفال كثيرا لما حدث لحديقتهم الجميلة، فذهبت مجموعة منهم الى والد احمد واخبروه بالقصة، وكان احمد يجلس في الغرفة المجاورة يستمع الى الحديث، فشعر بالندم على فعلته، وعندما ناداه والده ليسأله عن سبب فعلته، كاد احمد يذوب خجلا وهو يقف امام الاطفال.

اعترف احمد بذنبه واعتذر للاطفال، ثم ذهب الى الحديقة واعتذر للورود والاشجار والطيور، وفي صباح اليوم التالي كان احمد ووالده والاطفال واهلهم يعيدون زراعة الحديقة، وارواء اشجارها وترتيب ازهارها، فعادت اليها العصافير وعادت اليها السعادة.

ولم يعد احمد يسيء الى احد، فقد علمته الحديقة الحب، فاحب كل شيء واصبح له اصدقاء كثيرون

عصفور المطر

شعر: علي البتيري

يا عصفور المطـر — غرد فوق الشجر
صوتك أحلى عندي — من ضحكات القمر
* * *
حط علي شباكي — تحت المطر الباكي
غـرد — للحـريـة
في — ارضي — الـعـربيـة

صوتك احلى عندي — من همسات الوتر
يا عصفور المطر
* * *
عش حرا وسعيدا — واجعل صبحك عيدا
خل الحزن بعيدا — دم حلوا في نظري
يا عصفور المطر
* * *
رفرف فوق الدور — واعزف لحنك انا
اشتقنا يا عصفور — لجميـل يتـغنـى
صوتك يبعث فينا — افـراحـا وحنينـا
وغيابك يبقينا
في شوق المنتظر
يا عصفور المطر

طرائف

قال الاب مؤنبا ابنه الكسول:
ـ الا تخجل من نفسك، الم يكن في استطاعتك سوى ان تكون الاخير بين تلاميذ فصلك الخمسة والعشرين؟
اجاب الان الكسول:
ـ نعم كان في استطاعتي، لو كنت في الفصل الاخر الذي به ثلاثون طالبا.










غريس عراز انطون | صخر عبد الله عبد | اماني ويزن العبادي | نور وامل عدنان العزام | محمد ومي كامل الشرقاوي | شادي فايز مداينات | يوسف فاروق ...



الثقافي

نعم للشعر الجميل.. لا للهذر والادعاء!!

الدكتور: سمير قطامي

كنا نمر بكثير من هذا الكلام الذي ينشر في الصحف على انه شعر، مرورا عابرا، ولا نعيره اكثر من ابتسامة سخرية او اشفاق او تقليب شفاه، تاركين امره للزمن الذي يلفظه، او منتظرين ان يبلغ اصحابه مرحلة الرشد ليقرروا انهم تابوا عن هذا الهذيان، ويعترفوا امام الناس ان ذلك الكلام الذي يكتبونه ويجدون من ينشره ومن يروجه، ليس اكثر من رصف كلام يستطيع ان يقوم به اي عابر سبيل او اي انسان عادي... فلا تميز ولا رؤية ولا خصوصية، ولا معنى ولا صورة ولا لغة ولا اسلوب ولا موسيقى.

ولكن مع استشراء هذا الداء.

ومع تضخم الكذبة حتى اصبح مقترفوها يصدقونها مطالبيننا بالاعتراف بهم شعراء كبارا ولا يشق لهم غبار، ومع محاولات التبجح التي اخذ بعض الشباب يروجونها بامامة الشعر وامارته وعمادته لفلان وفلان في الاردن، وانهم مهندسو القصيدة الحديثة، يكتبونها بدمائهم، ويخطون سطورها بنبضهم، وتخرج من اصابع ايديهم!! وانهم اصبحوا علامة مميزة في مسيرة الشعر العربي، ليس في الاردن فحسب، بل في ارجاء الوطن العربي.. اقول عندما بلغ الامر هذا الحد، احسست ان لا بد من ابداء وجهة نظر متواضعة في كثير من هذا الكلام الذي ينشر على انه شعر.. فما هو الشعر؟ وما الحداثة؟ ولمن يكتب الشاعر؟ ومن هم الذين يخاطبهم؟

بطريقة عشوائية

وقرات مجموعة من القصائد لشباب لا يرون غيرهم في الساحة الادبية من هذه القصائد كما نشرت:

لما رجعت لمنزلي متاخرا.
عاد لي ارتباكي.
مثل كيس الفحم كان المنزل الحجري.
منبطحا، وكنت ارى نوافذه المضيئة كالثقوب.
وكانت الازهار فوق السور ترفع في الظلام.
رؤوسها كاصابع الاعمى، واقتربت فمالت.
الجدران نحوي وارتجفت كانني اهذي.
كاني خارج الحجر المرتب في نشيد الصمت.
اطلق من يدي طير الحواس واستفز النار.
تحت رمادها.

* * * *

من هنا مر صوتك.
مثل الحديقة ازرق مستعجل وبهي.
تلفت هل كنت في قدح الهذيان.
انتظف قلبي من الحب.
هل كنت اجمع ريش البحار.
لكي احتمي بالنوارس.
كي انتمي لاب في يديه تنام الحقول.
وقع صوتك بين المرات.
لم اتلفت. هزمت بلا سبب.
وسمعت نحاس يديك.
اهذا ضجيجي؟
ام الخيل تركض؟

الحضرت لي حبلا لاميل عليه.
الحضرت جمرا لارقص.
لجتاح اشجار جسمك كل وحوشك.
من اجل هذا الصراخ.
لاجل مراثي.
يسقط فوق الكتابة.

* * * *

وبعد ذلك وقفت حائرا، فانا لا افهم ماذا يحمل هذا الشعر من معنى.. وبحثت فيه عن لغة او اسلوب او موسيقى فاعياني البحث.. بحثت عن الصورة التي هي روح الشعر وعموده الفقري، فوجدت انها مبثوثة هنا وهناك كقطع حجارة محطمة لا علاقة لها بالبناء او الهيكل، او كانها بقايا اجزاء تمثال محطم متناثر، لا تقوى على اقامة صورة متماسكة منه، او تشكيل تصور ايحائي يمكن ان يدل القارىء الفطن جدا على شيء، مجرد شيء!! ولهذا بدأت اتساءل هل يمكن ان يكون الشاعر واعيا لما يقول او انه يقول اي كلام؟!! وهل يمكن ان يوضح لنا ما اراد؟ واذا كان الشعر بحاجة الى صفحات من الشرح والتفصيل، فهل يقوم بالدور المطلوب منه؟ واذا كنا نحن الذين اوتينا حظا من العلم والمعرفة والثقافة لا نفهم هذا الكلام ولا نصل الى مقاربة، ولا نستطيع تمثل تجربة الشاعر ومشاركته، فمن يمكن ان يفهمه؟

يظن بعض الشباب ان الحداثة تعني ان تتخلى عن تراثك وتتنكر له، وتأخذ بالنشر من امام الناس انك اكبر من المتنبي والمعري وشوقي.. وتزري على قمم الشعر العربي، وتستخف بهم وانت لم تقرأ لهم الا ابياتا محدودة!! ويتوهم بعض الشباب ان الحداثة تعني ان تقرأ بعض الابيات لبعض الشعراء الاجانب؛ وتحاول ان تقلدهم في معانيهم وصورهم واساليبهم.. ويتوهم هؤلاء ان من مقومات الشاعر المبدع ان يكتب كلاما لا يفهمه الناس، وكلما اوغل هذا الكلام في الغموض واختلفت حوله الاراء والتفسيرات، كلما كان ارسخ في عالم الابداع الشعري!! والغريب في الامر ان هؤلاء الشعراء الذين يتنكرون للتراث، تراهم يفزعون اليه بسرعة ليمتشقوا في وجهك عبارة ابي تمام ((لماذا لا تفهم ما يقال؟)) التي رد فيها على احد النقاد عندما ساله: ((لماذا لا تقول ما يفهم؟))

فاذا كان الشاعر لا يعي ما يقول، واذا كان القارىء العادي والقارىء المتخصص لا يفهمان او يعيان ما ينظم؟ واذا كان هذا الكلام الذي ينشر لا يملك اي مقوم من مقومات الشعر او الفن في الصورة والمعنى واللغة والموسيقى.. فلماذا اذن يصر هؤلاء الشباب على جلدنا بهذا الكلام، والتامر على اذواقنا وسليقتنا؟ ولماذا تتواطأ بعض الصحف على صفعنا بالكلام مهجن، وتصر على تسميته شعرا، وتمنح كاتبيه القابا واوصافا؟!!

ارجو الا يظن ظان انني ضد الجديد وضد الحداثة وضد الشعر الحر. فانا مع التجديد، لان التجديد هو روح الحياة وسر الخلود.. واما مع الحداثة لانني ابن العصر الحديث ولست ابن العصور الوسطى.. وانا مع التطور والاصالة والشعر الجميل المؤثر النابع من القلب المعبر عن التجربة، المتكىء على الثقافة والوعي، القائم على الموهبة، الحافل بالموسيقى والايقاع، ولكنني ضد الهذر والسخف والزغل المموه والسقم والادعاء والافلاس، التي اصبحت ظواهر ادبية تحتاج الى مواجهة حاسمة واستئصال، لما تجره من افساد على الشباب الواعدين، وعلى اذواق الناس عامة.

من مفكرة هرولد العربي

عبد الرحيم عمر

"في هذه القصيدة بعض صدى من بايرون واسفار الطفل هرولد

١ - الصخره

ضيقٌ صدر هذا الزمانْ
غادرٌ غادرٌ
ضيق عيشُهُ... ضيقٌ فكرُهُ
نادرٌ نادرٌ فيه وجه الحنانْ

****

سنوات طوالاً وقفنا على بابهِ آملينْ
وقضينا على بابه نادمينْ

****

وكوّم اطرافه البارِدَهْ
على جثة الوطن الخامده
وأغفى يتمتم في نومِهِ:
وحين تفاجئه صائلات الرّياحْ
وتتركه مُشرعا للهوانْ
ستحمل وزر الرؤوس التي اثخنت وجهه بالجراحْ
وأنت الذي عشت عمر عجوز على موعد لم يحن للصباحْ
فتبقى غريب الديار، غريب المكانْ
وتبقى الطريدَ المدانْ
وكل قوانين هذا الزمان قيودٌ
وأنت الولي وأنت الطريدُ
ففكرْ وألق السّلاحْ
فذاك الخيار الوحيد المباحْ
وإلاّ فليس على سعة الخارطة
مكانٌ لمثلك يقضي كما يشتهي في أمان
هرولدُ! أيا عربيّ الزمان.

****

وحين أفاقَ
كان هرولد مقتنعاً بأنّ الرأسَ لا تقوى على الصخره

وراح يقلب الفكرهْ:
وخطو العصر مقدورٌ
وعين العبث اللاهي رجوعك مرة أخرى
إلى الأعتاب مخذولاً
وأنت تعاود الكره
فلجْ بوابة أخرى
وسافرْ في حنايا حبك العربيّ
حدّقْ في التواريخ الاصيلةِ
في حكايات الدواوين الجليلة
والرجال الباهتي الاسماء والصورة
لعلك واجد زمره
تقاسمك العذابات التي تلقى
وتصرخ في موات الصمتِ
تصفع وجهه القاسي
وتفتح للغد المنفي والأطفال والعشاق
في جدرانه ثغرهْ.

***

٢ - في البصرة

مهيبٌ وجهكِ العربي يا بَصرهْ
وهذا العبقُ المشحون بالأيحاء والأبداعِ
يحمل روعة الضاد التي القت على الخابورِ
والقارونِ
ظل عباءةَ عربيّةِ الأفياء والثّورةْ
وغابات النخيل
ملاعب الفرسان والشعراءِ
منذ انساب دفق الشعر من أعماق راعيةٍ
ومن أشجان ساحرةٍ
تغني للهوى والليل والقمر
وهذا الشاعر "السيّابُ" ينسَج من حنين الماء موالاً
يغني للعِراقِ الحرّ.. والأنواءِ والمطرِ
عراقِ الغدِ

والجند الذين فدوا كرامته
وسد من عراقيين يحمي حرمة النهرينِ
لا ينهد
وحتى الريح لا تقدر ان تغزو عراق المجدْ
عراق القادسيات العظام
عراق ملاحم الظفر

يكاد يعاود «السياب» سيرتَه
فينطق بعد طول الصّمتِ
يشدو للهوى المشبوب تحمل جمرَه عشتار
وبصراوية مدت جدائلها
بيارقَ تلهمُ الفرسانَ في دوامةِ الخَطَر،
يكاد يعاود «السياب» سيرَتَه
ويُبعثُ في أوان الشعرِ،
في زمن العراقِ
وقصة العشقَ العظيمة بين نبض الارض والبشر.
فرغم فداحة الأرزاءْ
ورغم تعدد الأعداءْ
تبسم في الضفاف الخضر ثاكلةً
وتنبت في حقول الدم رايات من الظفرِ

٣ - الأَرزةُ المحترقة

حرّانَ جئتُكِ أين غاضَ الماءُ
والناي والسُّمارُ والأضواء
تطفو على القمم العريقة وَحْشَةً
وتعيث فيها العتْمُ والأنواءُ
فكأنّ نُورَ الحب لم يبسمْ هنا
يوماً، ولا هشّتْ له الأنداءُ

****

ويظل حبك لغزَ لبنان الحزينْ
كل الفصول تطل واعدةً بأشواق السنينْ
كل الرياح تهب مثقلة بأجنحةِ الحمام الزاجله
ورسائل العشاق تأتي من عواصمنا الجديدةِ حافلَهْ
ويظل شيخ الأرز يندب حظه الكابي
وانت تكابدين
ويظل ليلكِ ملعب «الروليت» والقمرِ الطعين
والعاشقون... الضائعون
يمْضُون في ليل الوداعِ
بلا وداع
عينا حبيبي دُرّتان.. ونارُ حبّيَ قاتلَه
هل كلما أسلمت للريح الشراعَ
عادت تمنيني أغاني القافلَهْ؟

آفة الشعر ما تسمى شعرا وهو ليس بشيء

بقلم: ابراهيم خليل

اتيح لي في يوم من الايام ان اكون شاهدا في مذلة ادبية جيدة تستحق ان تكون مسرحية ناجحة فيها لو اتيح لها الكاتب الدرامي الموهوب الذي يستطيع ان يفرغها في قالب درامي بارع. ذلك انني كنت استمع في نفر من المثقفين لشاعر من الشعراء في امسية شعرية نشرت اخبارها مرارا في الصحف اليومية، وكتبت لها رقاع الدعوة، ووزعت الرقاع على الجمهور المثقف من اهل العناية بالشعر واهله. وبدا الشاعر حديثه نثرا تطوف ما شاء له الله ان يطوف، فزار في مقدمته بيروت (خيمتنا الاخيرة) وزار صنعاء وعدن، وحل بالامارات المتحدة والخليج ولندن قبل ان يبدا القاء قصيدته العصماء الطويلة، التي لم يدخر جهدا التعليق عليها بالهوامش، ملتمسا من جمهوره الكريم ان يصفق له التصفيق الحسن.

والقى القصيدة، وكانت للحق طويلة جدا. ولم نسمع تعليقا حول اذا كان الشاعر قد افنى قافية الميم او الجيم او غيرها فهي للحق قصيدة متحررة من وحدة البحر، معفاة من قيد القوافي، وقبل ان ينتهي من القاء قصيدته الطويلة تهامس اثنان بجانبي، وكان هندامهما يوحي بانهما من اهل العناية بالشعر واهله. فقال احدهما للاخر:

- هل فهمت شيئا؟

فاجاب الثاني مؤكدا.

- لم افهم والله العظيم حرفا واحدا.

ومع انتهاء الكلمة كان الشاعر قد فرغ من القصيدة الطويلة، وضجت القاعة بالتصفيق، ولشدة عجبي كان المتهامسان من اول المصفقين.

هذه الحادثة على كونها حدثا صغيرا هامشيا عابرا ذكرتني بحادث اخر وقع لي في امسية شعرية اخرى القى فيها احد الشعراء قصائد كثيرة، ليست واحدة ولا اثنتين بل ست قصائد. وعندما فرغ وادار عريف الندوة النقاش قلت للشاعر انك اسمعتنا شيئا لمسنا فيه اثر الجهد، واثر الشاعرية ولكننا للاسف لم نفهم شيئا، بل لم نتمكن من الاحساس بشيء، فلعلك تستخدم لغة جديدة غير مشتركة بيننا وبين عالمك الشعري هذا؟..

فقال: صحيح. انا استخدم لغة جديدة، هي لغة الشعر، هل اللغة التي تكسر حاجز التوقع، هي النص الذي له لذة، هي النهج الرؤيوي، هي لغة ضمن اللغة. فقلنا له ما دمت لا تستعمل لغتنا المشتركة فلماذا تلقي هذا الشيء على اسماعنا؟ ان اول ما يشترط في الحدث الكلامي التام ان يكون ثمة تكافؤ من نوع معين بين المتكلم والمخاطب والا فان العمل الكلامي يقع من طرف واحد، ومهما اوتي هذا الطرف من الكفاءة الكلامية فانه لن يجد اثرا في النفوس ما لم تكن ثمة كفاءة سماعية لدى الاخرين. ومن هنا كانت اللغة المشتركة اساسا لا محيد عنه للتخاطب بين الاشخاص.

فلو انك استخدمت الاشارات او الرسوم او اي شيء اخر مما يستخدمه الصم والبكم والعمي والحمقى والمجانين لكنا فهمنا من تلك الاشارات ما تريد. اما وانك تستخدم لغة من مفردات وتراكيب دون ان تؤدي ما تؤديه هذه الاشارات من دلالة فلا والله ان لغتك هذه من اختراعك الشخصي،

ومن حقك ان تسجلها باسمك لدى دائرة المواصفات والمقاييس في وزارة الصناعة والتجارة لا ان تنظم بها شعرا تلقيه على الناس ثم تطلب منهم بسوء الفهم، وخبث الطوية، وسقم الذوق النقدي، والشللية، ومعاداة الشعراء (الحداثيين) بل تجاوز ذلك فنعت من ناقشوه بعدائهم للثقافة، وانهم قامعون لكل صوت مبدع استثنائي.

قلت: بعد هذه الهوامش ان الشعر يا اخي ليس شيئا يشترى بالمال او ينظم بالقوة، او يفرض على الناس فرضا مثلما تفرض الاغاني الرخيصة التي ما فتئت تجود بها دور الاذاعة، ومحطات التلفزيون من نوع (صيدلي ... يا صيدلي) او (طشتي قال لي...) وغيرها، لان مثل هذه الاغاني، مع ما فيها من هبوط الذوق، وتدني الابداع.. لا تطبع في كتب، ولا تعرض في مكتبات، ولا ينتظر منها ان تكون جزءا من تراث العربية الشعري او الادبي، فهذه الاغاني تجد من تكرار الاعادة ما يجعل بعض الاذان تألفها وتتقبلها على ما فيها من الشعر والسوء. ولكن الشعر شيء اخر، وهذا الذي يسمى شعرا وهو ليس بشيء هو افة الشعر في هذه الايام وهو المسؤول - اولا واخيرا - عن تدني الذوق الفني لدى القراء فان كان القارىء لا يستخلص من القصيدة فكرا ولا فنا ولا جمالا ادبيا فماذا يستخلص؟ قد تقول لي: انه لا شعر بلا فكر، وان الفكر غائص في ثنايا المضمون، وان المضمون متشعب في شبكة العلائق بين الالفاظ، وان هذه العلائق غائرة تحت سطح البنى الظاهرية للشعر، وقد اقول لك: هذا صحيح، بمعنى من المعاني، ولكن قل لي بالله عليك ان لم تكن اللفظة بجانب اللفظة متعلقتين بتركيب نحوي يقدم معنى من المعاني فما الذي يفرق هذا التجاور عما اسماه الجاحظ بلغة الحمقى. فلنفترض ان شاعرا يشعر في قصيدة له، ويقول:

قهوتي خزف الطاولة.
او يقول:
دهنتصدرك بزيت القبلات
او يقول:
اخاف من البحر...
اخبئه تحت عرجون روحي.

فاي علاقة يمكن ان تقوم بين القهوة والخزف والطاولة؟ وما هو الايحاء الشعري الذي يلتقطه القارىء من شيفرة الشاعر الزاعم بان للقبلات زيتا. لقد كنت اظن وانا اقرا القصيدة انه سيقول: "دهنت صدرك بزيت السيارات بدلا من زيت القبلات، لان للسيارات زيتا، اما القبلات فلم يسمع احد بان لها زيتا. اما ان يخاف المرء البحر فهذا امر مشروع، وقد يوحي بضعف الشاعر المتامل امام البحر الجبار لكن ما الذي يسوغ هذه الصورة بعد ان يقول وراءها مباشرة: اخبئه تحت عرجون روحي. ترى، هذا البحر الذي اخافه، هل ضعف وتلاشى وانكمش بحيث يمكن اخفاؤه تحت عرجون /ماذا؟ روحه؟ وما الذي يقنع القارىء بان الشاعر يعرف معنى كلمة "العرجون". اهو شيء يتصل بالروح؟ وهل هو كبير ومتسع ليخفي تحت البحر؟ اليس العرجون ما يبقى من الكباسة على النخلة بعد يبوسه، وسمي العرجون لانعراجه، ولذلك شبه القران الكريم الهلال في تقوسه ودقته بالعرجون فقال: "حتى عاد كالعرجون القديم"؟ وماذا اقول لك؟ ان مثل هذا الذي ذكرت في الشعر كثير، ولو تناولت ديوانا من هذا الذي ينسبونه الى (الحداثة) او يزعمون فيه التجديد، لاسمعتك الكثير مما لا تستطيع سماعه ولا تقبله لا لانك تبغض الشعر، او تبغض التجديد. ولكن يمكن ان تتفق مع الجهل، وقد وقر في ذهنك ان لعطاء الادبي والثقافي لا يمكن ان يصدر عن الجهال مثلما ان البلاعه لا يمكن ان تكون من سمات كلام الحمقى لتعبير الجاحظ. طيب الله ثراه...

مهاميز ثقافية

بقلم : احمد المصلح

كلام جميل هذا الذي نشر في «المهاميز» على امتداد العددين السابقين من «الراي» الثقافي.

والاكثر جمالا من الكلام الذي نشر هو ذلك الجدل الخفي الذي دار بين الادباء عبر اسلاك الهاتف وفي الصالونات المغلقة، والذي يدل على ان حركتنا الادبية معافاة.

واعود الى الكلام الجميل الذي نشر في المهاميز الماضية، لارى فيه (مانيفستو) ادبيا جديدا، شبيها ببيانات الحركات الادبية الجديدة التي نشات في اوروبا في نهايات القرن الماضي وبدايات القرن الحالي، كالدادائية والسريالية والرومانسية والتصويرية وغيرها، مع الفارق بان كلام (المهاميز) لم يبشر بمدرسة ادبية جديدة او اتجاه ادبي جديد.

وبطبيعة الحال فان هذا الفارق، لا يعني ان (المهاميز) لا تستند الى «رؤية» ادبية.

واستطيع القول ان تلك الرؤية تتطلب من الادب ان يكون (ادب مرحلة) بالمفهوم النقدي. وهي رؤية يغلب عليها الطابع الايديولوجي الحريص على ربط الادب بالواقع على نحو يتيح لنا ان نقرا احدهما في ضوء الاخر.

ولعلي هنا اخالف هذه الرؤية لسببين

الاول: يتلخص في طبيعة هذه النظرة القسرية الى الادب والتي تقترب من مفهوم «الابوة الثقافية» بمفهومها السلطوي الايديولوجي والذي يريد ان يخضع الابداع الى اعتبارات خارجة عن شروطه البنيوية والسيكولوجية والفنية في التحليل الاخير.

اما السبب الثاني: فيتلخص في صعوبة توفر (المعايير) الثابتة التي نقيس بها سواء على المستوى المعرفي او على المستوى الفني، معاملات الصدق والكذب معرفيا وفنيا لهذا العمل الادبي او ذاك.

ولعله من الواضح ان (المهامين) نفسها لم تجد لغة خاصة بها، تؤسس من خلالها لمفهوماتها الادبية، سوى الاحتكام الى هيئة (المحلفين) وهم القراء من جهة، والاحتكام الى مرجعية غائمة تتلخص في مصلحة الوطن ورسالة الادب من جهة اخرى.

اخلص في النهاية الى امرين

الاول: يتمركز حول مفهوم الحداثة في الادب. وهو مفهوم خلافي يحتاج الى جهد نقدي متميز وصبور لرسم معالمه المعرفية والفنية.

والامر الثاني يتحدد في تشخيص (الحقيقة) الادبية ذاتها، وهل هنالك حقيقة ادبية واحدة ووحيدة في الابداع، ام ان هنالك حقائق ادبية متعددة، بتعدد المدارس والتيارات والاتجاهات الادبية عبر العصور.؟

من هنا فانني اقترح على (المهاميز) ان تنحو منحى اخر في المعالجة يتحدد في محاولة استقراء ابعاد العملية الابداعية نفسها، وذلك من خلال طرح اشكالياتها الابداعية ومحاورتها فلعلنا نصل في النهاية الى مجموعة من المرتكزات النقدية التي نحتكم اليها.

وللمهاميز وللزميل خالد كل المحبة ولحركتنا الادبية كل التوفيق، وتبقى المسالة مفتوحة للنقاش في البدء وفي الختام.

الـــرأي الثقـــافي

مع الاصدقاء:

"الاجراس"

رؤية نقدية بقلم: فخري قعوار

لا تختلف هذه القصة في الدفقة الوجدانية التي تسيطر على اجوائها، عن القصيدة الحديثة المترعة بالتداعيات المتلاحقة، التي لا تني تخرج من ثنايا بعضها البعض، من غير توقف او زهد في التوقف، تماما كالدورة الدموية التي لا تكف عن الجريان الا بالنهاية او بالموت!.

لم أشعر أنني أقرأ قصة، عندما قرأت قصة "الاجراس" لخالد سلام، ولم أشعر ايضا انني اقرأ قصيدة، وإنما خالجني شعور جارف بقدرة هذه الكاتب الناشيء على مزج القصة بالقصيدة، وتكوين توليفة واحدة منهما، كان اسمها "الاجراس"...

لقد شدني خالد سلام، منذ البداية الى النهاية، دون أن يدعني التقط انفاسي- دفعني الى الاجواء القاتمة الاملة بالعودة مع رنين الاجراس، وتركني معها.. حتى عندما فرغت من القراءة، بقيت تداعيات خالد مهيمنة علي، لانه نجح في رسم الاجواء النفسية الدقيقة لشخصية الراوي، وللفكرة المحورية التي تشغل باله، وهي الفكرة الوطنية المتمثلة بالعودة الى الوطن المغتصب ـ فلسطين!.

لكنني احب ان اتوقف هنا عن هذا الاطراء، الذي قد يدمر الشباب المبتدئين، ويوهمهم بان العملية الابداعية مجرد نزهة يسيرة، لا تحتاج لكبير عناء، ولا تحتاج لادوات واساسيات لا غنى عنها للمبدع..

فنجاح خالد سلام في قصته "الاجراس"، يدل على توفر امكانية جيدة او استعداد جيد للكتابة القصصية، وقراءة نموذج واحد لا تكفي للقول باننا امام قاص لا يشق له غبار او اننا امام موهبة مكتملة النضج...

واضيف الى هذا، انني ضبطت خالد سلام متلبسا بمجموعة وفيرة من الاغلاط اللغوية والاملائية، (جرى تصحيحها في الغالب!)، وهذا يشير من غير ريب الى ان كاتب "الاجراس" يحتاج الى معرفة افضل للغة باعتبارها اداة اساسية من ادواته.. كما ان كاتب هذه القصة، بالغ قليلا في تداعياته، واطال في الوصف، في حين كانت طبيعة "الدفقة" التي وضعها في شخصية الراوي، لا تحتمل مثل هذه المبالغة او هذه الاطالة..

ومع هذا، فانني لا املك الا ان اسجل لخالد سلام قدرته الذكية في معرفة "من اين تبدأ القصة واين تنتهي"... فقد قال في السطر الاول: غدا نعود.. غدا نعود.. وختم قصته بما يشبه التقاء طرف الدائرة، بعبارة مماثلة: غدا نعود.. عندما تدق الاجراس!.

لكنني احب ان اسجل له بعد هذا كله، وقبل هذا كله، تفاؤله بالاتي من المستقبل، رغم حلكة الظلام وانحسار بشائر النصر.. هذا التفاؤل الذي لا يعرفه غير الاقوياء والمؤمنين بحتمية انتصار الشعوب.

وبعد، فانني اشكر اخي الزميل المحرر الثقافي، الذي اتاح لي فرصة الاطلاع على هذه الموهبة، واقول لخالد سلام، أن عليه ان لا يتردد في متابعة الكتابة القصصية، وان لا يكل من قراءة القصص العربية والاجنبية والدراسات النقدية المتعلقة بها، وان لا يمل من العودة الى كتب النحو والصرف، لانها تساعده في تحقيق النجاح في ميدان القصة القصيرة.. وعساه يفعل!.

قصة قصيرة:

الاجراس



خالد سلام

غدا نعود.. غدا نعود..

يخفت صوت امي شيئا فشيئا، تطلق المدفأة زفرات نهاية طقوس النيران، تصبح عيناي جمرتين من طول التحديق في السنة اللهب، يلتف اخوتي حول امي في هذا المساء الشتائي البارد تخفت السنة اللهب، تتقطع، يتضاءل صوت امي، يصبح اكثر خفوتا، اشعر بثقل في اذني احسهما كقربة منفوخة، اضع يدي عليهما، احاول أن اسدهما، أخفف الضغط عليهما، اشعر اني احلق في فراغ مطبق سرعان ما ينكسر فيعود صوت أمي يرن في أذني: غدا نعود.. غدا نعود.. عندما تدق الاجراس، أرى وجه أمي الذابل والدموع التي تتساقط من عينيها، احاول أن أبكي، تسقط دمعة على خدي، عيناي جمرتان في موقد، اود لو أبكي كثيرا فتنطفيء ولو جمرة واحدة، تتساقط الدموع من الجمرات المتقدة في المحجرين، احسها كاوية تثقب وجهي، يخيل الي ان طقوس النار الاخيرة التي مارستها هذه "المدفأة" المجنونة قبل أن تنطفيء تنتقل الى راسي، فتجف الدموع وتحيلها الجمرات الى رماد اسود يتناثر فوق وجهي، امي امامي مغمضة، يكاد صوتها ينقطع وهي ترتد: غدا نعود.. غدا نعود... عندما تدق الاجراس، قبلت يديها وهمست: نامي قليلا.. غدا نعود، قالت: عندما تدق الاجراس.

وبعد أن نامت ذهب اخوتي الى أسرتهم ليبدأ كل واحد منهم رحلته في الحلم، بقيت وحدي أحدق في فتيلة المدفأة التي نضب الكاز منها فتفحمت بعدما انطفأت، عيناي جمرتان اشتعلتا من جديد فصارتا تحيلان كل دمعة الى غبار ساخن في مقلتي، أذناي صارتا قربة منفوخة، احاول أن اثقبها، ادق عليها لاسمع صوتا كالطبل، صدى صوت امي يرن في القربة رنينا متقطعا: غدا نعـوووود، شيعت بعيني المدفـأة المحتضرة، اطبق الصمت على الغرفة، توغل الظلام في عمق الليل، اطفأت النور فاشتدت العتمة دسست جسمي في الفراش، الجدران تعيد لي الصدى: عندما تدق الاجراااااس، استبدني الارق، اشتد الالم في عيني، شعرت بنمنمة في قدمي، اذناي صارتا طبلا مشدودا يدق على جداره صوت امي الذي استحال اجراسا، اشتد الارق، تحول الليل الى انهار وحشة في تجري في القلب، نامت بجنبي جبال من الكآبة، القت بحممها وبراكينها في صدري، عيناي استحالتا الى جمرات تتقد في ثقبي رأسي، سالت دموعي انهارا فجفت، صرت احمق في الشيء، والاشيء، وصوت امي استحال اجراسا والصوت يشتد: عندما تدق الاجراس.. الاجراس.. الاجراس، أدخل في غيبوبة حتى الصباح، لا أسمع شيئا سوى صوت الاجراس، يصيح الديك، يؤذن المؤذن: "الله اكبر"، أفيق من غيبوبتي مذعورا على صوت أجراس فلا أصدق طبلتي الجوفاء، تتعالى الاجراس، تتعالى، اقول لنفسي: مستحيل، مستحيل!! فيزداد الرنين حدة،، اصبح مهووسا: اجراس العودة، اجراس العودة، اركض كالمجنون في الغرفة، اوقظ اخوتي واصرخ: قالت امي أن علامات العودة رنين الاجراس! وبعد ان استفاق اخوتي فرحين، ركضت أقفز قفزا كالارنب، حضنت امي في الفراش فاستيقظت مذعورة، قلت: هل تسمعين؟ هل تسمعين؟ قالت: أسمع أسمع سمعنا سيارات الاسعاف والشرطة والمرور، والاجراس تدق وتزداد رنينا، شعشع النهار بالضياء زقزقت الطيور.

بعد قليل بدأ صوت الاجراس يخفت، تأوهت أمي متذمرة، اعتلت الدهشة وجوه اخوتي، ذهلت لانقطاع صوت الاجراس، صرخت: ليس من المعقول أن يكون كابوسا، ليس من المعقول، وطفت باخوتي واحدا واحدا: لقد سمعتم، أكيد سمعتم، اجابوا معا: نعم قفزت كالمجنون، مضت ساعات ولم تدق الاجراس مدة أخرى، صرخت أختي:

تذكرت تذكرت، قد قمت في المساء بتوقيت الساعة عند الخامسة صباحا، وضبطت الجرس عندها، ادركت عندئذ ان الاجراس التي غمرتنا فرحا لم تكن أجراس العودة، كانت أجراس الساعة المنبهة، بعد دقائق سمعنا طرقات على الباب، دخلت الجارة شاحبة الوجه، قالت: زوجي وقع هذا الصباح عن السطح حين كان يحاول ملء المدفأة بالكاز ليشعلها للاولاد قبل ذهابهم للمدرسة، وقد طلبنا الاسعاف، جاءت على الفور، هو راقد الان في المستشفى، أصيب برضوض بسيطة.. "الحمد لله" همست أمي بصوت مخنوق: "الحمد لله، الحمد لله"، اصبت بخيبة امل، رحت في غيبوبة، في المساء عدنا نتحلق حول المدفأة، كانت تشتعل، قوية تمارس طقوسا للبداية، بدأ اشتعال النار، تصاعدت السنة اللهب فيها، اطلت التحديق فيها، اتقدت النار في عيني، مارست طقوس الحزن، نزلت دمعتان على خدي، تستحيل الاجراس دويا في راسي، يملأني الصدى من جديد! غدا نعود.. عندما تدق الاجراس.

نشيـــد للصغـــار البائسين

شعر الدكتور جميل علوش

من خلال الدمع من نزف الجراح من تهاويم القلوب الداميه،
نبعث الشعر على متن الرياح للنفوس المشفقات الحانيه
ما على الطير اذا قص الجناح وله في مسمع الدنيا غناء؟

***

نحن من دوحتكم يا اصدقاء نحن من طينتكم يا طيبون.
فلماذا ننزف الدمع دماء وتغشى بماسينا الجفون؟
كل من مد لنا حبل الرجاء فله من ربه خير جزاء.

***

نحن لو كان بنا الدهر رحيما لغدونا بسوانا رحماء.
نحن لو بوانا صدرا كريما لم تفتنا مأثرات الكرماء.
كل من واسى عليلا او كليما فله اجر الكرام الاتقياء.

***

لا تظنوا خطبنا في العيش هين كيف يحيا من اضل الراعيا؟
ليس من يفقد تبرا او لجين مثل من يفقد عقلا واعيا،
ربما كان غياب الوالدين علة النحس وعنوان الشقاء.

***

غير انا لم نزل نملك ما يطرد الظلمة من افاقنا.
ندفن الياس ونردي الالما ونسل الحزن من اعماقنا.
وحملنا في الاكف القلما ننثر النور بافاق السماء.

***

حين اعيانا على الدرب المسير ودجا الليل فزعنا للكتاب،
فهو كالبدر على الافق ينير حالك الظلمة او يجلو الضباب.
ان نور العلم هاد وبشير فهو للعقل شعاع وضياء.

***

ان في النفس شجونا لا تزول من اعاجيب الحياة القاسيه.
كم نبي جاء فيها كم رسول وجبال الشر فيها راسيه.
تنقضي الاشهر فيها والفصول لم يزل بؤس ولم يذهب شقاء.

***

ان تشب منا عقول او نفوس فالسجايا صافيات والطباع.
ربما تكسف في الافق الشموس ثم يصفو الضوء منها والشعاع
تحبس الخمرة في جوف الكؤوس ولها منها انبثاق وانجلاء.

***

كيف لا تعتل ارواح الصغار وهي في حرب وكرب ما تزال؟
خضب الافق من السيف احمرار مثلما تؤذن شمس بزوال.
ينظر الطرف اليه فيحار اعلى الافق ورود ام دماء

***

علة المرء سلاح في يديه اخضع الدنيا لحكم الظالمين.
وفساد كامن في اصغريه ليس تجلوه اعاصير السنين.
كل ما قد كان مكنوزا لديه هو من حق الجياع الضعفاء.

***

ان تعقنا عائقات او علل فلكم ليل مع الفجر يزول.
واذا ستر الملمات انسدل يرفع الستر وتنزاح الذيول.
يكبر الخطب ولكن يحتمل ان تواجهه بصبر واباء.

***

افسحوا في مسلك العيش لنا لا تظنوا الطفل قد ضل الطريق.
نحن والليل يسد الاعينا في مآقينا من الفجر بريق.
قد عزمنا ان نعز الموطنا فارقبوا عزته والكبرياء.

***

بارك الله عيونا ساهرة همها ان تبعد الافات عنا.
وجهودا خيرات باهرة لم تكن تعرف تكديرا ومنا.
فيد تاسو الجراح الظاهرة ويد تمسح دمع الاشقياء.

***

رب ان الشر قد عم الوجود وعلى افاقه مد الجناح.
احفظ الطفل من العادي الحقود واحتضنه من هجوم واجتياح.
ولك الدنيا خشوع وسجود ونواحيها صلاة ودعاء.

الفـــارابي يحقق في الجامعة الاردنية

انتهى الدكتور "سحبان خليفات" من تحقيق "التنبيه على سبيل السعادة" لابي نصر الفارابي. وصدرت في كتاب يقع في مائتين واربع وستين صفحة. وهذه الرسالة كانت قد حققت سابقا من قبل الدكتور "جعفر ال ياسين" بالاعتماد على مخطوطين فقط. الا ان النشرة الجديدة التي قدمها الدكتور "سحبان" تمتاز بانها محققة على ثماني مخطوطات، كانت مفرقة في مكتبات: تركيا، ايران، بريطانيا، مكتبة جوته في المانيا الشرقية، ونسخة حيدر اباد بالهند ومرفق بها دراسة مطولة تناولت عدة قضايا منها: اثبات عنوان الرسالة الصحيح، بالاضافة الى اثبات ان "الفارابي" مؤلفها من خلال مقارنة نصوصها بنصوص كتاباته حيث اثبت انها اخر ما كتبه "الفارابي". وبذلك مهد لرده المطول على الدكتور "محسن مهدي" الذي شكك بمنزلة الرسالة في مؤلفات "الفارابي".

ومن الفصول الهامة التي حوتها الدراسة، فصل عن مصادر "الرسالة" اليونانية، وبالذات "ارسطو"، والاسكندرانيين، وكذلك المصادر العربية ـ الاسلامية. ومصادر الفارابي نفسها. كما احتوت مناقشة هامة لمناظرة "ابو بشر متى بن يونس" "وابو سعيد السيرافي". وركز المحقق بصورة اساسية على اثر كتاب "الاخلاق الى نيقوماخوس" في الرسالة، مبينا الصورة التي عرف عليها هذا الكتاب في عصر الفارابي مثبتا في الان نفسه ان النسخة المحققة والمطبوعة والتي قام بها الدكتور عبدالرحمن بدوي تعتمد على مخطوطة بعد عصر الفارابي، مما يجعلنا مطمئنين الى ان هناك نسخة اخرى عرفها فلاسفة الاسلام وهي التي لم تصلنا. وقدم نصوصا هامة تكشف عن الصلة بين الكتاب الارسطي والرسالة الفارابية.

وهناك فصل اخر عن أثر رسالة التنبيه في اللاحقين، والمقصود هنا ليس اثر الفارابي شخصيا، وانما اثر هذه الرسالة بالذات، اي من خلال الفاظها وافكارها. فقد وجدت نصوص منقولة عن الرسالة دون اشارة تتراوح بين الاسطر والصفحات عند احد عشر فيلسوفا مثل يحيى بن عدي"، ابو سليمان المنطقي السجستاني، ابو حامد الغزالي، الراغب الاصفهاني، ابن ابي الربيع صاحب كتاب ارشاد السالك الى تدبير الممالك، وابو الحسن العامري، ابن باجة، ابن رشد، الخوارزمي. كما ان هناك بابا اخر لوصف المخطوطات المعتمد عليها، وصفا داخليا وخارجيا وتحليلا لبعض الصيغ الاسلوبية المختلفة بين المخطوطات. بالاضافة الى باب طويل عرض فيه المحقق الرسالة تحليلا، وكشف عن المحاور الاساسية فيها. واخيرا يأتي نص الرسالة وملحق بالانكليزية يلخص الفصول المختلفة للرسالة والنتائج التي انتهى اليها الباحث. علما ان نص "الرسالة" العربي، وترجمته الانكليزية ستصدران بالاضافة الى الترجمة الفرنسية والتركية عن مركز اتاتورك الثقافي في انقره قريبا، وبتنسيق بين هذا المركز وعمادة البحث العلمي في الجامعة الاردنية، هذا وقد نوه المحقق في مقدمة هذا الكتاب بالتسهيلات والمساعدات القيمة التي قدمتها الجامعة الاردنية، وبالذات عمادة البحث العلمي، ومركز الوثائق والمخطوطات، وبشكل خاص عميد البحث العلمي/الدكتور عدنان البخيت. ومكتبة الجامعة، والاصدقاء الذين اسهموا في تقديم نسخ من المخطوطات مثل: د. مهدي محقق، مدير دائرة المعارف الايرانية. والدكتور ايادين سيالي مدير مركز اتاتورك الثقافي في انقره. وهناك شكر خاص للاستاذ ابراهيم العجلوني الذي ساهم في مراجعة الكتاب. ومما يجدر التنويه اليه ذلك الاهداء الذي صدر به هذا الكتاب، وهو الى: سيف الدولة العربي، وفي ذلك يعيد الينا المحقق رحلة الفارابي الى سيف الدولة في حلب. والذي مثل في لحظة ما، مخلص الامة العربية من تدهورها انذاك فهل في هذا اشارة الى ذلك المخلص مرة ثانية والذي نتمنى ان يوجد في هذا العصر.

طـاهر العـدوان في روايته وجه الزمان

ممدوح ابو دلهوم

مفتتح

... كتب الروائي الروسي (نيقولاي اوستروفكسي): "ان الحياة اعز شيء لدى الانسان وهي تتاح له مرة واحدة. فيجب ان يحياها، دون اسف على اعوام قضيت بالالم والعذاب، دون لذع العار من وضع "وماض تافهين" حتى اذا جاءت ساعة احتضاره استطاع ان يقول: "كل حياتي، وكل قواي كانت موهوبة لاروع شيء في العالم ـ للنضال من اجل تحرر الانسانية".. على هذا النحو عاش اوستروفسكي (١٩٠٤ ـ ١٩٣٦) حياته القصيرة والبطولية، بعد الجراح البليغة التي اصيب بها في جبهات الحرب الاهلية، حيث بدأ هذا الروائي الشاب ابن العشرين يعمى وكتب له ان يكون مقعدا، وفي ذلك الحين بالذات الف كتابه الرابع (كيف سقينا الفولاذ). والذي انتهيت من قراءته قبل ان تقع رواية طاهر العدوان (وجه الزمان) في يدي، والتي لا ادري ـ ان استثنين عامل الزمن ـ كيف ربطتها برواية اوستروفسكي، التي اصبحت في عداد الاحتياطي الذهبي للادب السوفياتي.

وقبل ان (يلمز) احدهم، ان: كيف جاءت تقدمتي، وفيها عن رواية غير رواية طاهر العدوان التي هي بيت قصيدي هنا، اقول لأن هناك ما يربط بين هاتين الروايتين، وكلنا بشر، سعادتي (البعيدة)، لاحتفي بسعادتي (القريبة) بالتحدث عن (وجه الزمان) ل (طاهر العدوان).

(كان يا ما كان):

ملخص الرواية: عشيرة اردنية بدوية ومن ثم ريفية، تحاول ايجاد نفسها في البعد المحلي والبعد القومي والبعد الانساني والاجتماعي والمتوارث والوافد و (العرضي) والمطلوب، شانها في ذلك شأن اي قبيلة واي انسان، لكن ما يعطي هذه الرواية بعدا متميزا و (مطلوبا)، هو التركيز على ما لم يركز عليه من سبقه من الروائيين وبخاصة في الاردن، يتضمن حكمي هنا ولا يشمل ـ بالمعنى المكلف ـ الاعمال التلفزيونية المحلية (البدوية منها)، وشكرا للاستاذ فخري قعوار والذي سبقني لهذا الحكم فأجاد ـ ـ الا ان الحكم الشمولي ليس منطقيا هنا، وما علينا، اقول ان الاستاذ العدوان كان جريئا و ـ فارسا ـ كأبطاله، في تناوله لبعض ما تميزت به روايته، من جديد اعطاه (الزووم) الكامل والمطلوب، ومن قديم اجاد حين ضمع سطوره غضبه على السلبي منه، وتركيزه ورفده واشارته بالايجابي من هذا القديم تعود لمجمل الحكاية ـ شخصيا ـ فنعيش مع (فاطمة) وابنائها (احمد) و (ضيف الله) وما واجهته هذه العائلة الصغيرة، ضمن (القبيلة) التي ينتمون اليها، ومع الارض و (السهل) الذين كانوا يعيشون ويعولون عليه ومنه، وطموحات يقف دونها جشع المرابي وانيابه التي يحزها عند كل موسم، ليستعيد دينه اضعافا مضاعفة، ومع المعيشة، والطموحات، واللاءات في سبيل العيش الكريم (العادي) وحب السهل، والعلاقات الانسانية فيما بين العائلة من جهة وبينها وبين الحمولة من جهة، كالحب والزواج والامومة والعمومة وابناء العمومة و ما حل بها من مد وجزر، سواء بفعل الاقدار، او بفعل الشيطان وسمومه الكثيرة، فهناك المرابي (عليان) والخائن (سعود) والانجليز والصهيونية. والفقر والجهل وغير ذلك التأريخ والتنبؤ بالاحداث، لعل اجمل و (امتن) ما في الرواية، هو قدرة طاهر العدوان على وضع نفسه بتلك الحقبة من الزمن، وبتلك الاماكن التي كانت ساحات لاحداث الرواية، ويتجلى هذا في عودته للمراجع، بغية التاكد من صحة الاحداث والارقام، كعودته الى كتاب (ايام لا تنسى.. الاردن في حرب ١٩٤٨) للاستاذ (سليمان موسى)، اذ ان كاتبنا لم يعش تلك الفترة ـ كما قيل لي ـ ولعله عاد لشخوص الرواية الحقيقيين، ذلك ان تصويره وتسجيله للوقائع والامكنة ورصده لكبير الخطوب في تلك الفترة ـ تاريخيا، جغرافيا وتصويرا، يؤكد كل ذلك ما رحت لترجيحه، الا وهو سؤال من عاشوا تلك الاحداث، والمراجع المخطوطة، فوصفه مثلا لصويلح في تلك الفترة، والبقعة، والسلط، والجبيهة، وعمان، والمستشفى، والدكاكين، والتجار، واحداث ما قبل وما بعد ١٩٤٨ في الاردن وفلسطين، وطريقة اخذ (الطلع) او (الفايض) ـ الربا ـ، وبدايات الجيش العربي الاردني، كل ذلك والكثير الذي جادت به الرواية، يؤكد حرص كاتبنا على ارشفة الاحداث.

التنبؤ بالاحداث العظيمة والخطوب الكبيرة كاحتلال فلسطين، والامور الحياتية البسيطة، كل ذلك كان جليا في الرواية، وحين يضع العدوان هذا التنبؤ على السنة البسطاء، كالتاجر والام وشيخ العشيرة وغيرهم، كان هذا اشارة ذكية لملاحة وغير مباشرة لما يتمتع به البدوي والريفي من ذكاء وسعة افق ومعرفة بالامور، وايضا ليشي لاحترامه لهؤلاء جميعا، وما كان هذا الذكاء ليكون، لولا الطبيعة الرحبة وبساطة العيش والبعد عن تعقيد المدينة والزحام القاتل، وغابات من الوجوه والاجساد والسيارات والمصانع والمحلات والروائح، تلك هي حياتنا اليوم، هي سقر تقتل كل بسيط وبريء وبدوي فينا!..

بين الفصحى واللهجات الدارجة

كنت عازما، ان لا اجيء على (قاصم الريح) ـ وهذه في لغة الطيران، اصعب ما يواجهه ملاح الطائرة من (مطبات هوائية في رحلته، واقصد هنا (اللغة)، حيث سقط العدوان اكثر من مرة، وله عذره، اذ ليس من السهل ان يكون في نفس الجملة القصيرة الواحدة لغة فصحى واخرى بدوية، وله عذره عندي لاني ادعي معرفتي باللهجة البدوية، بيد ان كاتبنا راح في حوارياته يخلط بين الفصحى والعامية الدارجة والبدوية على لسان الشخص الواحد، وهذا ليس بجائز (فينا)، لكنني ـ ولي اجر واحد ـ قد اخطيء وانا اقرأ حوارا مثلا ابتداه بالفصحى وانتهى بالبدوية، فقرأته على انه كله كان بالفصحى، فلماذا اوقعنا معه في قاصم الريح للغته الروائية، وما كل القراء من البدو او الفلاحين، على انه ـ نسبيا ـ حق له ذلك، لصعوبة مثل هذا (الفن)، وثانيا لريادته في هذا المجال (الكتابة عن البادية والريف روائيا) كما جاء في شهادة الاستاذ (مؤنس الرزاز) للعدوان، في ان "مشاكل الريف الاردني وقضاياه وانما الحياة فيه، لم تتعرض للدراسة الوافية الشاملة، فان توفرت بعض الدراسات الجادة كانت اقل من اصابع اليد الواحدة" ويضيف الرزاز مساعدا اياي في ايجاد عذر (الريادة) لمثل هذا العمل: "من هنا جاء اهتمامي برواية طاهر العدوان (وجه الزمان)، ذلك لاننا بحاجة لمثل هذه الرواية من حيث هي (وثيقة اجتماعية) عن الحياة في الريف الاردني".

(ما بين المستعمرين والمرابين)

ان معظم ما تحدثت عنه الرواية، هو عن الوضع المعيشي لاهل السهل، وفي هذا كاننا يتحدث عن كل الريف الاردني، بل والعربي ايضا، فالفلاح كان يعتمد في تلك الفترة اعتمادا كاملا على الموسم، منه يسدد ديونه، ويقضي حاجاته، ومنه تكون (مونة) الشتاء، الشتاء الذي كان يجيء قاسيا، ويحمل معه المرض والموت.. ولا بد من وجود (المرابي)، فالمرابي والفلاح في صراع على لقمة العيش الاتية من السهل، والمنتصر دائما هو المرابي، لذلك كان لا بد من تركيز العدوان على شخصية المرابي (عليان) والذي قضت فاطمة وابناؤها وعشيرتها كل المواسم ليسددوا دينه ولكنه كيف؟! والدين سرطاني يتكاثر، وما كل المواسم ثرة او (غلال)، فكل الحصاد لن يفي بدين المرابي، من هنا جاء تشبيه المرابي باليهود وبالانجليز، فقد ورد هذا التشبيه على السنة ابطال السهل كثيرا: "هو عليان عنده جندرما"، ان مصائرهم بيده، وحده القادر على منحهم السعادة او الشقاء!"، "لن تعود اقدام عليان تدنس ارض السهل"، "يوم خلاص الارض من عليان يوم قريب"، "اخبر عليان اني لاحقة به الى السلط، واخبره ان الارض ارضنا ولن نتخلى عنها وسندافع عنها بارواحنا"..

ويتحديد اكثر حين يشبه المرابي باليهود: "نحن هاجرنا بسبب واحد مثل اليهود" وان اليهود في فلسطين وأن المرابين في الاردن، والحواران اللذان دارا ما بين الشاب الثائر الفلسطيني (خليل عبد الباقي) والشاب الاردني الثائر (ضيف الله) وما بين (فاطمة) (وام تيسير)، وغيرهما من الحوارات. والتي يتجسد فيها حب الارض وانه لا فرق بين تجار البلاد كالمرابي عليان وبين اليهود.

(الدور الاردني في الهم القومي)

لقد القى طاهر العدوان الضوء على ما بذله الاردن للمهجرين الفلسطينيين. تجلى ذلك في مشاركة الجيش العربي الاردني وفي مشاركة المناضلين الاردنيين، وفي استقبال الاردنيين لاخوانهم الفلسطينيين يقاسمونهم لقمة الخبز والسكن والحياة، ولعل استشهاد (احمد العزي) ورفاقه. وجراح (فالح العبدالله) ورفاقه، لاكبر دليل، وقد صور الكاتب تلك المشاركة اروع تصوير.

وجه الزمان عمل تلفزيوني

بعد ان نوهنا بهذا العمل الروائي الرائع وما فصلنا، ذلك انني لا اريد ان افوت على القاريء متعة قراءة هذه الرواية، حسبي اشرت الى بعض من كثير رائع نافع فيها، حتى لا يكون مصيرها كمصير من سبقها من اعمالنا الروائية. فنحن من هذا المنبر نجدد الدعوة في ان "شعبا يقرأ هو شعب لن يموت". ولعلي اذا ما طالبت هنا القائمين على امور المسلسلات التلفزيونية، في اخراج هذا العمل وبعثه من على شاشة تلفازنا، اكون قد اوفيت العمل حقه، فلن يعدم المتبرع الوسيلة، فالاحداث موجودة، والغرض مطلوب وموجود، واللهجة متوفرة، فالمعد لهذا العمل سيجد ان المهمة ستكون سهلة وسيتعرف مواطننا على الكثير مما يسمع عنه لكنه لم ير مترجما امامه كعمل فني.

(وأشياء اخرى في "وجه الزمان").

١ـ التداوي بالطب العربي والاعشاب باسمائها والكي وغير ذلك.
٢ـ مواجهة بيوت الشعر للشتاء والثلوج في موسم الشتاء
٣ـ نظرة البدوي للمدينة، وتعلمه من الجيش، ومن التجار، وغيرهم
٤ـ مواجهة الامراض والموت والوصول الى المستشفى وبعد المنطق وذلك لعدم توفر وسائل المواصلات. فلقد رأينا كيف صور لنا الكاتب بعد البقعة عن صويلح مثلا!
٥ـ وقوف العشيرة وقفة واحدة على البيدر، حيث تدور رحى المعركة بين الفلاح والمرابي في الموسم.
٦ـ نظرة البدوي للطائرة وللسيارات، وتصديقه للخرافات وغير ذلك
٧ـ انتفاضة الفلاح ضد المرابي، فلا مكان لحكمة التاجر (أبو سليم) الاستسلامية "مسكين ابن ادم". جاءت كلمات الرفض على لسان فهد "سكين تقطع رقبته والله ما مسكين غير المسكين"، وفي حرق مهد وضيف الله للبيادر.
٨ـ ايجاد الحل في الاتجاه نحو الحكومة للوقوف دون مد المرابين والربا الفاحش.

(وبعد، في التربية ايضا)

واسوق درسا لقارئي من الرواية كما جاء على لسان الشيخ عودة: "آه يا ابنة اخي، نلهث خلف ابنائنا نريد ان نسبقهم، ونجعلهم يتبعوننا، غير ان حكمة الخالق تقضي بان نتنحى جانبا، نتركهم ونراقبهم وهم ينطلقون. لو اننا اصررنا على اعتراض طريقهم ونجحنا، نكون قد وضعنا الحبال حول اعناقهم نقودهم مثل ما نقود البهائم، وعندما نرحل من امامهم فجأة، نكون قد تركنا خلفنا رجالا مشوهين في عزمهم وارادتهم".

وتحية للروائي طاهر العدوان، ولكل من يضيء شمعة، في طريق امراز باديتنا وريفنا، كتراث وكأخلاق وكتاريخ واساس يبتني عليه اردننا اردن المشروعية والحضارة والامجاد.

خالد الساكت وديوانه المخاض

حسني فريز

وانت تريد ان تعرف الرجل من خلال دواوينه الشعرية لماذا الخوف؟ لماذا الحزن؟ والمخاض؟ ان خالد الساكت الانسان هو هذا الشعر واشياء اخرى انه مرح طروب يضحك ملء رئتيه يشتم ويعربد ويصيح. ثم تراه هينا لينا شأن المؤمن الانسان الرفيع الانسانية.

ان خالد الساكت قلب كبير وذهن نير متوقد ساخر من نفسه ومن كثير من مباهج الحياة، انه الان لا يذكر المرأة ولا يتغزل بها ولا يكون الحديث عن جمالها وسحرها في مجلسه. على ان خالدا اكتوى بنار الحب وطوى كشحا على سهامه التي غزت قلبه ومضت به في عالم الالام والاحلام.

لا يريد ان يفيق انه يعيش في خيالاته وتأملاته وهو لا يعرف ان كان سعيدا او شقيا، لكنه عاش تلك الفترة كما ينبغي من الرومانسية. ولا اعرف لا بالضبط ولا بالتقدير ماذا بعد ان آفاق، ولماذا افاق؟ انا اريد ان اصور هذا الشاعر لمن لم يعرفوه من قرب.

انه انسان قريب من القلب يرضي الفكر، وفي مجلسه تكون في جو تحبه وترتاح اليه وتجد متعة العقل والقلب فقط ولكن العين لا ترى في ذلك القد المعروق لينا ولا سهولة، وهي اي العين تتجافى عن النظر الى الوجه لانها لا تعرف في اي ميزان تزنه، ولا في اي معيار تضعه، هي تحاول ان تجد فيه شيئا مريحا فلا تكاد تجده، ان فيه مظهر عنف وخنزوانه تدفع الى الخصابة فاذا بها ترى السماحة تتبعها ابتسامة او ضحكة او فكرة تريد ان تظهر للناس.

ان خالدا رجل يعيش للفكر وللحب. واما بقية ما تدور عليه الشمس فليس له مطلب فيها.

اما بعد فقد آن لي ان اتحدث عن شعره الذي يقوله وهو في غمرة الاسى والتمزق. انه يريد شيئا بل اشياء يعجز الواقع عن تحقيقها، ويعجز التعبير عن ادراكها. انه كما ارى يريد لكلامه ان يدرج في الصباح الضحيان. ولكن اين هو الصباح واين هو ضحاه؟ يخيل الي انه يحمل هموم الدنيا العربية جميعها، بل هموم الدنيا، هكذا يكون خالد وهو ينظم الشعر او هو يظل مع الهموم الى ان يعقد لها جلسة خاصة.

قالوا ان الفرزدق في شعره كأنما ينحت من صخر وصخر السلط طيع للازميل ولكن شعر خالد يجمع بين صخر السلط والصخر المزي الذي يكل عنه الازميل ولكنه يعجب له ويعجب به.

وهذه امثلة من شعر المخاض

يا ليل بر الامان
هذا الزمان المهان — في الضفة الاخرى
معزوفة تترى

هذا نمط من النحت، انه معاناة، وصراع بين اشتات العواطف ونظر الى الماضي الذي كان فيه الزمان كريما مكرما اما زمان العروبة الان، فليس كذلك وينبغي ان تتحول عنه فقد طال علينا العذاب. لقد طوف في التاريخ ثم عاد الى الواقع المر.

وقال

الحكماء اصدروا قرارهم
الارض كلها امان
وحين يفلت السؤال من فمي
يدهمني السجان

***

يا ايها الآتون
لا تلعنوا الآباء والاجداد
لا تلبسوا ثوب الحداد

وقال

من ترى حول الكوكب العربي
الى كلمات رثاء

وقال

"تعب كلها[1]"
والمعري اصدق منك ومني
كان يحب الحقيقة
يوقظ كل العرب؟

ومما قال

من يفتح باب الموت
من يرفع في قلب الظلمة صوت
وقال في الحديث عن لبنان:ـ

بوركت يا صيدا، محطة الكفاح
ستزرعين في غد، الارز والزيتون والتفاح

وقال

خبا ضياء العزم في اوراس
وتونس الخضراء تحلم بالاعراس
ساحرة شقراء غربية
وطنجة الشامخة الرأس
توزع الحلوى على الناس
في كل غارة يهودية
وفي الخليج يعذب النعاس
بعد قضاء سهرة خليجية
والنيل شاهد عظيم
على بلاد حاميها حراميها
اقسم يا صيدا وعقد النية
بان يمد يده الآلهية
ليغرق البائع والسمسار
فلا تعود مصرية محمية
لهجمة اخرى صليبية

لعل من يعرف موقفي من الشعر الحديث يستغرب موقفي هنا. ليس من تناقض فالكلام الذي يمكن فهمه أو تأويله والذي يهدف الى الحرية والانعتاق هو غرضنا سواء اقيل بالفصحى ام الدارجة بالموازين الخليلية ام بالتفعيلة الطروبية ثم من قال ان نثر طه حسين والجاحظ وابي الفرج لا يوازي اعلى طبقات الشعر؟

أن الاحداث المتتالية والمصائب المتوالية والكوارث الجارية تزلزل الفكر وتروع الروح وتعصف بالنغم ومن هنا نجد هذا الشعر في المخاض على هذا الطراز عدا اذا تكرمت الى الديوان وتأمل في قراءتك فانه جدير بذلك.

(١) اشارة لقول المعري.

تعب كلهـا الحيـاة فمـا اعجب — الا من راغب في ازديـاد

اقصوصة من وحي الماضي:

أمر من الموت

بقلم: محمد ابو صوفة

كانت الشمس الغاربة تتخلى رويدا رويدا عن فلكها الكبير لتستريح في احضان المغيب تاركة اشعتها الارجوانية ترسم على صفحات الافق رقيق الطياف وجميل صور.

وكانت الطبيعة الزاهية تبتسم للاطيار السابحة في الفضاء العريض وهي راجعة لاعشاشها بعد انقضاء النهار وقد خالط افئدتها مرح الصحراء وصفاء السماء، وكانت النسمات تهب منعشة سائغة كالرحيق، حاملة للصدور المغلقة الاريج المعطر والعبير الرقيق وللنفوس العطشى المنى والاحلام مما جعل زنوبيا تلك الفارسة المتسللة من تدمر تمد يدها لتنتزع القناع عن وجهها وتعيد الى نفسها الطمأنينة والامان.

كانت زنوبيا تركب الهجين وتحثه بالاسراع بين الحين والحين لعله يشد من ازرها في هذه الصحراء الواسعة فيكون الصديق الودود والرفيق الوحيد الذي بقي لها من هذه الحياة العريضة، والتي كانت والى حين تجمع اليها مجد تدمر وعزة اهلها وحكمة استاذها ـ لونجينوس ـ ونضارة وقوة شباب ابنها وهب اللات.

كانت تلك الفارسة فيما يبدو طويلة القامة، قوية البنيان، سمراء الوجه تتمتع بما في الجمال الاغريقي من بهاء ودلال وما في الجمال الشرقي من سحر وفتنة، كانت زنوبيا تبدو رغم شدة اضطرابها وامتقاع وجهها وانهيار اعصابها كفارس جبار لا يشق له غبار، ولكن خانه الدهر ساعة فمضى كالطريد، وكيف لا تبدو كالطريد وهي تنطلق بعد ان لف الظلام الدنيا ومن عليها بثوبه الحالك نحو العراق لتستنجد بهرمز بن سابور عظيم الفرس وتستنصره على اورليان هذا الجندي الخشن الذي ما ان اعتلى عرش الرومان، حتى هالته قوة زنوبيا في آسيا الصغرى وادرك تماما ان الدنيا لن تسعه وتسعها في آن واحد فمد يده القوية واخذ يحاصر عاصمتها تدمر مدينة الجمال والترف والبهاء.

ان استعادة صور جنود الرومان وهم يحيطون بالمدينة احاطة السوار بالمعصم ووصول شعبها الى درجة من الهوان والخنوع لكاف هذا ان ينغص على هذه الفارسة التنعم بهذا النسيم العليل فيحيله الى هواء جاف يلسع الوجوه وان يغير هدوء الليل اضطراب شديد ووحشه مفترسة، وعند ذاك تخاطب نفسها ولكن بصوت خفيض محموم.

اين انت يا اذينة لتحمل الى اصدقائك الرومان الموت.. هؤلاء الذين لم يراعوا فيك ذمة ولا اخلاصا، لم لا تسمعني، لم لا تهبني مزيدا من الشجاعة ايها البطل وانت من ورث الشجاعة كابرا عن كابر الم ينهض ابوك في ليلة من ليالي الخريف ويجمع قواده ورجاله ويقف فيهم خطيبا ثابت الجنان ويقول: انا ابن حيران انادي بنفسي ملكا فتأتيه الاصوات من كل جانب ـ ليعش الملك.

ثم الم يهابه القيصر يومذاك فيبعث اليه من يقتله والناس نيام؟ الم تقف انت ايها البطل ذات يوم بعد مقتل ابيك في الصحراء وتحت أشعة الشمس الساطعة الجميلة ترسم بسيفك على صفحات الرمال دولة كبيرة ثم تلتفت الى ذويك صائحا، هناك في اقاصي الشرق الروحاني ستخفق اعلام تدمر.. اين انت لم لا تسمعني لم لا تسمع من ثأرت لك وقتلت من قتلك؟. وعادت تنظم الصفوف وتحفظ العرش لابنائك من بعدك، اين انت لتراها الان هائمة على وجهها في هذه الصحراء المترامية الاطراف ووجهتها عظيم الفرس الذي خذل رسلها واغلق اذنيه وكأن به صمما، آه يا الهي احس ان راسي تكاد تنفجر.

ان هذه الخواطر تثير في نفسها كوامن اللوعة والاسى وتحرك في نفسها اسباب الثورة والانفة والكبرياء، فتضرب الهجين فيمضي هذا كالمجنون يشق حجب الظلام الكثيفة، ولم تمض غير سويعات قليلة حتى كانت الشمس ترسل طوالع اشعتها الذهبية فتسقط على نوافذ الصحراء وتحيطها بهالة من جمال، واذا بزنوبيا تنظر الى الحدود وتجدها قاب قوسين او ادنى وبينما هي غارقة في بحر من الامال فاذا بالسواد يظهر في الافق واذا بزنوبيا مضطربة النفس، شاردة النظرات، تائهة الفكر، تتلاعب بها حيرة مرة نشرت على محياها الجميل لونا اصفر زاده القلق ظهورا ورغم شحوبها وذبول عينيها الناعستين الغائص فيهما بريق القلق بدت فتنة للناظرين فتلك النظرات التائهة الولهى فيها الاماني بأن يكون هذا السواد رجال من تدمر تخلصوا من الحصار ولاذوا بالفرار، وهذا الشحوب يتراءى ساحرا فمن الاطار الاسود المحوك بجدائل الشعر المترامية على الجبين وكأنها حاشية من الحرير زاد روعة الصبا الاخاذ المتفجر رائعا سلسبيلا.

ولكن سرعان ما تتبخر الاحلام وتذوب الامال على صخرة الحقيقة المرة، حينما تعرف زنوبيا فيهم الوجوه الخشنة والملابس الرومانية فيسقط بيدها وتقتاد الى الامبراطور الذي علم بايعاز من بعض الجواسيس بخروجها فالحق بها هؤلاء الجند.

والى عهد قريب بهذا اليوم المشؤوم بعد ان فتحت تدمر واسرت زنوبيا يدخل اورليان مقصورتها الخاصة بقامته الضخمة وطوله الفارع وقال بزهو: لقد اعددت لك قصرا جميلا على التيبر تقضين فيه ما تبقى لك من عمر فتنظر زنوبيا اليه وملء عينيها الذبول والاشمئزاز وتهز راسها ولم تجب.

لقد اصبحت القصور الجميلة بنظرها قبورا مظلمة واصبح طعم الحياة فيها امر من الموت.

"ادونيس" والاتبــاعيــة في الخلافة والسياسة

محمد احمد عواد

"كان الادب الحديث اولا مجونا، وكان باستطاعة فرد واحد كنزار قباني ان يربي اجيالا كثيرة على قلة الحياء. اما اليوم فقد اصبح الادب الحديث ايديولوجية فكرية موجهة ضد شخصيتنا وحريتنا ومأثورنا فاستطاع فرد واحد كادونيس ان يصيب فكرنا العربي بالخيال!". [ابو عبد الرحمن الظاهري، تصورات اولية، ٤١].

ربما تصور "البعض" ان ابا عبد الرحمن قد غالى في تصويره لاثر ادونيس على الفكر العربي، والحقيقة انه لم يقل الا الحق. فقد دخل ادونيس الثقافة العربية من باب الادب والشعر، ثم وصل الى الثقافة ـ الفكر، وخلق اوضاعا ومشاكل لا حصر لها في اذهان الشباب المثقف الذين لا يستطيعون ان يرحلوا مع ادونيس في الكتب التراثية وادب الغرب، فادونيس صاحب ثقافة عالية وله اسلوب مميز، وبايجاز هو شخصية فذة لكنه مع ذلك صاحب سقطات فكرية واخطاء منهجية واضحة لمن يريد ان يبحثه من هذه الزاوية.

يجب ان نعترف ان ادونيس لا يكن للثقافة الاسلامية ادنى احترام بل ان همه الاوحد اثبات فشل هذه الثقافة التي في نظره جعلت العربي يكن العداء "لكل ابداع"، وفي دراسته المطولة "للابداع والاتباع، عند العرب" كان يؤكد ان الحق في جانب "اهل التحول"، في جانب الذين خرجوا على الاصول. ان قمة الابداع عند ادونيس تأتي في الحاد "ابن الرواندي والرازي". انه لم ير سوى هذه الانحرافات، لانه كان يريدها، لقد لجأ في بحثه لتشريح القرون الهجرية الثلاثة الاولى، وقد زعـم انـه يـريـد "دراسـة انثروبولوجية" موضوعية لكنه للاسف الشديد سقط فريسة لتلك النصوص التاريخية التي وردت في الطبري وابن كثير، والتي يستطيع "النقد الموضوعي" ان يجرحها بسهولة، وبدلا من الابتداء "بنقد النص" للتأكد من صدقه، اعتبر النص حقيقة مسلمة واخذ يستوحي منه نتائج وفرضيات مذهلة. واذا اراد احد الباحثين ان يرد عليه فلن يستطيع الا في مجلدات لان القضية هي قضية التاريخ والتراث.. وليس ادونيس فردا وانما هو تيار كبير يضم العديد من المفكرين والانصار، وها نحن نحاول الاقتراب من الفصل الاول في كتابه "الثابت والمتحول".

تتبع ادونيس في هذا الفصل نشوء ونمو تيار الاتباع. في الخلافة والسياسة وكان وفيا للهدف الذي اكده في مقدمته وهو دراسة "الوحي الاسلامي كما تجلى في الممارسة الحيـاتية وفي طـرق التفكـير". [ادونيس، الثابت والمتحول، الاصول، ١٧]. مركزا بحثه في العهدين الراشدي والاموي وكانت نقطة البداية السنة العاشرة للهجرة التي شهدت وفاة الرسول ﷺ.

يؤكد ادونيس ان النبي "اراد قبيل موته ان يعهد بخلافته لشخص يختاره هو بنفسه لكن هذه الارادة لم تتحقق" [م. س. ١١٩]، رغم ورود بعض الشواهد التي تدعي ان النبي كان يريد ان يعهد لابي بكر واخرى تفيد انه كان يريد ان يعهد لعلي. وهنا لا يركز ادونيس على هذه القضية وانما يتناول الحوار الذي شهدته سقيفة بني مساعدة معتمدا في ذلك على النصوص التي وردت في المصادر التاريخية وبالذات تاريخ الطبري واعتبرها نصوصا قطعية لما حدث واستنتج من ذلك ان السقيفة شهدت ثلاثة تيارات سياسية: الاول وتمثل في "احقية الانصار بخلافة الرسول، لانهم هم الاسبق للايمان بالاسلام ولنصرته والشكل الثاني هو احقية قريش، لانها عشيرة محمد واهله. والشكل الثالث هو تعدد الامارة"، [م.س. ١٢٢]. واستنتج من ذلك ان سلطة الخلافة نشأت في "مهد سياسي" ـ ديني ـ قبلي، مما يسمح بالقبول ان دعوى اولوية القرابة الى النبي لم يؤخذ بها كمبدأ، بل كوسيلة للتغلب على الانصار. ولو انها اتخذت مبدأ دينيا لكان بنو هاشم، احق بالخلافة". [م. س. ١٢٢] وهذا يعني ان ادونيس فهم ان قضية "الائمة من قريش" بمعنى القرابة من النبي والحقيقة ان قريش هنا كانت ترادف الصحابة الاوائل الذين يمكن اعتبارهم الطليعة الاساسية للاسلام والذين رافقوا النبي في رحلة الدعوة ومعظمهم من قريش، فمن الطبيعي ان يكون الخليفة احد هؤلاء الرواد العظام، ولم يكن ابو بكر وعمر يقصد القرابة من النبي ودليلنا ذلك ان عمر عندما اراد ان يستخلف قال "لو كان ابو عبيدة حيا لاستخلفته ولو كان سالم مولى ابي حذيفة حيا لاستخلفته وسالم مولى ابي حذيفة لم يكن قرشيا بل لم يكن له نسب في العرب". [طه حسين. الفتنة الكبرى ٣٧٠]، ولكن الكثير من قريش فهموا ان دعوى عمر كانت بقريشي خاصة ولم يعرفوا القصد الاساسي الذي يقوم على ان هؤلاء العظام من قريش هم الذين فيهم الكفاءات الكاملة للخلافة وهم يزيدون على الانصار بدرجة الاحقية لا بدرجة التفضيل القبلي.

لقد اورد الشيخان خطبة عمر بن الخطاب والتي شرح فيها ما حدث يوم السقيفة، ولم يوردوا حديث "الائمة من قريش" فهل لو كان ابو بكر استشهد به ولم يورده عمر وهو نص قاطع في احقية قريش. وهذا الحديث ورد في مسند الطيالسي برقم ٩٢٦ عن "ابي برزة". واخرجه ايضا الامام احمد في مسنده وكذلك ورد في مسند الطبراني ومسند ابي يعلى، والغريب انه لم يرد في الصحيحين، وان ورد في صحيح البخاري بعض الاحاديث التي تفيد معناه مثل "لا يزال هذا الأمر في قريش ما بقي منهم اثنان". لكن هل فهم عمر بن الخطاب وابو بكر "قريش" هنا بالمعنى اللغوي اي قبيلة قريش وبالتالي هل كانت نظرتهما قبلية ام المعنى الذي ذهبنا اليه سابقا؟ اعتقد ان النقد الباطني القائم على دراسة علاقة ابو بكر وعمر بقريش خلال توليهما منصب الخلافة كان لاثبات انهما لم يقربا قريشا بل ان ابا بكر لم يول احدا من قريش، ولو كان ذلك صحيحا لولى ابا سفيان وغيره من القرشيين ولقد اثار هذا الحديث الكثير من المشكلات حتى ذهب بعض المتأخرين الى "نفي اشتراط القريشية" [ابن خلدون، المقدمة. ١٧٣]. في الخليفة، وكان سبب ذلك الروايات التي وردت عند المؤرخين وبالذات الطبري والتي تعمق هذا المفهوم وتبعده عن معناه الاساسي. لقد فهم ابن خلدون من "قـريش" "العصبية" الـلازمة للخليفة وجانب الصواب في ذلك وانما كان ذلك شرطا خاصا لظرف خاص في زمان خاص، لان الطليعة كان معظمها من قريش. ان ادونيس يعتمد في استنتاجاته حول هذه القضية مصدرا واحدا وهو تاريخ الطبرى والذي لا نستطيع ان نتفق معه في قطعية رواياته ولا الفاظه حتى نقيم عليها احكاما عامة، لذا فاننا نقرر ان ابا بكر وعمر وكثيرا من صحابة رسول الله لم يكونوا في تيار القرشية الذي نما فيما بعد وذلك لظـروف اقتصادية واجتمـاعيـة وسياسية. ورغم ورود شاهد على لسان علي يؤكد ان انتخابه كان رأيا فاننا نقول بكل ثقة ان الخليفة ابا بكر وصل الخلافة تحت اجتهاد شخصي من الصحابة وكان المحك "التطبيق" والذي اسماه ادونيس "الاتباع" والذي ورد على لسان ابي بكر "انا متبع ولست بمبتدع". [ادونيس. ١٣٤]. وكان الاتباع هنا يعني اتباع خطوات الرسول والتي كانت في السياسة تقوم في تحقيق العدل والمساواة لابعد الحدود واللذان هما شرط الحكم السياسي الذي امر به النص اما مسألة الانتخاب فكانت مسألة انسانية بحتة اي ان الاسلوب كان من حكم العقل، لذا لا نستطيع ان ندع بان اجتهادات عمر او عثمان او علي كانت غاية في الكمال لانها نتاج عقلي يحاول ان يستوعب الامر الديني. ولقد كان لاجتهادات عثمان نصيب في نمو تيار القرشية وحدث ما حدث من الفتنة لكن تيار القرشية هذا لم يتمكن "علي" رحمه الله من التغلب عليه وانتصر وتمكن ان يرسي قواعده معاوية، وبدأ من عام ٤٠ هـ عام الجماعة" تتفق مع ادونيس ان تيار الاتباع الذي ساد في السياسة هو التيار القرشي. لكن يجب ان نقرأ بأن الخلافة تحولت الى الملك بتعبير ابن خلدون وان هذا التيار اتباعي قرشي بالمعنى الذي نحن اشرنا اليه وان تيار الابداع بالضرورة هو التيار المقابل الذي كان يسعى لارجاع النص والمثال القديم عند ابو بكر وعمر.

فلاديمير لاكشين ـ ناقد أدبي

ذاكرة لا تتسامح

ترجمة: محمد سعيد مضية

استقبل الجمهور السوفييتي بترحاب فيلم "التوبة" الذي اخرجه الفنان الجيورجي تينغيز ابولادزه. وفيلم "التوبة" رمزي يتناول بصراحة ظاهرة تراجيدية حدثت في التاريخ السوفييتي في عقدي الثلاثينات والاربعينات. وفيما يلي ما كتبه الناقد الادبي فلاديمير لاكشين عن الفيلم.

في رأيي ان هذا الفيلم حدث بارز في حياتي وحياة مجتمعنا بعامة. وسأحاول اشراككم في انطباعاتي.

يبدأ الفيلم بلقطات داخل غرفة صغيرة متواضعة، ومطبخ ملء بكعك مثلج، معد، كما يفترض، للبيع ومزين بصلبان. ويدور حديث عادي داخل الغرفة.. رجل يرتدي ثوبا بلون الكاكي مزنر بحزام يفتح جريدة وهو يلتهم بشره احدى الكعكات. وفجأة، وهو يتأمل في الجريدة صورة كبيرة مؤطرة بالسواد ينفجر بالبكاء لقد مات رجل عظيم. اما الساعتان التاليتان من مشاهد الفيلم فقد تدخل احداثهما في باب الخيال، حلم او استغراق حاقد في احلام يقظة من جانب المرأة التي تصنع الكعك. فالمتوفى، بالنسبة اليها، قاتل ابويها الذي فرض عليها اليتم، صانع حياتها التعيسة كادحة مسكينة بالمطبخ. الا يبدو من الطبيعي ان تنتقم من المتوفى، ولو بعد وفاته، ولو في ذاكرتها التي لا تتسامح ولا تنسى؟.

اما انتقامها فغريب، مع انه مؤثر المرأة كيتيفان بارتيلي. تسبب الذعر والفجيعة لاقارب المتوفى، اذ تنبش قبر المتوفى. ولكي ندرك فظاعة عملها علينا ان نعرف ان من بين الطقوس الجنائزية الجيورجية دفن الميت باجلال وتقديس، اما ان يحرم من قبر لائق يعادل ذلك نبذه واحتقاره اجتماعيا.

تدور احداث الفيلم حول محاكمة المرأة، فهي، اذ ترفض الاقرار بانها مذنبة، تسرد حكايتها وحكاية سكان البلدة لكي تبرر فعلتها. "بمقدوركم ان تدفنوا فارلام ارافيدزه مائة مرة. ولسوف انبش قبره ولن يحول دوني حراس او قفص"

يحار المتفرج من عدم الاتساق بين "دلالات الزمن". فالمتهمة ترتدي فستانا عصريا ويتولى حراستها فرسان يرتدون البسة العصور الوسطى ويحملون اسلحتها. اما القضاة فارديتهم سوداء طويلة. بينما الشخصيات الاخرى تطالع جريدة وتدفن لفافات مفلترة، وتتحدث بواسطة مكبر الصوت. اما النائب العام فيلعب بمكعب يرمز الى عهود قديمة.

لست من المعجبين بالمجددين في فن السينما، السورياليين او الرمزيين. الا ان ترميز ديكورات هذا الفيلم قد جاء متعمدا في هذه المناسبة ليشمل عدة مراحل تاريخية وذلك لتوضيح قصد الفيلم. فمتى حدث هذا؟ ليس في زمن محدد. اين حدث؟ لم يحدث في مكان بعينه وحدث في كل الاماكن ـ حيثما تداس كرامة الانسان والقانون ويغدو الرعب والارهاب والاذلال العملة السائدة.

فارلام ارافيدزه، ذو الوجه الممتلئ على شكل اجاصة تفترشه قسمات الغرور، لا يحمل شبها باي شخصية تاريخية، انه وجه متنقل عبر العصور. ما ينطوي عليه الرمز ان الرسالة لا تنحصر بوضع او شخصية تاريخية بعينها، علما بان المسنين قد يجدون في المواد الوثائقية ما يشير الى لافرينتي بيريا، بجرائمه.

بطل الفيلم رئيس بلدية لمدينة جيورجية صغيرة، انه ليس حاكما، غير ان آلية السلطة الشخصية القائمة على التهريج والقمع بدلا من الاستناد الى القانون ظاهرة شاملة، وبمقدور المشاهد، وقد ادرك النفسية الاجتماعية في هذه الحالة الخاصة، ان ينفذ ببصره الى حالات غيرها. لم ير المخرج ابولادزه حاجة لعرض بطله كمريض نفسيا. انه بدلا من ذلك، يفرز ارافيدزه كنموذج وذلك لكي ينزع عنه ابسط معايير الرهبة والتبجيل اللتين يبديهما الناس بصورة عفوية، ازاء هذا المخلوق.

يضع ارافيدزه نصب عينيه مهمة اكتساب ولاء سكان المدينة. وغرس الاعجاب به وروح الخضوع له في نفوسهم. وبالوعود والنفاق يحمل المثقفين والفنانين على مساندته.

يبدأ صعوده بابتسامات تحمل الحنان وتمنح الحظوة، يصغي الى الكبار بانتباه، يكيل المديح للموهوبين والجميلات، واحيانا يتظاهر وكأنه يقدسهم، غير انه في الحقيقية لا يرتاح الا بعد ان يدمر كل ما هو نبيل وموهوب فيمن حوله.

أسرة تخلفت عن النزول الى الشارع والاحتفال بنجاحه يعتبرها خطرا يهدد سلطته واذا رسم فنان صورته على مزاجه، او نظرت اليه امرأة جميلة بدون اعجاب فان سلطته تبدو ناقصة في نظره وعقوبة مثل هذه الاساءة هي السجن

تظاهره الذي يلبس لكل حال لبوسها يمكنه من تغيير اقنعته بسهولة شيطانية، امام جمهور البلدة يتخذ مظهرا ابويا، وامام الفنانين حاميا للفن، ومغن وموله بشكسبير امام امرأة ما، ولا شأن له بالاعتقالات واعمال التعذيب والاعدامات. كما لو انها تنفذ بواسطة اناس آخرين وضد ارادته. وفي الاغلب بواسطة اتباعه التافهين او السيئين الذين لا يترددون عن ذم بعضهم بعضا. اما متعته السرية فهي مطاردة ضحيته خلسة، التلذذ باللعب والقسوة، امرأة كانت ام رجلا. ثم ترك الاخرين يكملون العمل القذر نيابة عنه. هذا هو فارلام العظيم كما عرضه الممثل افتانديل ماخارادزه

بهذه الرؤى الكابوسية السوداء يبني المخرج جوا مرعبا يمثل ذلك المجتمع الذي يبدو في ظاهره موحدا متراصا ومتماسكا، نشاهد سباقا مجنونا عبر شوارع ضيقة وانفاق نائية. نشاهد التعذيب والاعترافات اليائسة بهدف انقاذ الضحايا من الانتحار وقد تمكن ان منطق الارهاب يجعل من كل شخص يجرؤ على الدفاع عن مظلوم المتهم التالي. وبكل من يجرؤ فيبدي العطف على الاخر سيكون الضحية التالية. كهول يحاولون الدفاع عن الكنيسة، والرسام ساندرو يقدم شفاعته لهم. اما الموظف الكبير كوروشيدي فيحاول الدفاع عن ساندرو ـ ويموتون جميعا، واحدا بعد الاخر. ذلك ان تضامن الشرفاء هو ما يخشاه فارلام اكثر من اي شيء اخر ويحاول تحطيمه بكل ثمن

يصعب عليك ان لا تقرن هذه الاحداث بوضع تاريخي معين اذ يبدو المدانون وكأنهم تحت وهم بان الحقيقة تتكشف بصورة اسرع كلما كانت اعترافاتهم اثناء التحقيق اسخف وكلما ورطوا اعدادا اكبر من الابرياء في جرائم مختلقة بدائية الصورة الحتمية لمشهد التحقيق الذي يلي مباشرة مشهد محقق ظريف وقد ارتدى ملابس السهرة والزوجي ثيم يغنيان بمصاحبة بيانو ابيض كبير في بستان متشابك الاشجار، امر لا يصدق. كما انه لا يصدق ايضا اعتراف كوروشيدي الذي اعتقل لانه حاول الشفاعة للفنان ساندرو بارانيلي. فقد ادعى انه مع آلفين من اتباعه يتآمرون لحفر خندق يربط لندن مع بومبي ومع ذلك فهذا الاعتراف الفانتازي يقلل من عدائه

غير ان اهمية فيلم "التوبة" لا تنحصر فقط في المشاهد المرعبة او على شخصية فارلام. فالقيمة الاخلاقية للفيلم تتكشف في مجال اخر ذلك انه العقاب وليس الجريمة. التوبة وليس "الاجرام" هو ما يركز عليه المخرج.

فالتوبة كواحد من طقوس الفيلم تتكرر مرتين. في المرة الاولى زائفة وناقصة واقرب ما تكون الى تبرير الذات. ابن فارلام يتقدم من كاهن كي يعترف. الكاهن تسطع يداه وسط العتمة التي تخفي وجهه وهما تنزعان حراشف سمكة مدخنة ويتلو الابن، ابل، اعترافاته ويقول انه يشعر بالضياع ولم يعد يميز الصحيح من الخطأ وفجأة ينتهي الاعتراف بضحكة مألوفة ومدوية ويظهر وجه فارلام الشيطاني من وسط العتمة ويوضح لولده ان جميع مشاكله سببها الوحدة.

اما التوبة الحقة ـ الاصيلة والعميقة ـ فلا تغدو ممكنة الا بعد هزة حقيقية. او قد تأتي تضحية بالنفس قصد بها التطهر واعادة الاعتبار للذات. وتأتي الصدمة من زاوية مذلة للغاية لم يتوقعها احد

ثلاثة نقوش في دفتر العشق

شعر: محمد سلام جميعان

ايماض لحظك يرسو خلفه الضجر
وعتمة الصمت يثقل متنها الحجر
كانما جثمت في الحلق لاهبة
او ذاب فيك صهيل الياس، والسهر
وكنت المح في عينيك دالية
في كل دن بخمر الكرم تعتصر
فكيف مد الاسى حبلا لكرمتها
حتى استجارت لاهوال الاسى سقر

(٢)

دعني مع الياس ارشف طيف عاصرة
فربما يمتطي اشواقنا قزح
صبابة الكاس ما اروت لنا شفة
عدنا عطاشا يذري حلقنا القدح
تكاثر الغم في اعماق حنجرتي
وان نطقت ففي المجهول ينسفح
امنت بالموج يطوي سر ظامئة
يرسو ويبحر في غصاتها شبح

(٣)

بيني وبينك طيف راح يسجعه
عطش الصحاري، وقبر فيه متسع
لا يسلخ الدهر منا بعض عافية
الا ويشهق للاحلام مضطجع
ننداح في سأم غاف فيضجرنا
وصدى الطفولة جنازا به مزع
انا ثمالة كاس مج شاربه
وانت يلسع منك الحس مستمع

* * *

بانوراما الثقافة:

اعداد: منذر رشراش

استشراف مستقبل الوطن العربي في تونس



نظم "مركز دراسات الوحدة العربية" برعاية الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي ندوة عقدت في تونس بين ١٧ و٢٠ تشرين الاول الجاري تحت عنوان (استشراف مستقبل الوطن العربي) خلال العقود الثلاثة المقبلة.

وقد ناقشت في الندوة الدراسات التي تمخض عنها مشروع يحمل اسم الندوة كان المركز منصبا على تنفيذه في السنوات الخمس الماضية بمشاركة عدد كبير من الباحثين والمفكرين العرب.

وافتتح الندوة الدكتور الشاذلي القليبي وتلاه الدكتور خير الدين حسيب المدير العام لمركز "دراسات الوحدة العربية" ورئيس الفريق المركزي للمشروع، وفي اليوم الختامي عقد جلسة لمناقشة "مشروع حضاري عربي مستقبلي".

وقد حضر الندوة من الاردن كل من الاستاذ حمد الفرحان والزميل ابراهيم العجلوني والدكتورة ريما خلف والدكتور رفيق عمر والدكتور علي الجرباوي.

مجلة "الباحث العربي"

صدر العدد الثالث عشر من مجلة "الباحث العربي" الفصلية التي يصدرها مركز الدراسات العربية في لندن، ويتضمن هذا العدد بحثا سياسيا للدكتور علي الدين هلال بعنوان "ماذا لو اتفق العرب"؟ يشرح فيه مفهومه للاتفاق العربي، والنتائج التي يتمخض عنها مثل هذا الاتفاق. ويتناول الدكتور جواد العناني الجانب الاقتصادي من المسألة نفسها، فيتحدث عن اهمية العمل الاقتصادي العربي المشترك وعن تحديات المستقبل التي يواجهها العالم العربي، ويحدد ثلاثة اهداف اقتصادية يجدر بالدول العربية تحقيقها خلال خمس سنوات، وهي رفع نسبة التبادل التجاري وتنظيم انتقال الايدي العاملة، وتنشيط التبادل الاستثماري.

ومن المواضيع الاخرى بحث للواء الدكتور نبيل ابراهيم احمد حول مستقبل الصناعة الحربية العربية، وبحث كتبه عمرو اسعد حول المتغيرات التي يشهدها الإتحاد السوفياتي.

امسية قصصية لمنيرة شريح

بدعوة من اللجنة الثقافية لمدرسة الزرقاء الاعدادية للوكالة - اناث القت الاديبة منيرة شريح عددا من قصصها للاطفال، وقد قدمت الكاتبة للحضور الشاعرة شهلا الكيالي، وعقب على القصص الملقاة الاستاذ حسن بدران رئيس اللجنة الثقافية، ثم تلا ذلك نقاش حي تم فيه التركيز على مضامين القصص المقدمة وعلى ادب الاطفال وشروطه بوجه عام.

أرق الليلة الاولى

الرواية الاولى لمنيف حوراني صدرت عن وزارة الشؤون الثقافية التونسية بعنوان (ارق الليلة الاولى) وكتب احمد دحبور كلمة تقديم نشرت في مؤخرة الرواية بعنوان "نحو ارق الرواية التالية" جاء فيها: لا يطلب الكثير من الحياة بل يطلبها كلها، الى ذلك فان هذا اليافع المتأجج خضرة واسئلة ليس قنوعا وليس نهما، فهو لم يضع نفسه بين هذين القوسين، ولكنه تدجج بعينين نفاذتين وقدرة على الملاحظة وربط اواصر الاشياء بعضها ببعض او محاولة وصول الى استيعاب هجمة الحياة.

ومنيف حوراني بسنواته الاربع والعشرين لا يزعم ان لديه تجربة طويلة بالفهم المتعاقد عليه للحياة ولو كان له لما كان معنيا - خلال هذا العمل على الاقل، بتقديم حصيلة لتجربته، انه يرى ويتذكر ويحدس وينتقي ما يصدر الى الاخر (وهو هنا القارىء) من رؤية وتذكر وحدس وينتقي ما يصدر الى الآخر (وهو هنا القارىء) من رؤية وتذكر وحدس، وهو بهذا كله يقترح علينا انموذجا ترجيديا دونما حاجة الى الصراخ، للشاب الفلسطيني في ربع القرن الاخير، الذي ولد في المنفى او على شفير النفي، واتيح له ان يدرس ويسافر الى اوروبا يتخصص وينجح، وخلال هذه الفترة المكثفة يشهد حربا (وكان قد ولد في جو حرب سابقة) ويعيش التجربة الميدانية.

صحف ابو نظارة

(١٠) مجلدات باللغة العربية

سلامي عليك يا حضرة القارىء، يا مطلع على جرائدي، وداري اخباري، اهدي شكري لك على اقوالي الرقيقة في خطاباتي الانيقة، والفاظي البديعة، مدحا في صحفي الشرقية، وفي عربيتها العامية الدارجة، وفي رسوماتها الرونقية، وعباراتها المسلية والهزلية، تراها قد حوت نوادر العجب، وصورا مطبقة على معاني الطرب، تفتح القلوب الى الافراح والسرور، تلذ مسامع ابن الوطن، وتشرح صدر العموم.

ابو نظارة

نبغ في فرنسا اواخر القرن الماضي صحفي عظيم، تفرد بابحاثه في الفلسفة والادب والسياسة وعلم الاجتماع تفردا حمل الناس يومها على قراءة كل صفحة لما فيها من اخبار ومقالات مختلفة، وصور فوتوغرافية وكاريكاتورات لاذعة، لسلاطين وبشاوات وملوك ورؤساء جمهوريات ذاك القرن؟! انه (جيمس سانوا ابو نظارة) صاحب جريدة عرفت باسمه: (صحف ابو نظارة)؟ لسان حال الامة العربية يومذاك.

تمثل هذه الصحف التي تقع في عشرة مجلدات واكثر من الفي صفحة جانب العالم من شخصية ابو نظارة، اذ يعالج فيها قضايا انسانية شاملة في الزمان والمكان، بالاضافة الى المميزات التي يتفرد بها عن سائر الصحفيين من شمولية في تقصي الاخبار وغزارة في النقد السياسي، وسهولة وسلاسة في الاسلوب الادبي.

حب من نوع آخر

صدرت مؤخرا في بيروت عن دار العودة مجموعة الكاتب الخليجي محمد المر القصصية وهي "حب من نوع آخر" و"الفرصة الاخيرة" "صداقة" "ياسمين" "نصيب" وكانت الطبعة الاولى لتلك الاعمال قد صدرت منذ بداية الثمانينات عن دار البيان في دولة الامارات.

يقول الناشر: قصص محمد المر فيها رائحة الخليج والوان الخليج، وبسمات الخليج، ودموع الخليج، يدخل القارىء مع الاديب الى البيوت الخليجية فيشاهد الانسان العربي في الخليج وهو في اكثر لحظات حياته حميمية وخصوصية، ويخرج معه الى الازقة والشوارع والاسواق فيتأقلم، وهو يتفاعل ويتصارع ويتعايش مع الاخرين.

يرجع القارىء مع الاديب الى الماضي فيشاهد انسان الخليج وهو يصارع مواقف مأساوية ومضحكة، صريحة ومباشرة وبعيدة عن الحنين الرومانسي الى الماضي ويعود معه الى الحاضر فيتأمله، وهو يتكيف ويتأقلم مع تأثيرات الذهب الاسود في مواقف مضحكة، قصص محمد المر بالرغم من اسلوبها الفكاهي والساخر الحاد احيانا، ومن اسلوبها الجاد والمتوجع احيانا اخرى الا انها في كل ظروفها وحالاتها تتعاطف مع الانسان العربي في الخليج الى درجة تجعله فيها قضيتها الكبرى والاساسية.

من قلم روكس بن زائد العزيزي

أشلاء من كتاب

احسن ما كتب الارادنة الى سنة ١٩٤٦

مناور عويس!

جاءتني منه هذه الرسالة
سيدي العلامة الكبير
تحية صادقة، وبعد-

تلقيت كتابكم الكريم، الذي دل على حسن ظنكم بي فوقفت ازاءه متردداً، حائرا، متسائلا عما اذا كنت من اصحاب الاقلام، ام هي الاخوة، والعطف، اوحيا اليكم بان تكلفوني ما ليس في طاقتي!..

●★★★●

حقا يا اخي، لقد سالت نفسي كثيرا هذا السؤال- "هل انا اديب او كاتب؟ واخيرا اجبت نفسي او جابتني نفسي بما يأتي- ما دامت الحياة كلها - عفوا - اوهاما حتى الزواج، والاولاد، والادب ايضا!!- وما دام الادب - كما عرفته، وفهمته يقوم على شيئين-

أ - الالفاظ،
ب - والمعاني،

والمعاني كما يقول (الجرجاني) و (الجاحظ) مطروحة في الشوارع لمن يلتقط فلماذا لا تكون من الادباء؟! او انصاف الادباء؟ هذا ما اجابتني به نفسي، - والنفس مضللة خداعة كما تعلم يا اخي - فضلا عن حرصي على ان لا اخيب ظنك بمن احسنت به الظن!"

●★★★●

حاولت الكتابة الادبية، وانا طالب سنة ١٩٣٢، وقد نشرت في بعض الصحف اليومية، والشهرية مقالات، تسودها الفوضى الفكرية، والعاطفة التي لا تعرف الحدود والقيود.

اذكر مثالا على ذلك مقالة نشرتها في صحيفة (الف باء) ب (دمشق) عنوانها (الشعر واثره في العواطف والاخلاق) سنة ١٩٣٢. ومقالة اخرى ارثي بها نفسي عنوانها - (غدا)! نشرتها في مجلة المدرسة الزراعية، التي كنت اطلب العلم فيها، سنة ١٩٣٣ في (اللاذقية) كما انني كتبت كثيرا عن الفصول الاربعة، ومزقتها، لانني لم ارض عنها في ذلك الوقت!..

●★★★●

ولدت كما روت لي والدتي سنة ١٩١٤، في ليلة عاصفة من ليالي شباط في جبال عجلون، فكأن الطبيعة تحتج على مجيئي الى هذا الوجود. ونشأت نشأة ريفية صميمة، وتلقيت دروسي الاولية في مدرسة القرية ب (عجلون) وعندما بلغت الرابعة عشرة، تابعت تعليمي الثانوي في كلية (تراسانتة) في (القدس) بوساطة الاب الدكتور (يعقوب بروتنتج) وبعد ان قضيت فيها ثلاث سنوات، انتقلت الى مدرسة (الجامعة العلمية) في (دمشق) وبعد ان حصلت على شهادتها، تخصصت في العلوم الزراعية، في اللاذقية، ونلت الشهادة سنة ١٩٣٤، وقد قضيت تلك السنة دون عمل، بعد ان شقيت كثيرا في التفتيش عن عمل بثلاثة جنيهات في الوقت الذي احمل فيها شهادتين.

●★★★●

ومن الذكريات الادبية الطريفة، انني رثيت نفسي - وانا طالب زراعي - ونشرت ذلك الرثاء في نشرة المدرسة الزراعية التي تحصي وفيات (الخرفان، والخنازير، والابقار.)!

وفي سنة ١٩٣٧ انخرطت في سلك التدريس في مدرسة (تراسانتة) في (يافا) ولا ازال فيها الى الان سنة ١٩٤٦.

احب الادباء الي، هم اولئك الذين يسمون بي عن الرغيف، ويجعلونني اعلى واشرف مما انا!

واذا كان لا بد من ذكر الادباء الذين تركوا في حياتي اثرا - ولكنه سيء - فهم (مصطفى لطفي المنفلوطي) والمغفور له (الفونس دي لامارتين).

اذعت عددا من الاحاديث الادبية من محطة (الشرق الادنى) ب (يافا) ليس لدي كتب مطبوعة ولا كتب مخطوطة الذي طبعها. مع هذا فقد نشر له كتاب سماه (اوراق متناثرة) مجموعة مقالات، كتبها في مناسبات مختلفة!..

●★★★●

اسم والده - سليمان داود عويس.
اسم والدته - فضا الغوري عيسوه.

يقول انه كتب كثيرا من المقالات والخواطر في مجلة (الرائد) في (عمان)، ويرى ان اعلق ما كتب بنفسه. ذلك الحديث الذي اذاعه عن (ميخائيل نعيمة).

●★★★●

ميخائيل نعيمة!

لقد اتى على الادب العربي زمن طويل، وهو يرزح تحت نير التقليد الاعمى، كما ظل يعيش على اعتاب الكبرياء. وقد ظل الشعراء يتلهون بفقاقيع الالفاظ ورنين القوافي الجوفاء، فاغلقت في وجوههم عوالم النفس، وآفاقها الواسعة. ولم يتجاوزوا المحسوسات والمرئيات، في اكثر ما نظموه، او نثروه. فقد وصفوا الطبيعة، ووقفوا امام الانهار، والجبال، والرياض، ولكنهم لم يخلعوا على ما وصفوه شيئا من ارواحهم، واحاسيسهم، مما جعل اوصافهم مجرد اوصاف مادية، خالية من تلك المعاني السامية المجنحة، التي تطير بين الارض والسماء، وتصلح لكل زمان ومكان!

●★★★●

لقد عاش ادباؤنا او معظمهم - لسوء حظ الادب العربي - عبيدا للسادة والقواميس، والمناسبات، وكل ادب يعيش في كل هذه الآفات، تظل قيمته زهيدة، اذا جردناه من جمال السبك وفسيفساء الالفاظ.

وما كاد القرن العشرون يطل من ظلام الازل، الى نور الوجود، حتى قيضت العناية للادب العربي نفرا من الابناء البررة الذين تحرروا من عبودية المعدة والسادة، والقواميس، واخذوا يتطلعون الى عالم سام، وفن خالص.

●★★★●

مضوا في سبيلهم قدما، لا يلوون على شيء نحو غايتهم المقدسة، ومطمحهم الاسمى، حملوا المعاول، والمشارط ونصبوا الموازين الدقيقة، فحطموا اصنام الادب، وعجوله الذهبية، ووزنوا الادب بموازينهم العادلة. فاذا بتلك الاصنام والجيف تصيح مستغيثة، ولكن لا مغيث، واذا بتلك العقول والاذواق المريضة، التي ظلت تعيد الهرج وترقص وتطرب للشعوذة والبهلوانية تستيقظ بعد سبات عميق طويل، على صوت معاول الهادمين البانين، وفي طليعة هؤلاء الهادمين البانين، الاستاذ الكبير، (ميخائيل نعيمة)، فقد كان معوله من اشد المعاول، ومشرطه من احد المشارط، وامضاها.

●★★★●

ليس الاستاذ (ميخائيل نعيمة) ممن يكتبون ليقال انهم يكتبون. فالاستاذ (نعيمة) ذو رسالة مقدسة. فهو علم من اعلام ادبنا الحديث، ورائد من رواد الفكر، والحق والفن، ورسول من رسل الثقافة الصوفية، الروحية، فهو يقدم لنا في ما يكتبه روحه وجسده غذاء روحيا شهيا، يعيش في عزلة مغبوطة، ويأنس بوحشة مأنوسة، يحاول ان تطابق اعماله اقواله.

رحلات في شرق الاردن (١٣) اليك كركبرايد
الشيخ عمر الملكاوي

ترجمة الدكتور

احمد عويدي العبادي

تحدث المعتمد البريطاني السابق عن الشيخ عمر الملكاوي ضمن كتابه « خشخشة الاشواك » A Crackle of Thorns والمعروف ان الشيخ عمر كان رجلا تقيا ذكيا، وهو من عائلة كريمة وعشيرة كريمة، ومن قرية طيبة وهي : « ملكا » في محافظة اربد .

وقد اعجب المعتمد البريطاني بشخصية الشيخ عمر، وتحدث عنه في الفصل الخامس عشر، حيث يقول ما ترجمته : « اصبحت بطريق الصدفة صديقا حميما لواحد من اكثر الشخصيات الدينية غرابة بالاردن، والذي كان يدعى الشيخ عمر الملكاوي. ولم يتضح لي كيف اخذت الصداقة بيننا طريق المتانة التي دامت عدة سنوات، كنا نتبادل فيها الزيارات، فيزورني اذا جاء عمان، وابيت ليلي في داره اذا مازرت قريته ضمن جولتي التفتيشية على المناطق الشمالية.

وجدت الشيخ عمر الملكاوي شخصية جديرة بالاهتمام والتحدث اليه، ولا شك انه وجدني كذلك، كما انه لم يكلفني يوما لاداء اية خدمة له في الامور الرسمية، وذلك امر عجيب ان يحدث في العالم العربي.

كان الشيخ عمر يكبرني سنا، له لحية بيضاء كالثلج، وشاربان، بينما كان شعره مغطى تماما بلفة من نمط ما يلبسه الدراويش، دون ان يخلعها في اوقات لقائي معه او رؤيتي له. كان جميل الطلعة والبشرة رغم شحوبهما بحيث كان ينظر الي وانا اعتقد انه يحدق في جهة اخرى بعيدة عني. كان احد الشخصيات النادرة الذي يعيش بين نصفين، نصف معنا، ونصف مع عالم الغيبيات، حيث يدعي انه مع الله والملائكة على انهم رفاقه الدائمين، بحيث يتخيل الواحد احيانا ان الشيخ عمر يرى عالما وحضرة لا يراها الشخص العادي ولا يبصرها.

كان يملك قطعة من الارض، لكنه ترك امر حراثتها وزراعتها الى اولاده ليتفرغ هو للعمل الديني، وبالذات للطريقة الدينية التي ينتمي اليها، كما يعطي جزءا من وقته لشفاء المجانين او الذين يصيبهم مس من الجنون.

لقد حقق في سجله قائمة من حالات الشفاء التي عالجها، كما كان، في الوقت نفسه، مستعدا للاعتراف بفشله في مداواة مرضى آخرين تعذر شفاؤهم على يديه. وقد اخبرني ان المجانيب لا بد وان يكونوا ضمن احدى الفئتين التاليتين: فاما ان يكونوا مرضى عقليا، او ان الشياطين قد تملكتهم، وما ان يحدد الحالة حتى يقوم باعطاء العلاج المناسب لها.

اما المرضى عقليا فقد كان يأخذهم الى بيته، ويقوم بمداواتهم على مدى ايام واسابيع حتى نهاية المطاف، وبذلك نجد ان علاجه في هذه الحالة لا يتعدى التنويم المغناطيسي.

اما الدورة العلاجية للمجانين فكانت اكثر قسوة وشدة، حيث كان يبدأ بالصلاة وقراءة القرآن عليهم، ثم يكتب آيات قرآنية على شرائح ورقية يجبر المريض على تذويبها بالماء وشربه، واذا ما فشلت عمليات المداواة المكررة، ولم تأت بأي تحسن، فانه يلجأ حينها لاستخدام الوسيلة الاخيرة وهي ربط المريض في المسجد ثم يقوم الشيخ بجلده عدة مرات في اوقات منتظمة وذلك ليطرد الشيطان من جسم المريض، وقد كان نجاحه وفشله موزعا بين هذين النمطين من العلاج بالتساوي.

ولم يغضب مني سوى مرة واحدة، وذلك اثناء بحثنا في قضايا دينية، مثلما هو امر حديثنا غالبا، فحينما أشرت الى صلب السيد المسيح، قفز الشيخ غاضبا محتدا وعيناه تتقدان نارا وشررا، مشيرا باصبعه نحوي قائلا: « انت مخطىء، مخطىء تماما، فاليهود لم يتمكنوا ابدا من صلب السيد المسيح عليه السلام، لقد صلبوا شخصا آخر فداه الله عن سيدنا عيسى عليه السلام، الذي رفعه الله اليه الى السموات العلى، ليعود الى الارض فيما بعد، قبيل نهاية العالم - اي قبيل قيام الساعة!)

وهنا هدأت من روعه وغضبه، وسألته عن البديل، هل كان بشرا ؟ ام ماذا كان ؟ وهنا حدق الي بنظرة مشدوهة، طويل وقت ثم سألني: « ماذا يهم نوع البديل ؟ » فالمهم الكافي الشافي ان سيدنا عيسى وهو رسولكم ورسولنا لم يقتل ».

ولم اتذكر انه ضحك سوى مرة واحدة، وذلك عندما كنا نتحدث عن نهاية العالم التي ستكون فيما بعد، والتي يقول المسلمون ان عيسى (عليه السلام) سيعود الى الارض ويؤسس دولة عالمية بعد ان يهزم قوى البغي والشياطين الذين يقودهم يأجوج ومأجوج، وذلك من خلال معارك حقيقية، وقتال بشري.

وهنا سألته : هل ستكون الصين الشيوعية وروسيا يأجوج ومأجوج ؟ وقد تعجب الشيخ عمر من هذا السؤال بشكل كبير، دونما ابداء سبب لذلك، وهنا جلس مسترخيا وراح يضحك مقهقها بشكل متقطع، ثم راح يقول بشكل متثاقل : « لم تحن الساعة بعد، ولم يأت اوانها ».

وعندما اعلمته بنيتي لمغادرة الاردن منقولا للعمل في ليبيا، قفز الشيخ عمر عن كرسيه، واخذ بيدي، ناظرا الي بعين الريبة، ثم قال : « تريد الذهاب الان اذن؟ » حسنا، لن يكون غيابك هذا الا لفترة قصيرة، تلتقي بعدها ثانية، ولكن لا تسألني: اين سنلتقي ؟». ثم استدار فجأة، وترك الغرفة دون ان ينظر الى الوراء » أ هـ .

هذه هي الترجمة الصحيحة لما اورده السير اليك كركبرايد عن الشيخ عمر الملكاوي رحمه الله، وقد ورد خطأ مطبعي في كتابنا المترجم - بالنسخة العربية - خشخشة الاشواك، حيث توجد كلمات وجمل تتحدث عن طائفة البكتاشي Bektashi ولا يسعني الا الاسف والاعتذار لذلك الخطأ، مع الرجاء باعتبار ما نشرناه هنا تصحيحا، بانتظار صدور الطبعة الثانية ان شاء الله.

ولا شك ان الشيخ عمر الملكاوي مشهور بتقواه وشفافيته الروحية وزهده، كما اورث لاولاده وعائلته ايضا قبسا من هذا الفيض الروحي الجميل الاصيل، مما جعلهم جميعا موضع تقدير واحترام كل ذي بصر وبصيرة من ابناء اسرتنا الاردنية الكبيرة. وسنزود القراء بمعلومات مستفيضة عنه وعائلته وعشيرته الكرام في كتابنا العشائر الاردنية الجزء الثاني ان شاء الله.

قصائد ام ورود ذابلة للاطفال !

بقلم : [علي البتيري]

حين سئل الكاتب الذائع الصيت « صموئيل بيكيت » عن سبب عدم اقدامه على كتابة شيء للاطفال اجاب بصراحة وموضوعية « لم انضج بعد ! »، وحين راودت « اناتول فرانس فكرة الكتابة للاطفال وتولدت في نفسه الرغبة احجم عن ذلك في اللحظة الاخيرة لا لشيء الا لانه خشي ان لا يحسن الكتابة لهم »..

اتذكر هاتين الواقعتين وانا ارى شاعرا او اكثر يتوجه الى كتابة شعر خاص بالاطفال بشكل اعتباطي دون ان ينتظر سؤالا من احد، بل دون ان يسأل نفسه ان كان على مستوى هذه المهمة الجميلة الصعبة ام لا ..

الاشد بلاء من هذا وذاك هو اقدام شاعر ما على كتابة قصيدة للطفل لا علاقة للغة الطفل او ذوقه او عقله او وجدانه بها مغتنما فرصة خلو الساحة الادبية من ناقد ادبي متخصص بالطفل يميز القصيدة المعافاة من القصيدة السقيمة ويفرز ادب الطفل الغث عن السمين، ولذلك تبقى الفرصة المهيأة امام شاعرنا ليكتب قصيدته بقرار فائض بالتكلف، والاصطناع، ومن ثم يطلق عليها اسم (قصيدة طفل) بقرار شخصي من جانب واحد دون ان يكون له ادنى رأي في المواصفات الفنية للقصيدة او في مستواها الشعري المناسب للقارىء الصغير..

اعجب من شاعر عربي او اكثر يقاول على افراز عشرات القصائد الخاصة بالاطفال العرب دون ان يقدم للطفل من بين هذه العشرات السقيمات قصيدة واحدة تمتلىء بروح الشعر وتلقى قبول الطفل او استحسانه .. وهناك النماذج العديدة التي لا تستغفل الطفل القارىء، ولا تخفى على عين الناقد أو المثقف، والتي تسيطر عليها صنعة النظم وصف الكلام المقفى دون ان يتوهج فيها الق الشعر بصوره وعواطفه ومعانيه.

قصيدة الطفل من نوع السهل الممتنع الذي تميزه سمات ادبية وتحكم طبيعته متطلبات فنية يخطىء من يستهين بها، فليس شعر الاطفال بحمار الشعر الذي يسهل ركوبه كما يسهل على الراجزين ركوب بحر الرجز الذي سمي بذلك الاسم، ومن هنا يخطىء من يؤخذ او يخدع بسهولة المهمة الشعرية في عالم الاطفال فيصف لهم كلاما سانجا ورديئا يتمشى مع اوزان الخليل في حين، ويخرج عنها في احيان كثيرة.

ثم هناك سؤال هام .. هل يجوز لشاعر يحاول الكتابة للاطفال ان يستغل اسمه الذي عرف في مجال الكتابة للكبار ليسارع الى نشر محاولات شعرية فجة موسومة بأدب الاطفال مخضعا ويتعسف عقل الطفل ووجدانه وذوقه لكتابته التجريبية التي تحمل احتمال الفشل اكثر من احتمال النجاح.. هل يشكل هذا التوجه استهانة صريحة بمدى قدرات الاطفال على تمييز القصيدة الجيدة من القصيدة الركيكة الضعيفة، ام هو اصرار لا رجعة فيه على جر شعر الاطفال (الذي برز وتقدم) الى مرحلة بائسة يكتنفها تكلف وضحولة وتراجع فني خطير ؟ !

للطفل العربي لغته وقاموسه الشعري الخاص به كما ان لقصيدته المتميزة افكارا وصورا وتعبيرات وصيغا خاصة بها، والشاعر الذي لا يمتلك القدرة او الرغبة على وضع يده على كل هذه الامور والمتطلبات لا يجدر به ان يفكر في كتابة قصيدة للاطفال، فدون تحقيق هذا المطلب العزيز المنال يظل الشاعر يكتب شعر اطفال مزعوم لا يصعب على الصغار كشف زيفه وخوائه وقبح شكله ومضمونه..

ان ما دفعني الى تسجيل هذه الملاحظات العابرة حول قصيدة الطفل هو ما تطالعه عين القارىء الصغير في صحافة الاطفال من نماذج شعرية غثة لا تحمل من الشعر الا تسميتها من قبيل التجاوز او المجاملة التي تتم على حساب مشاعر الطفل وافكاره وذوقه الادبي الذي لا يزال في طور الرعاية والتنمية والارتقاء.

تعود بي الذاكرة الى طفلة نابهة محبة للشعر وقفت في احدى الندوات المتخصصة في ادب وصحافة الطفل لتسأل بجرأة وموضوعية « لماذا تنشرون لنا شعرا رديئا بينما نقرأ في المجلات العربية شعرا جميلا نحبه ؟!

ورغم ان سؤال تلك الطفلة الذكية لم يلق جوابا شافيا في حينه، لجدني راغبا في ان استوحي من هذا السؤال سؤالا اخر هو « لماذا يكتب الشعراء وينشرون قصائد ضعيفة ومصطنعة للاطفال، وكأنهم يصرون على تقديم ورود ذابلة لصغار في عمر الورود ؟ !

هل هي محاولة فنية مكشوفة للضحك على ذقون الصغار؟ ! ثم هذه القصائد الرديئة التي تنتشر هنا وهناك باسم الاطفال الا تلوث بيئتهم الثقافية وتسيء الى اذواقهم البريئة ؟!

رحم الله الشاعر تيسير سبول الذي كان يتساءل قائلا: « لماذا لا يحاكم او يسأل من يسيء الى اذواق الناس ومشاعرهم بنصوص ادبية او فنية رديئة ؟ ».

تربية علوم تكنولوجيا

قريبا... يمكنك التحدث بكل اللغات هاتفيا!!

سيتمكن قريبا الاشخاص الذين لا يتكلمون لغة بعضهم البعض من التفاهم فورا بفضل مترجم كمبيوتر فوري ناطق هو الاول من نوعه في العالم.

وجاء هذا الابتكار نتيجة لجهود طويلة جرت في مختبرات ابحاث الاتصالات البريطانية برتش تيليكوم. وهو يستطيع ان يتعامل الان بعدد من اللغات كالانكليزية والفرنسية والالمانية والاسبانية والسويدية والايطالية ويؤمل ان يتوسع نطاقه ليشمل لغات اخرى.

وقد تمت برمجة هذا الابتكار ليعالج ما يربو على ٤٠٠ جملة وعبارة متخصصة وشائعة في ميدان الاعمال التجارية، وهو يستطيع تمييز اسماء العلم فلا يترجمها.

ويتم وصل هذا الجهاز بدارة اسلاك الهاتف.

وانتهى عهد العاملين في محطات البنزين!



ابتكرت شركة المانية غربية هذه المضخة الاتوماتيكية لتزويد السيارات بالبنزين على مدار ساعات اليوم. وللاستفادة من خدماتها، ما على السائق الا وضع ثمن البنزين في الفتحة المخصصة لذلك اما نقدا او باستعمال بطاقة خاصة بذلك. لتقوم المضخة، بملء خزان السيارة بالكمية المناسبة من البنزين.

هل ينقل الرجال فيروس السرطان للنساء؟!

جاء في تقرير نشر مؤخرا في المجلة الطبية لنيوانجلند ان باحثين فرنسيين قدموا دليلا جديدا يدعم الاعتقاد القائل بان الفيروسات التي قد تنتقل بين الزوجين مع ممارسة الجنس قد تكون سببا في الاصابة بسرطان عنق الرحم عند النساء.

فقد قام الاطباء في معهد باستير في باريس بفحص شركاء الجنس ل ـ ٤٨٠ امراة مصابة بثاليل تناسلية او هن في مراحل مبكرة من سرطان عنق الرحم، فوجدوا ان ثلثي الرجال موضوع الدراسة يعانون من وجود اصابات فيروسية على اعضائهم التناسلية، وبالذات بفيروس باسم بابليوما فيروس. والذي هو فيروس مسبب للسرطان كما يعتقد الباحثون.

لعلاج الاسنان.. لا ضرورة لابرة التخدير بعد الان

اخبار جديدة لكل من يخاف زيارة طبيب الاسنان تحسبا من ابرة التخدير فقد قام الباحثون البريطانيون باجراء اختباراتهم على مادة مخدرة يتناولها المريض عن طريق الفم تتصف بانها مأمونة الجوانب وذات طعم مقبول يزول مفعولها خلال فترة قصيرة، وليس لها اي تأثير جانبي ولا اية مخاطر على القلب، يستعملها الكبار والصغار على حد سواء.

وهذه المادة تعرف باسم (تيمازيام) وهو مستحضر على شكل شراب يسد مقام ابرة التخدير المألوفة، يقوم المريض بتناوله قبل ٤٥ دقيقة من زيارة طبيب الاسنان ويفضله من جربوه عن الابرة العادية.

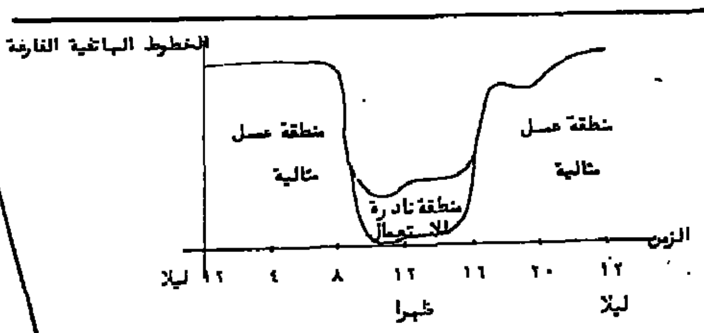
صفارة... ولكن للحوامل!

تحتاج المراة عادة الى وجود زوجها قريبا منها عند الولادة. وغالبا، ما يكون هذا شعور الزوج، الذي يحاول جاهدا ان يكون قريبا ليفرح بسلامة طفله وزوجته.

الا ان بعض الرجال، قد تلهيهم مشاغلهم عن تذكر موعد ولادة الزوجة او قد يكونوا في موقع بعيد عن البيت لهؤلاء تقدم ادارة الاتصالات المحلية في منطقة مالمو في السويد الحل الامثل.

الحل يتمثل في جهاز ارسال واستقبال صغير تعطيه الادارة لكل من الزوج والزوجة قبل موعد الولادة باسبوعين. فاذا جاءت لحظة الولادة سريعا وفي وقت غير متوقع، ما على الزوجة الا طلب زوجها من اي مكان يتواجد فيها عن طريق الجهاز ليكون قريبا منها لحظة الولادة.

البريد الالكتروني .. واقعه وآفاقه المستقبلية



يغلب استعمالنا للهاتف، على استعمالنا للرسائل العادية والبرقيات ما امكن ذلك، والسبب اننا نتلقى الجواب من الطرف الاخر فورا. ان دوائر الهاتف في العالم، تحاول ان تصمم شبكاتها دائما، بحيث تستطيع تلبية رغبات المشتركين في ساعات الازدحام على استعمال الهاتف، والتي تكون عادة بين الثامنة صباحا حتى الرابعة بعد الظهر (والمنحنى المرفق يبين العلاقة بين استعمال الهاتف والزمن بالساعات ليوم عمل عادي).

وبناء عليه، فان من الواجب وضع عدد كبير من دوائر الاتصال والمقاسم الالكترونية في الخدمة، لتتمكن من تلبية رغبات المشتركين في ساعات الازدحام مما يؤدي بالتالي الى حالة استعمال مثالية لهذه المقاسم، في ساعات الازدحام وحالة استعمال غير مثالية خارج هذه الساعات.

ومن هنا نشات الفكرة باستغلال هذه التجهيزات للقيام باعمال اخرى خارج فترات الازدحام، وهي الفترة بين العاشرة مساء حتى الثامنة صباحا، ايام الدوام بالاضافة لايام الجمع والعطل كاملة.

ومن المعروف ايضا انه من الصعب جدا ان يوزع البريد العادي خلال دقائق من ارساله. وتغمرنا السعادة اذا استلمنا رسائلنا الداخلية خلال يومين من ارسالها وهذه حقيقة. ومن النتائج الاحصائية في الولايات المتحدة الامريكية، تبين بان ٣٠٪ فقط من رسائل البريد الممتاز هي رسائل شخصية والباقي وهو ٧٠٪ يمثل رسائل عمل مثل حسابات البنوك، والشركات المالية، والطلبات والوصولات والفواتير، والانذارات وكشوفات الدفع والقبض، ومراسلات الشركات الرسمية، التي اصبح معظمها في ايامنا الحالية يحضر بواسطة الكمبيوتر في الشركة او المؤسسة صاحبة العلاقة، واذا كان موجها لمؤسسة اخرى، فانه يعامل ايضا بواسطة الكمبيوتر.

لقد غيرت معظم شركات البريد والهاتف في العالم، انظمة شبكاتها، من شبكات منطقية الى شبكات رقمية Analogue - Digital وهذا يسهل التحضر لعمل اتصال اجهزة الكمبيوتر مع بعضها البعض في الشركات المختلفة.

وحتى في المستقبل مع المشتركين العاديين الذين لديهم اجهزة كمبيوتر معينة، تربط مع شبكة الهاتف العامة.

لماذا ندع الاوراق الرسمية تمر بمراحلها التقليدية القديمة، من الكتابة والطباعة الى التدقيق والتغليف، ووضع الطوابع وارسالها باليد الى البريد، في حين انه يمكن تحقيق كل ذلك عبر شبكة الهاتف العامة من الكمبيوتر الذي يصدرها الى كمبيوتر الطرف الاخر الذي يستقبلها ويعاملها بسرية تامة مع امكانية حفظها او طباعتها او اظهارها على الشاشة المرئية اذا رغب صاحب العلاقة بذلك.

ان هذه العملية تحتاج الى عملية مراقبة وتحكم الكتروني في المقاسم، عبر وحدات تسمى CCSS اي : Comme Channel Signaling System :

وهذه الوحدات او الانظمة تستعمل لمراقبة المكالمات الصوتية وغير الصوتية والتحكم بها، وهي الان متوفرة في اسواق الاجهزة الالكترونية العالمية في العالم المتقدم، ومن المتوقع ان تصبح هذه الخدمة متوفرة للمنازل في السنوات القليلة القادمة في الولايات المتحدة وبريطانيا تحت اسم البريد الالكتروني حيث يتمكن المشترك من اقتناء جهاز خاص متصل بالشبكة الهاتفية العادية كفرع من خط الهاتف المنزلي لاستقبال البريد الالكتروني وارساله.

من المعلوم ان صوت الانسان يمثل بـ ٦٤٠٠٠ وحدة صغيرة 6400 bits لكل ثانية. وبذلك اذا اجريت مكالمة تلفونية من ٣ دقائق فان ١٢ مليون وحدة صغيرة سترسل في كل اتجاه خلال هذه المكالمة في حين تم حساب ارسال فاتورة عادية بنظام البريد الالكتروني فوجد انها تحتاج فقط الى ٣ ـ ٤ الاف وحدة صغيرة.

ان الحسابات المالية بين البنوك في البلاد المتقدمة، كانت ترسل بالبريد العادي منذ زمن بعيد ثم استعمل نظام التلكس بسرعة اعلى. اما في ايامنا الحاضرة فان معظم السحوبات والمعلومات المالية واسعار العملات ترسل بنظام سويفت: SWIFT .

Society For Worldwide Interbank Financial Telecommunication .

وهذا النظام هو نظام الاتصال المالي واسع الانتشار بين البنوك في العالم. ان هذا النظام يعتبر كمؤشر على اسلوب الخدمة في البريد الالكتروني، ويمكن ان يطبق على مجالات اخرى عديدة غير البنوك، حيث يهدف هذا النظام الى سلامة الاتصال وقابلية التحكم والاسلوب السريع في التعامل مع المبالغ الضخمة من الاموال والتحويلات المالية ونظم تغير العملات.

وعلى سبيل المثال اذا ارسلت رسالة عاجلة وضرورية، بواسطة نظام سويفت من اية نقطة الى نقطة اخرى في اي جزء من شبكة الاتصال في العالم، ولم تصل خلال ٢٠ دقيقة فان المرسل يستلم اشعارا بعدم وصول رسالته الى الطرف الاخر مع شرح سبب ذلك.

ان عددا كبيرا من الشركات في الدول المتقدمة ترسل هذه الايام اشعارات واعلانات مصورة الى عدد كبير من المتعاملين معها، بواسطة البريد العادي. ومثل هذا العدد الضخم يمكن ان يرسل بواسطة البريد الالكتروني باقتصادية وفعالية عالية، حيث ترسل الاعلانات الى مكتب البريد الذي يتبع له الشخص المقصود بواسطة البريد الالكتروني ليطبع هناك ويوزع بفعالية عالية.

مثال اخر على خدمة البريد الالكتروني تجري التجارب عليه، ومن المتوقع ادراجه ضمن الخدمات التي تقدمها شركات ومؤسسات الاتصال العالمية وهي رسالة الطريق الواحد :

ONE WAY VOIOE MASSAGE

حيث تسجل الرسالة وتلفونات الاشخاص الذين يود المعلن نقل الرسالة لهم في المقسم الالكتروني، وبذلك يتم توزيعها الكترونيا بواسطة المقسم، الى ارقام التلفونات المرفقة مع الاعلان او الرسالة.

ان التطلعات المستقبلية لهذا النظام كثيرة واحداها هو ان يربط هذا النظام الى شبكة التلفزيون العادية، فيستطيع الشخص استقبال بريده اليومي بتحويل الانتين الى شبكة البريد، بواسطة مفتاح داخل البيت خلال اية ساعة من ساعات النهار ليجد رسائله اليومية على شاشة التلفزيون، او ربط التلفزيون بطابعة الكترونية بطابعة الكترونية ليتلقى رسائله مطبوعة بسرية تامة. وحيث انه لكل شخص عنوان معين فلا يستطيع اي شخص النظر الى بريد الاخر، المرسل عبر شبكات البريد الموصولة بشاشة التلفزيون العادي.

ترجمة واعداد/
المهندس جريس نجيب سويلم

الحامل... وقرحة المعدة والاثني عشر

من الملاحظ ان قرحة المعدة والاثنى عشر والموجودة عند المراة قبل حدوث الحمل والتي كانت في حالة هدوء غالبا ما تتأثر ايجابيا بالحمل. كما يجمع معظم الباحثين على ان الحمل لا يتأثر سلبا بالقرحة "الهادئة" هذه، بل بالعكس فانه يؤثر ايجابيا على هذه الحالة المرضية عند معظم النساء المرضى الحوامل. واذا ما حصل عند البعض احتداد للمرض فغالبا ما يكون في الثلث الاول من الحمل او قبل الولادة باسبوعين او ثلاثة اسابيع. واحتداد القرحة هذا له علاقة في معظم الاحيان بالتوتر والخوف الناجم عن مضاعفات الحمل والولادة السابقة وامكانية تكرارها خلال الحمل الحالي وخاصة الاجهاضات المتكررة والولادات العسرة ووفيات الاطفال اثناء الولادة او بعدها وغيرها من المضاعفات.

ويعزو معظم الباحثين سبب التأثير الايجابي للحمل على القرحة الى وجود عدة عوامل منها: تغيرات في وظيفة المعدة الافرازية تتمثل بانخفاض في نسبة العصارات الحامضية وزيادة في الافرازات المخاطية وكذلك انخفاض في حركة المعدة والجهاز الهضمي ككل. مع زيادة في تدفق الدم للمعدة مما يساعد في عملية التئام القرحة هذه. كما ان الابحاث الاخيرة التي قام بها العلماء السوفييت اظهرت انخفاضا واضحا في الهورمون المعدي ـ المعوي (الجاسترين) عند الحوامل المرضى بقرحة المعدة والاثنى عشر بالمقارنة مع نفس الحالات المرضية في ظروف انعدام الحمل. وهذه الحقيقة قد تكون احدى العوامل العديدة في التأثير الايجابي للحمل على سير مرض القرحة عند معظم المرضى الحوامل.

من جهة اخرى فقد لوحظ امتداد للقرحة بعد الولادة مباشرة او خلال السنة الاولى بعد الولادة حيث يؤكد الكثير من الباحثين على دور عملية افراز اللبن من غدد الثدي في ذلك.

اعراض القرحة

ان الاعراض الكلينيكية لمرض القرحة عند الحوامل لا تختلف عنها عند النساء في ظروف وجود الحمل. وتحدد طبيعة الاعراض عدة عوامل منها: مكان القرحة والوضع الصحي العام وعمر المريضة وتردد احتداد المرض وكذلك وجود المضاعفات المرضية. ومن الاعراض التي غالبا ما تلاحظ عند مرضى القرحة خلال الحمل الالام في المنطقة العليا للبطن حيث تأخذ هذه الالام طابعا دوريا وفصليا (تمتد في فصلي الربيع والخريف). كما ترتبط بشكل وثيق بتناول الطعام، ثم تخف شدتها او تزول بالكامل بعد التقيؤ او تناول الحليب والسوائل القاعدية. وكثيرا ما تعاني المريضة في معظم الاحيان من الغثيان والقيء والشعور بالحرقة والامساك. ورغم وضوح هذه الاعراض فان تشخيص قرحة المعدة والاثني عشر لا بد أن يتم من خلال مراجعة الحامل للطبيب المختص في الامراض الباطنية (امراض الجهاز الهضمي): علاوة على ضرورة مراقبتها من قبل طبيبها النسائي. ويجب على الحامل المريضة بالقرحة ان تتفهم جيدا اقتراحات الطبيب المعالج التشخيصية والعلاجية. ولا داعي للقلق والخوف من تأثير الفحوصات المقترحة على سير الحمل، لان الطبيب يعي جيدا وجود الحمل ويصف عادة العلاج انطلاقا من هذه الحقيقة.

واذا تساءلنا هل يسمح للمريضة بقرحة المعدة والاثنى عشر بالحمل والولادة؟ فان الاجابة تكون غالبا بالايجاب، خاصة في الحالات المرضية العادية وغير المعقدة بالمضاعفات المكنة. ولا خوف من التأثير السلبي على وضع الجنين. كما ان القرحة المصحوبة بالمضاعفات ليست بالضرورة سببا لمنع الحمل او ايقافه رغم ان الطبيب قد يضطر في بعض الاحيان الى علاج بعض هذه المضاعفات بواسطة تدخلات جراحية.

وفي الختام لا بد من التاكيد على ضرورة ان تكون المريضة تحت اشراف كل من طبيب التوليد واختصاصي الامراض الباطنية (امراض الجهاز الهضمي) حيث يوصف لها العلاج الوقائي في فترات الخريف والصيف وكذلك في حالات تسمم الحمل المبكر وفي الفترة التي تسبق الولادة مباشرة.

كما لا بد لهذه المجموعة من المرضى التقيد التام بالارشادات والنصائح بخصوص نظام العلاج والحمية التي لها اهمية كبيرة في عملية العلاج الطويلة.

د. زهير ابو فارس
اختصاصي امراض النساء والتوليد

حصيرة لقياس طول الطفل



نظرا لاهمية مراقبة نمو الطفل، والصعوبة في معرفة النمو الطولي بدقة، إبتكرت مؤسسة بريطانية وسيلة سهلة ومأمونة لقياس معدل النمو الطولي للاطفال. وهي هذه الحصيرة الخفيفة المدرجة بالسنتيمترات والمزودة بلوحتين مناسبتين لراس الطفل وقدميه.

الصفات المرغوبة في مدرس العلوم المتكاملة

من اولويات التربية مراعاة الإعداد التربوي للمعلم عند تطوير منهاج دراسي معين او عند ادخال نظام تعليمي جديد. ومن الواضح في العديد من الانظمة التربوية ان عملية تدريب المعلمين. عملية لاحقة بعد تطوير المناهج. في حين انها يجب ان تكون سابقة لعملية التطوير حتى يكون المعلم معدا نفسيا وتربويا لتقبل الجديد في المجال العلمي الذي يتولى تدريسه.

ومن المتفق عليه ان تطوير المناهج يجب ان لا يعمم الا بعد تجربته في عدد محدود من المدارس. وحتى يمكن استطلاع اراء المربين في نجاح منهاج دراسي معين عن طريق تحقيق الاهداف التي من اجلها جاء تطوير هذا المنهج.

ويجب ان تكون فلسفة المدرس الذي يقوم بتدريس العلوم المتكاملة قائمة على اساس ان وحدة العلوم ليست مطلقة... بل هناك العلوم التي يمكن ان تدرس منفصلة وان طبيعة تدريسها تحتم ذلك في مرحلة دراسية معينة

كما يجب ان يكون المدرس على معرفة بان هناك عوامل عديدة تجعل العلوم دون غيرها من المواد ذات مكانة في التربية الحرة (Liberal) وهي:

أ. خصائص العلوم تميزها عن المواد الاخرى. بوجود مجموعة من القيم يمكن ان يكتسبها الطالب عند معرفته للحقائق العلمية المختلفة. وان كل نظريات المعرفة تضع العلوم في مرتبة خاصة عن العلوم الاخرى

ب ـ ان تدريس العلوم قائم على فكرة ان كل شيء في العالم عبارة عن جزء من نفس الكون.

ج. ان المصطلحات العلمية في كثير من المجالات يمكن للتلاميذ استيعابها وفهمها بسهولة اذا امكن تقديمها بصورة منظمة وباسلوب علمي مبسط.

بالاضافة الى ذلك يجب ان يكون للمعلم فلسفة خاصة في طريقة ادارته للفصل الدراسي عندما يقوم بتدريس العلوم المتكاملة فمن الصفات المرغوبة في هذا المجال

أ. الرغبة في تشجيع الاسئلة القيمة في كثير من الموضوعات العلمية.

ب ـ الاستعداد الدائم للاجابة بان "هذا سؤال ممتاز" او "لا اعرف الاجابة عن هذا السؤال" و"دعنا نحاول جميعا ايجاد اجابة عنه"

هذا الى ان المدرس يجب ان يكون على دراية بطبيعة المتعلمين والعملية التعليمية بحيث يمكنه عند تدريس منهاج في العلوم المتكاملة ان يقوم بالاتي

أ استخدام عدة طرق تربوية في التدريس بدلا من طريقة واحدة

ب ـ ان يضع في اعتباره منهجا متطورا متحركا خلال اعوام مختلفة بحيث يمكن ان يتغير ويستجيب لحاجات التلاميذ والمجتمع. ويمكن ان يتفق والتحسينات التي تطرا على الامكانيات الفنية المدرسية

ج ـ ان يكون الطالب هو المحور، الذي يقوم على خدمته المنهاج القابل للتشكيل والتغيير

د ان يتعاون المدرس مع زملائه المحليين. لتحسين تدريس العلوم

وهناك عدة اسس يجب ان تكون موضع الاعتبار عند المدرسين القائمين بتدريس منهاج العلوم المتكاملة وهذه الاسس هي

ا ـ الاهتمام بالحاجات الاساسية للتلاميذ

ب الاهتمام بالحاجات الخاصة بكل فرد. والتي تمكنه من ان يكون مقبولا من الاخرين وتعويض ما يفتقده من خبرات مختلفة في المدرسة او في المجتمع

ج محاولة تقديم المفاهيم عن طريق عرض مشكلات عملية والوصول الى المفاهيم عن طريق تقديم الحلول المناسبة لهذه المشكلات

د تنمية المحصول اللغوي العلمي للتلاميذ

هـ محاولة تنظيم الفصل الدراسي وخلق افضل الظروف والفرص للتعليم

و استخدام المناقشات عند التعرض لمشكلات يهتم التلاميذ بها

هذا ومن الاهمية بمكان تأهيل المدرسين القائمين بتدريس منهاج العلوم المتكاملة. وذلك بوضع برامج تاهيلية فعالة. حتى يصبح تدريس العلوم المتكاملة امرا يسهل تطبيقه في المدارس. وبالنسبة لمدرسي المدارس الابتدائية والاعدادية يجب تقديم مناهج علوم مناسبة في دور اعداد المعلمين لتخريج مدرسين مؤهلين لتدريس هذه الاتجاهات العلمية الحديثة

د. هشام عطا شحادة/ بغداد

لماذا انقرض البوم في بريطانيا؟



ابتدات قبل ايام في بريطانيا حملة لانقاذ البومة البريطانية من خطر الانقراض، وذلك بعد ان حصل منظمو الحملة على دعم بمبلغ ١٥ الف جنيه استرليني ولمدة ثلاث سنوات.

ويعود الانقراض التدريجي للبوم في بريطانيا، كما جاء في دراسة مسحية في الاعوام ٨٢ ـ ٨٥ من قبل كولين شاوير، الى سببين هما فصول الشتاء القاسية وطرق الزراعة الحديثة.

ومقارنة مع عام ١٩٣٢ عندما اجري المسح الوحيد الاخر، فان اعداد البوم قد قلت بنسبة ٧٠٪، لتصل الى ٣٥٠٠ زوجا فقط

وفي حالة الطقس، يلاحظ انه كان هناك شتاء واحد قارس فقط طيلة السنوات الاربعين الاولى من هذا القرن وقد زادت الايام المثلجة في هذا الشتاء عن ٢٠ يوما. ومنذ ذلك الوقت فان (٢١) شتاء قارسا مشابها مرت فيها بريطانيا، حارمة البوم من القوارض الصغيرة التي كانت تتغذى عليها.

كما ان الاتجاه الى المكننة في الزراعة والاستغناء عن خيول المزرعة، وذلك النقصان الكبير في ما كانت تتغذى عليه، قلل الى حد كبير من عدد القوارض. وبالتالي قلل بشكل غير مباشر من اعداد البوم التي كانت تتغذى على هذه القوارض.

هذا ويضاف الى ما سبق، الاعداد الكبيرة التي ماتت نتيجة الصيد، ومن خلال وسائل المواصلات، او نتيجة تغذيها على قوارض مسممة

صفار البيض لانقاذ المواليد الخداج

هنالك بشائر تفيد ان مادة الليسيتين المشتقة من صفار البيض قد تعين على انقاذ ارواح الالاف من الاطفال الذين يولدون خداجا في العالم.

فقد اكتشف الاطباء في بريطانيا ان مادة الليسيتين تستطيع ان تسهل عملية التنفس لدى الاطفال الخداج وذلك بتبطين الرئة بغشاء من هذه المادة. ويذكر ان صعوبة التنفس لدى الاطفال الذين يولدون بعد فترة حمل تتراوح بين ٢٣ و ٢٩ اسبوعا هي السبب في وفاة اكثريتهم.

وقد اثبتت التجارب التي اجريت على مجموعة من المواليد الخداج في عدد من المستشفيات البريطانية على ان نسبة الوفيات بينهم قد انخفضت الى النصف نتيجة لمعالجتهم باعطائهم ما بين جرعة واحدة الى اربع جرعات من هذا المركب خلال الاربع والعشرين ساعة الاولى من حياتهم. ويؤمل ان يتوفر هذا العلاج في الاسواق بحلول نهاية هذا العام

اللحميات الانفية... عدة امراض في مرض واحد



لحميات الانف (السليلة)



لحمية سقف الحلق وطريقة كحتها

انواع مختلفة من اعراف وتيرة الانف

يتلازم مفهوم اللحمية الانفية لدى معظم الناس مع الزكام واعراض الانسداد الانفي سواء من جهة واحدة او من الجهتين وعادة ما يصاحب هذا الانسداد اعراض اخرى مثل زيادة الافرازات المخاطية، نوبات من العطس، نقص في حاسة الشم، شعور بالاختناق. وقد يشكو المريض من الجفاف في الانف والحلق ومن تكون افرازات كثيفة "بلغم" تسبب له الضيق عند بلعها بالاضافة الى الشخير اثناء النوم والصداع اثناء النهار وشكاوى اخرى تتعلق بالجيوب الانفية والحلق والقصبات الهوائية. ان كل هذه الاعراض تصاحب امراضا كثيرة تصيب التجويف الانفي وملحقاته. وفي العادة فان رد فعل الاغشية المخاطية للانف على معظم المؤثرات المرضية على اختلاف انواعها (فيزيائية، كيميائية، حساسية، فيروسات، بكتيريا... الخ) يكون واحدا في معظم الحالات ويتلخص بالاحتقان وزيادة الافراز ومحاولة طرد المؤثر عن طريق الانسداد او العطس.

ولذلك فان محاولة تشخيص المرض تكون بالاساس عن طريق الفحص التخصصي للانف وليس بالتفريق بين الاعراض السابقة الذكر تتشابه في معظم امراض الانف.

ان مفهوم اللحمية الواحد لدى الناس يقابله في التشخيص الطبي عدة حالات مرضية مختلفة فيما بينها من حيث طبيعتها وتطورها والعمر الذي تصيب الانسان فيه وطرق علاجها ومضاعفاتها وامكانية رجوعها وهذه الحالات يمكن تقسيمها الى اربع مجموعات رئيسية:

* اولها لحمية سقف الحلق ومن مرادفاتها النامية والغدانيات ولوزة الحلق الانفي ويكاد يكون تضخمها مقصورا على الاطفال الصغار حيث ان التجمع من النسيج اللمفاوي موجود لدى كل طفل ويزداد حجمه بشكل طبيعي حتى سن الثلاث او الاربع سنوات وهي فترة النشاط الوظيفي الاعلى لهذا العضو المناعي الذي يبدا بالضمور بعد هذا العمر. ولذلك فان وجود هذه اللحمية بحد ذاته لا يعتبر مرضا وانما العلة في زيادة حجمها بحيث تسبب انسداد التنفس عن طريق الانف او ظهور اللكنة الانفية في كلام الطفل وكثيرا ما تؤدي هذه النامية الى اغلاق فتحة قناة استاكيوس التي تصل الحلق بالاذن الوسطى مسببة الالتهابات في الاذن وانحباس السوائل خلف الطبلة مما يؤدي الى نقص في السمع وفي قدرة الطفل على التعلم في مرحلة حساسة من مراحل نموه وتطوره ولو تركت هذه الغدانيات بدون علاج فقد تؤدي الى تشوه في ترتيب الاسنان وفي هيئة الفك وشكل الوجه بحيث يبدو الطفل كالمتخلف عقليا وقد يؤدي اهمال الحالات الشديدة الى استسقاء الرئة وهبوط القلب.

اما علاج هذه الحالة فيتمثل في اجراء جراحة بسيطة لا تتطلب اكثر من دخول الطفل الى المستشفى لعدة ساعات فقط.

* الحالة الثانية هي اللحميات الانفية الحقيقة ومن مرادفاتها السليلة الانفية وعادة ما تنتشر بين الكبار وهي عبارة عن زوائد كروية او بيضاوية بشكل تشبه حبات العنب الابيض. ومعظم مكوناتها من السوائل المحتقنة بين الاغشية الشفافة الرقيقة وتكون مدلاة من المناطق العلوية في الانف او خارجة من فتحات الجيوب الانفية ومعلقة كالقناديل وهي عرضة للزيادة والنقصان في الحجم تبعا لاحتقانها بالسوائل ولذلك فانه اثناء المراحل الاولى من تكونها قد تكون هناك فترات يكون التنفس فيها مقبولا ولكن اذا كبرت لدرجة تسبب الانسداد الدائم فلا مندوحة عن العلاج الجراحي وقد تمتد العملية لتشمل الجيوب الانفية اذا كانت مشتركة في تكوينها وهي عرضة لعودة الظهور طالما بقيت اسباب تكونها بدون علاج وخاصة الحساسية. وظهور هذه اللحميات مرتبط ايضا باستعداد خاص في الجسم وبتركيب اغشية الانف بحيث انها تظهر لدى مريض ولا تظهر لدى اخر يعاني من نفس المرض.

* المجموعة الثالثة وهي الاحتقان الناتج عن الالتهابات والحساسية المزمنة وتكرار هذا الاحتقان يؤدي مع الزمن الى تضخم التلافيف الانفية ومن مرادفاتها تضخم القرنيات الانفية وهذه الحالة ايضا تصيب الكبار والشكوى الاولى لدى هؤلاء المرضى تتمثل في ان جهة واحدة في الانف تفتح لتغلق الاخرى وهكذا. وقد يكون هذا التضخم كاذبا (وظيفيا) يمكن ارجاعه بالادوية او حقيقيا لا تؤثر عليه الادوية القابضة للاغشية الانفية ويكون علاجه بالجراحة واشباهها من كي وعلاج بالامواج فوق الصوتية.

* والمجموعة الرابعة تتعلق بانحراف الوتيرة الانفية وهي الحاجز الوسطي الذي يقسم تجويف الانف الى قسمين ايسر وايمن ويتكون من هيكل غضروفي في الامام وعظمي في الخلف وهذا الانحراف يكون اما خلقيا او ناتجا عن اختلاف نسبة نمو العظام والغضاريف اوعن اصابات الانف. ومن المهم هنا الاشارة الى ان معظم الناس لديهم درجة او اخرى من انحراف الوتيرة ويعتبر الانحراف مرضيا (علما بان طريقة العلاج الوحيدة هي الجراحة) اذا ادى الى انسداد انفي دائم او الى مضاعفات على الجيوب الانفية او نزيف متكرر وغيرها.

وتجدر الاشارة الى ان هذه الحالات قد توجد مع بعضها بدرجات مختلفة لدى نفس المريض بحيث تكون احداها اولية والاخرى ثانوية وقد تظهر او تسوء اعراضها نتيجة للحساسية الانفية التي هي الارضية التي تجري عليها عملية التضخم وتكون اللحميات الى درجة تتطلب التدخل الجراحي لفتح الطريق في الانف امام امكانية مرور الهواء ولكن المتاعب تظل بعد الجراحة وان بدرجة اقل وهنا يشك المريض بنجاح العملية وكفاءة الطبيب خاصة اذا لم يوضح الطبيب للمريض قبل الجراحة ان العملية ليست لمسة سحرية تضمن انتهاء متاعب الانف ١٠٠٪ ولذلك ياخذ المريض بالبحث عن العلاج عند طبيب اخر وفي مركز مختلف وهكذا دواليك وتستمر الشكاوى في حالة الحساسية المزمنة التي لم تأخذ حقها من العلاج العلمي والكامل.

د. فوزي الصاحب
اختصاصي الانف والاذن والحنجرة

الرياضة والشباب

إستقبال رسمي لنجوم سلتنا العسكرية

ابطالنا يظفرون سيف العرب المذهب

الملحمة النهائية لبطولة العرب العسكرية الأولى لكرة السلة.. انتهت اردنية

●● ابو ظبي ـ جمعة نصار :

★★ امتشق فريقنا العسكري سيف العرب المذهب بعد فوزه الليلة الماضية على نظيره العراقي ٧٩/٦٧ (٣٥/٣٦) في المباراة النهائية لبطولة العرب العسكرية الاولى لكرة السلة التي اختتمت هنا بحضور العميد سيف مبارك مساعد رئيس اركان القوات المسلحة الاماراتية الذي سلم فريقنا سيف البطولة المذهب والميداليات الذهبية. وكانت الفضة من نصيب العراق اما السيف البرونزي والميداليات البرونزية فذهبت لفريق الامارات الذي فاز على الجزائر ٨٠/٦٦.

رئاسة الاتحاد الرياضي العسكري اعدت استقبالا رسميا حافلا للنجوم وسيكون على رأس المستقبلين صباح اليوم في مطار الملكة علياء اللواء الركن غالب عبدالنبي مساعد رئيس هيئة الاركان للعمليات والتدريب وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة.

وكان التلفزيون بث في منتصف الليلة الماضية تسجيلا للمباراة النهائية بعدما كان قد اعلن امس الاول انه سيبث الحدث على الهواء مباشرة مما اثار موجة من الغضب بين المشاهدين الذين اتصل "بالراي" قطاع واسع منهم لتسجيل شكواهم ضد التلفزيون.

الشوط الاول من المباراة الملحمة شهد في بدايته تفوقا لفريقنا العسكري لكن العراقيين ما لبثوا ان امسكوا بالزمام وانهوه لصالحهم بفارق نقطة واحدة ٣٦/٣٥ ومع بداية الشوط الثاني كان نجوم فريقنا يمطرون السلة العراقية بوابل من الكرات مكنتهم من انهاء المباراة لصالحهم بفارق ١٢ نقطة وبنتيجة ٧٩/٦٧ ليؤكدوا تفوقهم الذي حققوه في مباراة الافتتاح على الفريق العراقي نفسه.

●● نقطتان .. الحكم يرفع يمناه مشيرا الى تسجيل ناجح للعراق، ويبدو عامر طالب (٤) صانع العاب الفريق العراقي يعود ادراجه بعدما صوب الكرة التي يتابعها للاطمئنان، عدنان ناجي (١٤) وزميله محمد مصطفى (١٥) من بين نجومنا مراد (١٥) ومرقص (١١) وزغلول (في الوسط).



● الحمم .. جمال البحيري يرتقي كالبركان الثائر من بين المدافعين ليصب حممه في سلة العراق.

● اللقطة من المباراة الاولى بين الفريقين..

تكتيك جديد

● كما في مباريات الشطرنج، فكر مدرب فريقنا علي خان بالخطة التي سيلجا اليها المدرب العراقي والتي ستعتمد على محاولة الاطباق على عملاقنا مراد بركات، فطلب من مرقص وزغلول التصويب من بعيد على ان يتابع هلال وجمال كراتهما المرتدة عن اللوحة في الوقت الذي يكون فيه مراد يقوم بواجب ابعاد العراقيين من تحت سلتهم، وفي الدفاع لعب فريقنا كعادته بدفاع المنطقة الضاغط في ملعبه.

• نجومنا طبقوا خطة المدرب بحذافيرها في البداية فصوب زغلول من خارج القوس وداخله فتقدم فريقنا ٧/٠ وفي الدقيقة ٣ كان هلال وجمال لاعبي الارتكاز يسجلان لتصبح النتيجة ١٣/٩ وتناوب ثامر ومحمد مصطفى ومنذر على مراقبة مراد في انحاء الملعب. ولم يشترك من اللاعبين الجالسين على مقاعد الاحتياط سوى عماد الذي كان يحل مكان جمال بين الفينة والاخرى ليدخل مراد تحت السلة ويتبادل مع جمال اللعب اما تحت السلة او في مركز الجناح الايسر في الوقت الذي كان هلال يبذل فيه جهده تحت السلة. واحيانا كان عماد (المصاب) يدخل مكان زغلول، لكن الوضع لم يستمر طويلا اذ بدا التردد يتسرب الى نفوس لاعبينا في الهجوم بينما افتقد دفاعهم الى الروح النضالية فتقدم العراق لاول مرة في الدقيقة ١٣ بنتيجة ٢٤/٢٣ وتحقق التعادل في الدقيقة ١٦ ٢٩/٢٩ بواسطة هلال ثم ٣١/٣١ بواسطة مرقص ثم سجل جمال لنتقدم ٣٣/٣١ لكن العراقيين انهوا الشوط لصالحهم ٣٦/٣٥.

روح جديدة

● في فترة الاستراحة بين الشوطين وجه العقيد زكي القضاة الملحق العسكري والمقدم محمد بزادوغ رئيس البعثة كلمات قصيرة لشحن الروح المعنوية قبل ان يكرر المدرب طلبه الى اللاعبين بالتصويب وتدوير الكرة اثناء الاستحواذ عليها.. وقرأ اللاعبون الفاتحة ومضوا الى الملعب.

هلال النجم كان يمضي بفريقنا قدما في الثواني الاولى ٣٧/٣٦ ثم سجل زغلول واتبعه مراد بقذيفتين متتاليتين ليتقدم فريقنا ٤٢/٣٦ وفي الدقيقة الثالثة كان مراد يتحرر بشكل افضل من الشوط الاول ويسجل ليتقدم فريقنا ٤٦/٣٦.

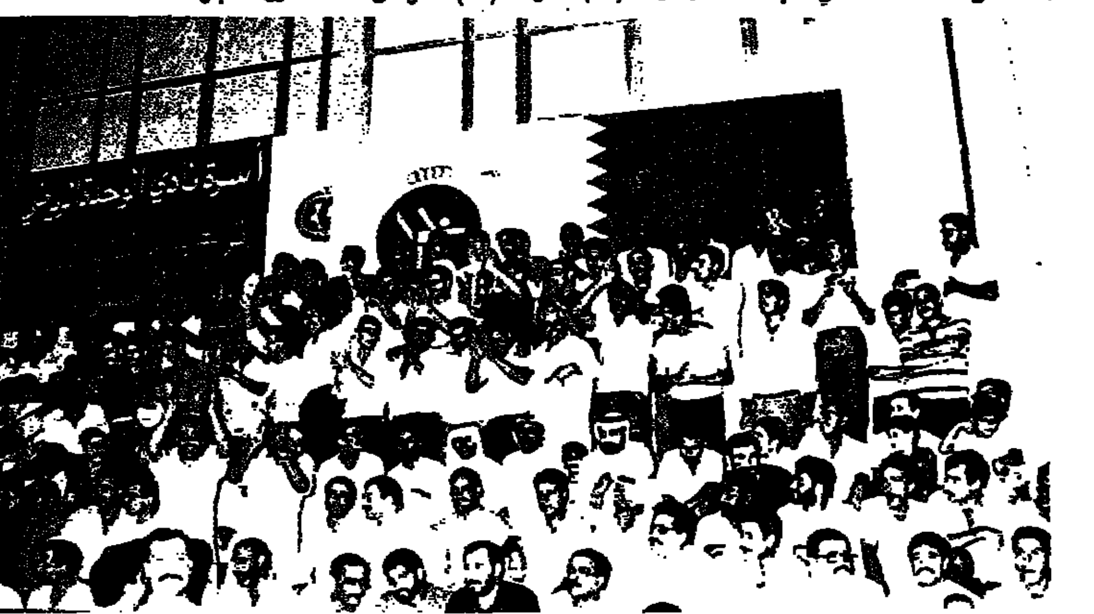
هذا الفارق كان له فعل السحر اذ جاء حسب طلب المدرب الذي قال ان التقدم بفارق ٤ نقاط فقط كفيل بان يحبط روح الفريق العراقي المعنوية ويثبط لياقتهم النفسية. وكان ذلك ما حدث بالفعل، واخذ نجومنا يطبقون التعليمات بحذافيرها، فبداوا بتدوير الكرة حول طوق الدفاع العراقي وتولى زغلول مساعدة مرقص في صنع الالعاب، قبل ان يجنح مجددا الى الميسرة ليصوب من هناك، ولم تفلح محاولات المدرب العراقي باعادة زج العملاقين عدنان ناجي ومحمد مصطفى اذ كان فريقنا يتقدم في الدقيقة ٥ بنتيجة ٥٢/٣٩ ثم ٥٦/٤٢. وعندما كان العراقيون يشركون عامر وثامر لتعزيز عامل الطول كان مدربنا يعيد جمال مكان عماد، ولعب فريقنا بمبدأ المحافظة على الكرة لفترة الثلاثين ثانية الممنوحة ولعب العراق بالدفاع الضاغط واحيانا رجل لرجل في انحاء الملعب. ولعب عماد وزغلول كصانعي العاب في الفترات التي كان يستريح فيها مرقص.

وبعدما انتصف الشوط الثاني كان فريقنا يتقدم ٦٤/٤٦ ثم ٦٦/٤٦ اي بفارق ٢٠ نقطة في الدقيقة ١٤. لكن العراقيين ما لبثوا ان عدلوا الوضع وقللوا الفارق ٧٠/٥٦ بيد ان جمال اعاد للاذهان "دنك ٨٣" الذي سجله في السلة العراقية ابان البطولة العربيه بعمان وسجل زغلول من خارج القوس ليتقدم فريقنا ٧٧/٦٠. وفي الدقيقتين الاخيرتين هدأ اداء فريقنا لتنتهي المباراة ٧٩/٦٧ وهو اكبر فوز اردني على نظيره العراقي.

● سجل لفريقنا : هلال (٢٢)، زغلول (١٥)، مراد (١٤)، مرقص (١٤)، جمال (١٢)، عماد (٢).

● بعد المباراة حمل الجمهور اللاعبين والمدرب تحية لهم وبدا كما لو ان المباراة اقيمت في صالة قصر الرياضة بعمان !

● السفير الاردني واركان السفارة ورئيس واعضاء الجمعية الاردنية حضروا المباراة.



● ابناء الاردن في الامارات يؤازرون المنتخب..

● بطولة العالم العسكرية للتايكواندو :

خروج عقيل وابراهيم من المنافسة

تأهل اللبابيدي للذهبية مرهون بفوزه اليوم

● سيؤول ـ خاص "بالراي" :

★ اذا قدر والفرصة تبدو طيبة للاعب فريقنا العسكري للتايكواندو طارق اللبابيدي من الفوز على اللاعب القطري اليوم ضمن بطولة العالم العسكرية الثانية المقامة حاليا في سيؤول بكوريا الجنوبية، فان فرصة الاردن كبيرة للفوز بذهبية او فضية وزن ٥٤ ـ ٥٨ كغم وهو الوزن الذي يلعب به طارق اللبابيدي.

ففوز طارق على القطري سيؤهله لمقابلة الفائز من لقاء الكويت والولايات المتحدة الامريكية للمنافسة على الذهبية او الفضية.

● طارق اللبابيدي.

اما لاعب فريقنا العسكري ناصر الضمور والذي يلعب في وزن ٥٠ ـ ٥٤ كغم فسيلاقي لاعب الولايات المتحدة الامريكية واذا فاز فانه سيتاهل لدور الاربعة.

●● عودة للقاءات امس التي اقيمت في العاصمة الكورية سيؤول وضمن البطولة فقد فاز لاعبنا خليل عقيل بوزن ٦٤ ـ ٧٠ كغم على لاعب الولايات المتحدة الامريكية وظهر بوضوح تفوق خليل بالجولات الثلاثة، لكن اصابته في بداية الجولة الاولى من النزال مع لاعب فرنسا اثرت على ادائه خاصة بالجولتين الثانية والثالثة ليخسر امام اللاعب الفرنسي ولتبعده هذه الخسارة عن التاهل لدور الاربعة.

●● محمود ابراهيم القرعان الذي يلعب في وزن ٧٠ ـ ٧٦ كغم هو الاخر لم يتمكن من بلوغ الدور النهائي اثر خسارته امام لاعب ايران، وبدا ان اللقاء بينهما جاء متكافئا لكن الهجوم المتواصل للاعب الايراني خاصة بالجولة الثالثة جعلته يفوز بالافضلية ويقصي ابراهيم من التاهل للدور النهائي.

●● في ترتيب الفرق جاء فريقنا العسكري في المركز الثالث برصيد برونزيتين، فيما حلت فرنسا بالمركز الثاني برصيد ميدالية ذهبية واحدة وجاءت كوريا الجنوبية البلد المضيف بالمركز الاول برصيد أربع ميداليات ذهبية.

الزميل هارون يعود بالدكتوراه

● عاد امس لعمان قادما من العاصمة المصرية الزميل الدكتور بسام هارون رئيس الجهاز التدريبي لفريق الجزيرة لكرة القدم بعد ان نال درجة الدكتوراه مع مرتبة الشرف من جامعة حلوان بالقاهرة، التي قررت طباعة رسالته على نفقتها وتبادلها مع الهيئات العلمية المصرية والعربية لاهمية مضمونها.

وسيقيم نادي الجزيرة حفلا للدكتور هارون خلال الايام المقبلة بعد ان يعود لقيادة الفريق من جديد استعدادا للمباريات المتبقية من الدوري الممتاز وكذلك العودة الى اسرة التعليم في الجامعة الاردنية.

● د. بسام هارون.

تشكيل الاتحادات الرياضية بعد صدور النظام بالجريدة الرسمية

● اكد مصدر مسؤول في وزارة الشباب بان الوزارة فرغت من تشكيل الاتحادات الرياضية الذي اقره مجلس الوزراء مؤخرا، واكد هذا المصدر بان هذه التشكيلات ستعلن فور صدور النظام الجديد في الجريدة الرسمية والتي من المتوقع ان تصدر يوم الاحد القادم.

اجتماع هام لحكام الكرة الطائرة اليوم

●● تعقد لجنة الحكام المركزية للكرة الطائرة في الساعة العاشرة من صباح اليوم اجتماعا عاما لجميع الحكام العاملين حيث سيتم في الاجتماع الذي سيعقد في مركز الاتحادات الرياضية التداول في شؤون التحكيم ومناقشة تحكيم المرحلة التي تمت منذ بداية الموسم لتعزيز الايجابيات وتجنب السلبيات والاطلاع على التجارب الجديدة التي سيتم تطبيقها خلال ادارة مباريات بطولة اوائل الاندية العربية بعمان والوقوف على ظروف الحكام الراغبين في ادارة مباريات هذه البطولة كمسجلين ومراقبين للخطوط وما يستجد من اعمال.

واكدت لجنة الحكام على جميع حكامها ضرورة حضور هذا الاجتماع لاهميته.

● اليوم ختام بطولة الدوري العام لكرة الطاولة :

الارثوذكسي انفرد بالمركز الثاني والطالبية والمفرق يبحثان عن الامان

★ انفرد الارثوذكسي امس، بالمركز الثاني على سلم ترتيب الفرق في الدوري العام لكرة الطاولة حينما تعرض شريكه بهذا المركز للخسارة امام حي الامير الحسن ٥/٤ في مباريات امس في الدوري العام التي جرت بصالة مركز التدريب الرياضي بالجامعة الاردنية.

وضمن مباريات امس فاز الجزيرة بطل الدوري على المفرق ٥/١ وعمان على المدينة ٥/٢ والارثوذكسي على الضفتين ٥/٠.

اليوم تختتم مباريات الدوري العام وفيها يتحدد الفريق الهابط للدرجة الثانية حيث يلزم المفرق للبقاء الفوز او ان يخسر هو والطالبية المرشح الاخر للهبوط ليحتفظ بمقعده بفارق الاشواط اما الصراع على المركز الثاني فينتهي اليوم، فالقادسية يلزمه الفوز على ان يخسر الارثوذكسي في نفس الوقت ليحتل المركز الثاني بفارق الاشواط ودون ذلك فالارثوذكسي سيظل بالمركز الثاني.

حي الامير الحسن/٥ القادسية/٤

★ مثل حي الامير الحسن باسم حسن، يوسف اسعد وطايل سمور ومثل القادسية راشد الشريف، امجد شقر وفواز الشرابي.

ـ فاز يوسف على ثلاثي القادسية بنتيجة ٢/٠. فاز طايل على شقر ٢/١ وخسر امام الشرابي ٠/٢ وامام الشريف ١/٢ وفاز باسم على شقر ٢/١ وخسر امام الشرابي ٠/٢ وامام راشد ١/٢.

الارثوذكسي/٥ الضفتين/٠

★ مثل الارثوذكسي عدنان العوفي، هارون الشلتوني وعمار الكردي، ومثل الضفتين وائل محفوظ، سمير الزبيدي واكرم محمود.

ـ فاز عدنان ٢/٠ على كل من وائل واكرم وفاز هارون ٢/٠ على سمير و ٢/١ على وائل وفاز عمار على اكرم ٢/٠.

الجزيرة/٥ المفرق/١

★ مثل الجزيرة مروان ضيا، عبدالعزيز رضا وفواز الشرابي، ومثل المفرق باسم محيسن وعامر عبدالله وسعيد فخري.

ـ فاز مروان ٢/٠ على كل من عامر وباسم وفاز عبدالعزيز ٢/٠ على كل من سعيد وعامر وفاز فواز ٢/٠ على باسم وخسر ٠/٢ امام سعيد.

عمان/٥ المدينة/٢

★ مثل عمان زياد ابو كركي، زياد نوار، وطارق العيسوي، ومثل المدينة عماد الخالدي، رامي ووسام بكير.

ـ فاز ابو كركي بلقاءاته الثلاثة ٢/٠ على كل من وسام ورامي و٢/١ على عماد وفاز نوار ٢/٠ على رامي وخسر امام عماد ٠/٢ وفاز طارق ٢/١ على وسام وخسر امام عماد ٠/٢.

لقاءات اليوم

★ تجري الساعة ٩،٣٠ صباح اليوم اربعة لقاءات بصالة الجامعة، فيلتقي المفرق مع حي الامير الحسن ويحكمها الصمادي ونرباس، ويلتقي القادسية مع عمان ويحكمها حمدان وهيثم والطالبية مع المدينة ويحكمها وقاص وابو نمرة، والجزيرة والضفتين ويحكمها عدوان وحمود ويلتقي الساعة ١٢،٣٠ الارثوذكسي مع المدينة ويحكمها الجزازي والعبادي.

فوز الرامة على الامانة ٢/١

فاز فريق نادي الرامة على فريق امانة عمان الكبرى ٢/١ في المباراة الودية بكرة القدم التي جرت بينهما امس الاول على ملعب الرامة.

تعادل القيادة والخدمات الطبية

تعادل فريقا القيادة العامة والخدمات الطبية ٢/٢ في المباراة الوحيدة التي جرت صباح امس في اطار المرحلة الثانية من دوري القوات المسلحة لكرة القدم.

شحدة رئيسا لنادي البقعة

● فاز المحامي ابراهيم شحدة برئاسة نادي البقعة بالتزكية وذلك خلال اجتماع الجمعية العمومية الذي عقد امس.

بطولة اوروبا بكرة القدم

الاتحاد السوفياتي وهولندا الى النهائيات

● كان منتخب الاتحاد السوفياتي بكرة القدم اول منتخب يحجز مقعده في نهائيات بطولة اوروبا الكروية بعد الدولة المضيفة المانيا الغربية حينما تغلب على ضيفه منتخب ايسلندا ٢/٠ في المباراة التي اقيمت بينهما ليلة الاربعاء في اطار تصفيات المجموعة الثالثة.

منتخب المانيا الشرقية الذي يلعب ضمن تصفيات نفس المجموعة لم ينفعه الفوز الذي حققه على النرويج ٢/١ في المباراة التي اقيمت ليلة الاربعاء في مدينة ماجديبورج الالمانية اذ اصبح رصيده ٩ نقاط في المركز الثاني خلف منتخب الاتحاد السوفياتي الذي انهى مبارياته برصيد ١٣ نقطة، بينما بقي لمنتخب المانيا الشرقية مباراة واحدة امام فرنسا تقام يوم ١٨ الشهر القادم.

هولندا تسحق قبرص

● حقق المنتخب الهولندي لكرة القدم فوزا كاسحا على منتخب قبرص بواقع ٨/٠ في المباراة التي اقيمت بينهما ليلة الاربعاء لتتاهل هولندا عن المجموعة الخامسة الى النهائيات.

● وفي المباراة التي اقيمت في تصفيات المجموعة الاولى فازت رومانيا على البانيا ١/٠.

● قرارات اللجنة الاولمبية الاردنية :

دعوة سمارانش لزيارة الاردن .. توثيق الرياضة خلال كمبيوتر خاص

★ توجيه الدعوة الرسمية للسيد سمارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية لزيارة الاردن وتوفير جهاز كمبيوتر خاص باللجنة الاولمبية لتوثيق الارقام والمعلومات الرياضية الاردنية وتشكيل لجنة لدراسة العلاقة بين اللجنة الاولمبية والاتحادات الرياضية كانت ابرز القرارات التي اتخذتها اللجنة الاولمبية في اجتماعها الذي عقدته امس الاول، برئاسة د. عيد دحيات رئيس اللجنة، هذه القرارات كانت اضافة الى ما نشرته "الراي" في عددها الصادر يوم امس والقاضي بتوقيع د. دحيات على استمارة المشاركة الرسمية في الاولمبياد القادم، ومناقشة تقرير اللجنة الفنية عن استعدادات الاتحادات للمشاركة في الاولمبياد وتاليا القرارات :

ـ توجيه الدعوة الرسمية للسيد سمارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية لزيارة الاردن خلال العام القادم من اجل توثيق العلاقات بين اللجنة الاولمبية الاردنية واللجنة الاولمبية الدولية والسعي لدى الدولية لتقديم الدعم للاردن لدعم برامجه ونشاطاته الاولمبية المختلفة.

● استعرضت اللجنة الكتاب المرسل من الاتحاد العربي للالعاب الرياضية وتقرر بموجبه الموافقة على استضافة اجتماعات اللجنة الفنية التابعة للاتحاد العربي والتي تضم ١١ مندوبا والكتابة للاتحاد العربي بهذا الخصوص.

● قام المجلس باستعراض العلاقة ما بين اللجنة الاولمبية والاتحادات الرياضية استنادا الى المادة (١٣) من نظام اللجنة، فتقرر تشكيل لجنة خاصة لدراسة هذه العلاقة ووضع تصوراتها من السادة : د. موفق الفواز، محمد جميل ابو الطيب، د. عبدالرحيم عارف، محمد جميل، المحامي عمر ضمرة.

● تحديد يوم ٢٣ حزيران من كل عام يوما اولمبيا يجري الاحتفال به باقامة سباق رياضي كبير.

● قرر المجلس شراء جهاز كمبيوتر خاص باللجنة حتى يتم توثيق الارقام الرياضية والبطولات الاردنية والعربية والاولمبية والدولية لتكون مرجعا للمدربين والباحثين.

هذا وقرر المجلس تاجيل بحث ورقة العلاقات العامة والاعلام للجلسة القادمة في نهاية شهر تشرين ثان القادم، والبت في مشاركة اتحاد التنس الارضي في تصفيات اسيا ـ المرحلة الاولى. كما قرر المجلس ان يكون السيد اسماعيل النجاني المدير الاداري والمالي للجنة مقررا لجلسات المجلس.

اخبار حلبات الملاكمة العالمية

لقاء القمة هولمز وتيسون

★ اعطى المجلس العالمي للملاكمة امس الاول الاربعاء "اشارة الضوء الاخضر" لاقامة مباراة على بطولة العالم لوزن الثقيل بين الامريكي مايك تيسون الحاصل على اللقب العالمي وفقا للقوائم الثلاث ومواطنه لاري هولمز بطل العالم السابق وفقا لقائمتي المجلس العالمي للملاكمة والاتحاد الدولي للملاكمة.

ومن المتوقع ان تقام المباراة في ٢٢ كانون الثاني القادم بالولايات المتحدة في مكان لم يحدد بعد، وقد حظي هذا الاختيار بتاييد كبير من جانب مندوبي المجلس العالمي للملاكمة حيث اقر باغلبية ٢٢ صوتا وامتناع اثنين عن التصويت.

ويبلغ هولمز الثامنة والثلاثين من عمره ويعتبر احد افضل ثلاثة ملاكمين في الوزن الثقيل في تاريخ الملاكمة يشاركه في ذلك محمد علي الذي هزمه هولمز في عام ١٩٧٩ وتيسون، ويرجع تاريخ اخر مباراة لعبها هولمز الى ١٩ نيسان ١٩٨٦ حيث انهزم للمرة الثانية امام مواطنه مايكل سبينكس.

وبذلك سيكون بوسع هولمز العودة الى حلبة الملاكمة بعد توقف عن اللعب لمدة ١٦ شهرا الا ان المجلس العالمي للملاكمة اشترط اجراء فحص طبي دقيق عليه قبل السماح له بخوض تلك المباراة.





● هولمز.

فاكا المكسيكي ينتزع اللقب

★ انتزع المكسيكي جورجي فاكا مساء امس الاول الاربعاء في لندن لقب بطولة العالم للملاكمة في وزن الوسط من البريطاني لويد هونيجان بفوزه عليه بالنقاط عقب الجولة السابعة من المباراة المقررة من ١٢ جولة.

بطولة العالم للملاكمة

★ في وزن خفيف المتوسط فاز كريس بيات البريطاني على جيلبرت جوراجو من زيمبابوي بالنقاط في القاهرة بطولة العالم التي جرت امس في ويمبلي ـ لندن.

وفي نفس البطولة فاز البريطاني ... على الامريكي تاي هورن ... بايقاف الحكم المباراة وفي ذات الوزن فاز البريطاني مايك واتسون على الامريكي سام هوستون بايقاف الحكم المباراة في الجولة الثانية.

● بطولة الاندية العربية لكرة القدم :

فوز الرشيد على الاتحاد وتعادل فلسطين ونجمة تونس

● اقيمت في اطار اليوم الثامن من بطولة الاندية العربية لكرة القدم التي تقام في السعودية مباراتان وتاليا نتيجتاهما:

الرشيد يفوز على الاتحاد السعودي

● فاز نادي الرشيد العراقي على نادي الاتحاد السعودي بثلاثة اهداف مقابل لاشيء في المباراة التي اقيمت بينهما مساء امس الاول الاربعاء في الرياض في اليوم الثامن لنهائيات بطولة الكاس العربية الخامسة للاندية ابطال الدوري في كرة القدم.

● اهداف المباراة : سجل لنادي الرشيد حارس محمد في الدقيقتين ٣١ و٦٤ وعدنان درجال في الدقيقة ٣٥. وسجل لنادي الاتحاد محمد فريج في الدقيقة ٥٧.

تعادل نجمة تونس وفريق فلسطين

● تعادل نادي نجمة الساحل التونسي وفلسطين بهدفين لكل منهما في المباراة التي اقيمت بينهما مساء الاربعاء ايضا في الرياض وهي ثاني مباراة تقام في اليوم الثامن للكاس العربية الخامسة للاندية ابطال الدوري في كرة القدم.

اليوم مباراة

وتختتم اليوم مباريات الدور الاول اذ يلتقي الاتحاد السعودي مع فريق فلسطين وهي مباراة هامة لفريق الاتحاد المرشح لتحقيق الفوز وان حققه فسيتاهل مع الرشيد للدور قبل النهائي ولقاء بطل المجموعة الثانية.

اخبار الكرة في ملاعب العالم

★ كاس الرابطة الانجليزية :

ـ في الدور الثالث لبطولة كاس الرابطة الانجليزية لكرة القدم وقعت مفاجاة عندما خرج ليفربول على يد ايفرتون ١/صفر، وخروج توتنهام على يد استون فيلا ٢/١. بقي مباريات هذا الدور تعادل ليدز واولدهام ٢/٢، وفوز مانشستر يونايتد على كريستال بالاس ٢/١، تعادل اوكسفورد وليستر وكذلك بيتربورو مع ريدينج دون اهداف، وسويندون وواتفورد ١/١ وفوز ويمبلدون على نيوكاسل ٢/١.

★ تكملة مباراة باسبانيا :

ـ لعب فريقي اتليتيكو مدريد وبرشلونة لمدة ٢٠ دقيقة هي الوقت المتبقي من مباراتهما التي اوقفت بسبب الامطار في ٣ الشهر الجاري بالدوري الاسباني حيث كانت النتيجة حينها التعادل بهدف لكل فريق، واستطاع اتليتيكو مدريد الفوز بالمباراة ٢/١.

ـ ملاحظة : "التعليمات في الدوري الاسباني تشير الى استكمال المباراة في حالة توقفها".

★ كرة القدم الاولمبية :

ـ في اطار التصفيات لدورة الالعاب الاولمبية بسيؤول فاز فريق الاتحاد السوفياتي ليلة امس الاول الاربعاء على سويسرا ٤/٢، اقيمت المباراة في لوزان وضمن المجموعة الثالثة الاوروبية.

من ناحية ثانية فازت الدنمارك على بولندا ٢/صفر في اطار المجموعة الاولى الاوروبية، مثلما فازت تشيكوسلوفاكيا على يوغسلافيا ١/صفر في المجموعة الخامسة الاوروبية.

رسائل عربية

● تونس : وجه الاتحاد التونسي لكرة القدم الدعوة لفريق ليفربول متصدر فرق الدوري الانجليزي للقاء المنتخب التونسي في الرابع من الشهر القادم استعدادا للقاء الاياب مع مصر.

● مصر : يقيم فريق النادي الاهلي لكرة اليد معسكرا تدريبيا في يوغسلافيا بالفترة من ٢ ـ ١٦ الشهر القادم وذلك استعدادا لمشاركته في بطولة اندية افريقيا التي ستقام بالفترة من ١٧ ـ ٣٠ منه في نيجيريا.

● قطر : تسلم اتحاد الكرة القطري رسالة جوابية من نادي نابولي بطل كرة ايطاليا طلب فيها ١٨٠ الف دولار نظير المباراة الودية التي سيخوضها نابولي امام السد القطري في الثاني والعشرين من الشهر القادم احتفاء باعتزال كابتن قطر مبارك عنبر.

كتاب

القنـــاع : BOB WOODWARD

تأليف : بوب وودورد

الحروب السرية للمخابرات الاميركية ١٩٨١ ـ ١٩٨٧

VEIL: The Secret Wars of the CIA 1981-1987

الحلقة ٢٠

٢٠

مبارك يصف شولتز بالجنون لانه توقع تسليم مختطفي اكيلي لارو للولايات المتحدة

غوربانيفار الوسيط الايراني في "ايران غيت" عميل للسي اي ايه منذ سنة ١٩٧٤

الطائرة المصرية البوينغ "٧٣٧" والتي نقلت خاطفي اكيلي لارو.

خلال ازمة اختطاف الطائرة الاميركية في حزيران كان صديق كيسي القديم، جون شاهين، قد اخبره بان رجلا رهن الادانة لمحاولة بيع اسلحة لايران قد ذكر ان وزير الخارجية الايراني متلهف لمبادلة الرهائن بصواريخ مضادة للدروع من طراز تو، وكانت ايران قد ساعدت في اطلاق سراح اخر رهائن الطائرة الاميركية، وقد رأى كيسي في هذا مؤشرا.

في الثامن من شهر آب، عندما تقدمت الخطط ازاء ليبيا، حضر كيسي اجتماعا لمجموعة التخطيط للامن القومي في البيت الابيض، مع الرئيس، وبوش، وشولتز، وواينبرغر ودون راغان، ومكفارلين وبونيدكستر، وقد عرض مكفارلين خطة تقوم اسرائيل بموجبها بشحن صواريخ تو المضادة للدروع الى ايران. وتقوم الولايات المتحدة بتعويض مخزون اسرائيل، وكمؤشر للنوايا الطيبة، سوف تحصل ايران على الافراج عن المتبقين من الرهائن الاميركيين في لبنان.

عارض شولتز وواينبرغر الخطة، بينما لقيت موافقة كيسي، وهي خطة وضعها دافيد كيمحي، الرجل الثاني في وزارة الخارجية الاسرائيلية، وكان الرجل الثاني سابقا في الموساد.

وكان مكفارلين قد اجتمع مع كيسي في وقت سابق، وكان كيمحي قد طلب من مكفارلين عدم استشارة احد اخر في حكومة الولايات المتحدة لكن مكفارلين قال له بانه يحتاج الى تقييم كيسي الشخصي، وقد تظل السي اي ايه خارج العملية، فقد كانت من ذلك النوع من الاعمال التي يمكن انكارها، والتي قد تؤدي الى الافراج عن بعض الرهائن، وكانت السي اي ايه تحتاج الى توجيه وبالتالي الى اشعار لجان المخابرات التابعة للكونغرس. فهذا النوع من العمليات لا يمكن الوثوق بالكونغرس ازاءه.

ومع ان السي اي ايه كان لديها تقارير بان رئيس مركزها في بيروت، بوكلي، الذي احتجز كرهينة منذ حوالي ثمانية عشر شهرا قد قتل فان كيسي تعلق بالامل في ان يظهر اذا كان هنالك بعض العلاقات المتجددة مع الايرانيين.

تقرر ان يكون العقيد اوليفر نورث ضابط العمليات، فاصدرت له وزارة الخارجية جواز سفر باسم "وليم بي غود" واقام الاميرال بونيدكستر، مساعد مكفارلين، قناة خاصة مع نورث على جهاز كمبيوتر تابع لمجلس الامن القومي، وكانت القناة تسمى "الشيك المفتوح الخاص".

في ١٢ ايلول، اتصل نورث مع شالس ايلين، ضابط المخابرات القومية لمكافحة الارهاب، وهو من رجال كيسي، وكان واحدا من اكثر الناس اطلاعا على شؤون ايران في وكالات الاستخبارات.

كان نورث يعرف ان ايران لا يمكن الوثوق بها، وكان يريد كل المعلومات المتوفرة، وطلب من وكالة الامن القومي ان تستهدف اشخاصا معينين في ايران ولبنان، وكان احدهم الوسيط الايراني مانوشر غوربانيفار، الذي كان سيوضع على قائمة المراقبة، لذلك ستخضع مكالماته الهاتفية وتلكساته وتحويلاته البنكية للمراقبة.

كان غوربانيفار الوسيط الرئيسي بين الايرانيين والاسرائيليين في تحويلات الاسلحة، وقد اصدر نورث توجيهاته بان توزيع نتائج المراقبة يجب ان يقتصر على كيسي ومكفارلين وعليه هو، وعلى وينبرغر الذي كان يجب ابقاؤه على اطلاع لان وزير الدفاع هو الذي سيعوض الاسلحة للاسرائيليين. وكان يجب استثناء شولتز وكل الاخرين.

كان غوربانيفار معروفا جيدا للسي اي ايه، فقد كان مصدرا سريا منذ سنة ١٩٧٤، واحدا من الرجال المتسرعين، نصف سياسي، ونصف رجل اعمال، لا يفارق باب مسرح المخابرات. ومع هذا، كان قلما يظهر وهو يحمل الازهار، كان الباب يغلق في وجهه، ففي سنة ١٩٨١ صب البنزين على نار الاشاعات حول فرق ضاربة ليبية مزعومة، ارسلت الى الولايات المتحدة لقتل ريغان وكبار مساعديه، وكانت السي اي ايه قد قررت ان معلومات غوربانيفار لم تكن خاطئة فقط بل كانت "ملفقة" عن قصد، وفي سنة ١٩٨٣، قطعت السي اي ايه علاقته كمصدر لها، وفي سنة ١٩٨٤ اصدرت "مذكرة مثيرة" تحذر من ان غوربانيفار "شخص ملفق موهوب" وكان قد عرض ذات مرة بان يوفر المخابرات عن ايران او بلد اخر اذا سمح لمساعديه بالمقابل بتهريب المخدرات من ذلك البلد، وقد فشل امام فحصين، اجرتهما السي اي ايه للتأكد من صدقه، ومع ان كيسي كان واعيا لخطورة غوربانيفار فان الرجل كان من ذلك النوع من الاشخاص الذين يصبحون في غالب الاحيان عميلا للمخابرات: لم تكن اللااخلاقية حاجزا امام الفائدة.

لقد تعقد تنفيذ مبيعات الاسلحة نتيجة عدم الثقة بين ايران واسرائيل، فايران لم ترد ان تدفع الا اذا تسلمت الاسلحة، واسرائيل لم ترد ان توفر صواريخ تو الا اذا قبضت الثمن، وحتى يخرج الطرفان من الطريق المسدود، تقدم غوربانيفار "بقرض تجسيري" من عدنان الخاشقجي الذي رصد مبلغ خمسة ملايين دولار ثمنا لما اصبحت صفقة صواريخ تو، وعددها ٥٠٨ صاروخا، وفي ١٥ ايلول تم الافراج عن الاسقف بنجامين وير، وهو رهينة اميركي.

استطاع كيسي ان يرى ان الرهائن والارهاب يشغلان الرئيس والبيت الابيض، فقد قوبل الافراج عن وير بمبالغة كبيرة في البيت الابيض.

***

في الوقت ذاته كان مجلس الامن القومي يضغط من اجل تنفيذ خطة "روز" من خلال هجوم مصري اميركي مشترك على ليبيا، وكما هو الحال مع ايران، كان هنالك انقسامات مريرة بين كبار مستشاري ريغان، فكان شولتز معارضا، وقام سرا باستدعاء السفير الاميركي في القاهرة، نيكولاس فيليوتيس، الى واشنطن لافشال خطة مجلس الامن القومي. ولدى وصول السفير الى واشنطن قال له احد كبار نواب شولتز:



● اوليفر نورث يدلي بشهادته امام لجنة التحقيق التابعة للكونغرس

● سكرتيرة اوليفر نورث تدلي بشهاداتها حول ايران غيت امام لجنة التحقيق التي شكلها الكونغرس.

"لن نصدق ما وصل اليه هؤلاء المجانين في البيت الابيض". وبعد عمل مكثف خلال عطلة نهاية الاسبوع، اعتقد شولتز وفيليوتيس انهما حولا الخطة الى "حالة طارئة"، والى "سيناريوهات دفاعية ورجعية".

كان مكفارلين يركز على القمة المقبلة لريغان ـ غورباتشوف، لذلك كان نائبه بونيدكستر مسؤولا عن التخطيط ضد ليبيا وأصر بونيدكستر على زيارة القاهرة بنفسه ليجتمع مع الرئيس المصري حسني مبارك لمتابعة خطة روز، وحاولت الخارجية وفيليوتس ان يعطلاه، لكن بونيدكستر وصل في عيد العمال الى القاهرة يحمل وعد الرئيس ريغان بدعم اميركي

قتالي مباشر، وقبل ان يستطيع بونيدكستر ان يعرض تصوره المتصلب للخطة. قاطعه الرئيس المصري وقال له:

اسمع ايها الاميرال، عندما نقرر ان نهاجم ليبيا فسوف يكون قرارنا نحن، وتوقيتنا نحن.

عقد بونيدكستر اجتماعات مع كبار المصريين في وزارة الدفاع، ورغم ما واجهه بونيدكستر فقد كان مقتنعا بانه نقل رغبات ريغان في العمل، وسوف يكون ذلك عاملا هاما.

في تشرين الاول، تم اختطاف السفينة الايطالية اشيلي لاورو، وعلى متنها ٤٣٨ راكبا، على يد مسلحين من منظمة التحرير الفلسطينية، وقد قتل شخص اميركي، ليون كلينغوفر، والقي به على ظهر السفينة، ليوفر هذا العمل رمزا مطلوبا، وقد رست السفينة الايطالية التي لم تزل محتجزة من قبل المختطفين، في مصر.

استعمل مبارك هاتفا عاديا، واصدرت واشنطن اوامرهابتصعيد جمع المخابرات في مصر خاصة من قبل وكالة الامن القومي والاقمار الصناعية، وفي وقت باكر من صباح الخميس، ١٠ تشرين الاول، تم اعتراض محادثات مبارك ووصلت المعلومات الى البيت الابيض، الى غرفة الاوضاع، خلال نصف ساعة، في رسالة بالشيفرة باللغة السرية، كانت نصا قصيرا لمحادثة بين مبارك ووزير خارجيته، وكان مبارك قال علانية بان المختطفين الاربعة قد غادروا مصر، لكن الرسالة التي وردت للبيت الابيض اوردت قصة اخرى، ففي المحادثة التي تم اعتراضها قال مبارك لوزير الخارجية ان المختطفين ما يزالون في مصر.

وقال: "ان جورج شولتز مجنون لانه يعتقد بان مصر ستسلم المختطفين للولايات المتحدة كما طلبت، فمصر بلد عربي، ولا يمكن ان تدير ظهرها لاخوتها في منظمة التحرير الفلسطينية".

عند الحادية عشرة من صباح ذلك اليوم، وصلت رسالة اخرى الى غرفة الاوضاع، وقد اوردت ان مبارك قد ذكر رقم الطائرة التي ستغادر مع المختطفين خلال بضع ساعات، وكانت الطائرة البوينغ المصرية ٧٣٧، على مدرج مطار الماظة في القاهرة.

كان نورث يعرف ان مثل هذه الاستخبارات الدقيقة نادرة، وهي في هذه الحالة فرصة لا يمكن ان تدوم فقدم خطة جريئة لبونيدكستر، اعتراض الطائرة المصرية بنفاثات اميركية، واجبارها على الهبوط في قاعدة تابعة للناتو، في صقلية، تم اعتقال المختطفين.

نقلت الفكرة للرئيس ريغان، الذي كان في شيكاغو، فاعطى موافقته.

خلال ما تبقى من ساعات بعد الظهر، وفرت وكالة الامن القومي عشرة اعتراضات لمناقشة مبارك للخطة النهائية لنقل المختطفين، وقد اظهرت الرسائل ضيق مبارك وتعبه خلال مساعيه، فهو لم يعرف في بداية الامر بمقتل كلينغوفر، وعندما عرف ادرك خطورته وايقن ان الولايات المتحدة ستتصرف.

نقلت وكالة الامن القومي الى البيت الابيض وقت وصول المختطفين الاربعة للطائرة، ورقم الرحلة وخطة الطيران الى الجزائر، وفي وقت متأخر من بعد الظهر، قامت طائرات اف ١٤ من حاملة الطائرة الاميركية ساراتوغا باعتراض الطائرة المصرية، واجبرتها على الهبوط في صقلية، وقد تقوم ايطاليا باحالة المختطفين الى المحاكمة.

في صباح اليوم التالي وقف ريغان عندما دخل بونيدكستر الغرفة ورفع يده في تحية عسكرية وقال: انني احيي البحرية.

ان هذه الحزمة التي تحتوي دزينات من الصفحات في نصوص محادثات مبارك كانت المفتاح ـ فيها خطط محددة، ونوايا، والحالة الذهنية وتصميم مبارك على تسليم المختطفين لمنظمة التحرير الفلسطينية، وموعد ذلك وكيفيته.

لقي ريغان مديحا كبيرا من الناس، جمهوريين وديمقراطيين، فقد كان اول انتصار واضح له على "الارهابيين"، وفي ضوء معرفته باهمية عمليات اعتراض المحادثات، فان الرئيس عندما التقى في المرة التالية بكيسي، قام القائد الاعلى بالانحناء امام مدير السي اي ايه.

كان انتصارا لكيسي، وكثير من المتشككين، بمن فيهم بوب غيتس، كانوا قد جادلوا بان الاستخبارات التكتيكية الموقوتة لم تكن شيئا واقعيا، وعندما وفرتها وكالات المخابرات شعر غيتس بان القضية مجرد حظ، لكن كيسي فاز بحظه، فهو ما كان يعمل من اجله ليثبت قيمة التجسس.

***

قرأ كيسي، باعجاب، تقريرا يقول بان الدبلوماسيين السوفيات الثلاثة الذين كانوا قد اختطفوا في بيروت في ذلك الشتاء، قد تم الافراج عنهم بعد شهر، وكان واحد رابع قد قتل بعد الاختطاف لكن هؤلاء الثلاثة افرج عنهم دون اي اذى، ووصلت لكيسي مخابرات موثوقة من الاسرائيليين ان هذا الافراج قد تحقق بعد ان قامت المخابرات السوفياتية في لبنان باعتقال قريب لواحد من زعماء حزب الله الراديكالي، وعذبوه ثم قتلوه باطلاق الرصاص على راسه وارسلوا جثته الى حزب الله، وشملت رسالة المخابرات السوفياتية ان اعضاء اخرين من حزب الله سيموتون بنفس الطريقة اذا لم يتم الافراج عن السوفيات الثلاثة، وبعد وقت قصير، ثم وضع الثلاثة ـ وهم ملحق وممثل تجاري وطبيب السفارة ـ على بعد بضع مبان: من السفارة السوفياتية، واتصل احدهم هاتفيا بوكالات الانباء ليقول ان الافراج عنهم كان لاظهار النوايا الطيبة.

اقتنع كيسي بان السوفيات يعرفون لغة حزب الله.

***

في ذلك الشتاء، وجه المدير دعوة لبيرنارد مكماهون، مدير موظفي لجنة المخابرات التابعة للشيوخ، طوال الشهور التسعة الماضية، لزيارته في مكتبه في لانجلي من اجل التحدث معه.

وكان مكماهون، وهو ضابط بحرية متقاعد لا علاقة له بجون مكماهون، المساعد التنفيذي لتيرنر، لعدة سنوات، في السي اي ايه.

وكان لدى كيسي عدد كبير من الاسئلة حول تيرنر، كيف كان يدير مكتبه وما هي مواقفه، ومن هم رجاله، وقد استجوب مكماهون حول اشخاص، واراد تقييما، عن الماضي والحاضر، بصدق مطلق، وتساءل كيسي: اليس رجال السي اي ايه حاليا مدهشين؟

ووافق مكماهون وقال انهم من نوعية عالية، وادمغة ممتازة.

وسأل كيسي بالحاح: لماذا يفعلون ما يفعلونه هنا، حسب رأيك؟ ولماذا هم هنا؟ وما هي اهدافهم؟

الوطنية والاثارة!

كلا كلا كلا.. لدينا فرصة لوضع سياستنا الخارجية، اننا في النقطة الفاصلة، اننا الوكالة العاملة للحكومة.

***

ذهب كيسي لاجراء فحوص طبية في ذلك الشتاء، ولم تكن الامور على ما يرام، كان يعرف ذلك، كان التشخيص بانه يعاني من سرطان في البروستاتا، ولم تكن الامور مطمئنة جدا في مثل سنه، ٧٢ سنة، وطلب كل ما يتوفر من معلومات عن المرض، ثم وافق على اجراء برنامج مكثف من العلاج اليومي بالاشعاع والمعالجة بالمواد الكيماوية، وكان يشترك في هذا الخبر المخيف مع صوفيا، لكنه قرر الا يعرف احد من السي اي ايه او الحكومة بالخبر، لكن كيسي اخبر الرئيس بنفسه.

في مساء ٢١ تشرين الثاني، اتصل نورث مع ديوي كلاريدج. فبعد تلغيم نيكاراغوا، نقل من وظيفة رئيس قسم اميركا اللاتينية الى رئيس قسم اوروبا، وكان نورث في نوبة سعار، وقال انه يريد المساعدة في الحصول على حقوق الهبوط في البرتغال لطائرة اسرائيلية في مهمة انسانية.

ارسل كلاريدج رسالة فلاش ذات الاولوية القصوى. عبر قناته الخاصة الى البرتغال، استدعى فيها رئيس مركز السي اي ايه الى السفارة في الثالثة صباحا، وفي سلسلة رسائل، اصدر كلاريدج تعليماته بان يقوم رئيس المركز بمعالجة الامور.

قال كلاريدج: "ما سيتلو هو مبادرة من مجلس الامن القومي تلقى اعلى قدر من اهتمام الحكومة الاميركية". يجب اخبار البرتغال بان "مساندة هذه العملية سوف تلقى كل تقدير... يجب عدم اطلاع السفير".

كان على رئيس المركز ان يجتمع مع الجنرال سيكورد، الذي كان يستعمل اسم ريشارد كوب، وكان قد طار الى لشبونة، لكن البرتغال رفضت، وقال نورث انه يريد اسم شركة طيران جديرة بالثقة وبسرعة.

اقترح فرع الطيران في السي اي ايه شركة قامت بعمليات سرية للوكالة ـ خطوط سانت لوسيا.

لم يكن كلير جورج متوفرا، لذلك ناقش كلاريدج الموضوع مع مدير الوكالة بالوكالة، ايد جو شتيويش، الذي قال لنورث ان سانت لوسيا عملت كمشروع تجاري، لذلك فهي متوفرة لاي شخص لمهمات نقل خاصة.

رتب نورث لسانت لوسيا بان توفر طائرتي بوينغ ٧٠٧، كانتا قادرتين على حمل صواريخ هوك المضادة للطائرات، الى اسرائيل، حيث تنقل الصواريخ الى طائرات اسرائيلية لنقلها الى ايران، وكان نورث يدير العملية من خلال حساب مصرفي سويسري، ليك ريسورسس رقم ١ ـ ٢٢ ـ ٤٣٠ ـ ٣٨٦.

قال نورث لبونيدكستر ان كلاريدج يستحق وساما لانه امن شركة الطيران في وقت قصير. لكن الاسرائيليين لم ينتظروا، واستأجروا الطائرات التي كانت ستستعمل عندهم لارسال الاسلحة الى طهران، وقال نورث ان هذا التحرك الاسرائيلي كان "لتوفير الدولارات"، وكان عليه ان يقوم بشيء، وكان باستطاعته تحويل واحدة من طائرات الجنرال سيكورد، والتي كان من المقرر ان ترسل حمولة طائرات من الذخيرة الى الكونترا وقد نصح نورث بونيدكستر بواسطة رسالة كمبيوتر: "ساعدني، انني لم اجد وضعا صعبا في حياتي كهذا الوضع" قال له بانه سيقابل احد زعماء الكونترا في تلك الليلة ليخبره بان الذخيرة سوف تتأخر عدة ايام."

في يوم الاثنين ٢٥ تشرين الثاني، تم اطلاع جون مكماهون بان الوكالة طلبت السماح بنقل الاسلحة الى ايران عن طريق البرتغال، فضرب مكماهون رأسه، ففي ضوء القانون الذي يحظر شحن الاسلحة لايران، وفي ضوء الحقيقة التي تظهر ان رجال الوكالة يقومون بدور مباشر، انه عمل سري.. اين التوجيه الرئاسي؟

قال جوشنيويش ان السي اي ايه لم تقم بالعمل، من ناحية فنية، فقد جاءهم نورث وقيل له ان الوكالة لا تستطيع ان تفعل ذلك، وكان نورث يعرف اسم سانت لوسيا، وكانت ترتيباته مع شركة الطيران صفقة تجارية، وليست عملا سريا.

ارسل كلاريدج واستلم حوالي دزينتين من الرسائل الى البرتغال ومنها، والى مركزين اخرين للسي اي ايه ومنهما.

وحتى تزداد الامور سوءا فان الوكالة قد ارست قانونا راسخا بانها، قبل تقديم اي طلب من البيت الابيض للمساندة العملياتية فانه يجب اخذ موافقة مدير الوكالة او نائبه. ومن الواضح انه تم انتهاك القانون، كان كيسي في الصين، وشعر مكماهون ان عليه ان يتحرك بسرعة، اتصل مع سبوركين في ذلك اليوم، وطلب منه ان يعد مسودة توجيه ليغطي استخدام شركة الطيران العاملة لصالح الوكالة، وقال له انه سيرسل بعض رجال العمليات ليطلعوك عن الامر قال مكماهون لقد جاءوا ولخصوا الوضع، خلال عشرين دقيقة. انها صفقة اسلحة مقابل الرهائن

استدعى سبوركين بعض كبار محاميه. ادرك انها لحظة هامة. قال لهم: دعونا نطلب من الرئيس ان يوافق على العملية" كان يريد خاتم الرئيس عليها. فالتوجيه يمكن ان يكون بوليصة تأمين للوكالة ولكيسي، فالرئيس يملك الصلاحية، ويستطيع ان يحييهم. ان ذلك عين العقل.

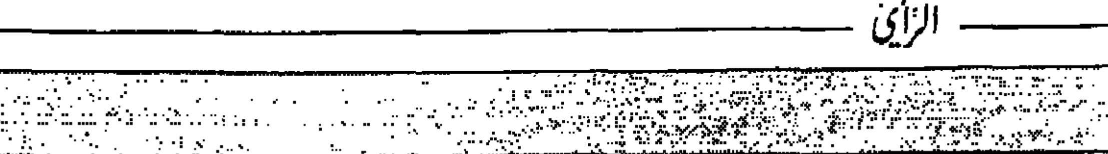
كانت القضايا حساسة جدا. اسلحة لايران. والرهائن وسلامتهم، ورئيس مركز بيروت، بوكلي، المحتجز منذ عشرين شهرا. ربما يكون حيا او ميتا، يمكن الا يتسرب هذا الامر فامكانية عدم اشعار لجان الاشراف التابعة للكونغرس قد نوقشت من قبل، كان كيسي حريصا على اهمال اللجان. لكن التوجيهات كانت تتسرب فالتوجيه حول ضربات استباقية ضد "الارهابيين" نشر في الصحف. وكذلك التوجيه المتعلق بمحاربة القذافي، ومن الممكن ان يتسرب هذا ايضا. ومن المؤكد ان اي تسرب سوف ينسف العملية . القانون الذي يطالب باشعار اللجان بشكل موقوت، يعاني من ثغرة. فقد قدر احتمال وجود ظروف غير عادية يتعذر معها اشعار اللجان.

ذهب سبوركين للعمل، واختصر المطلوب في صفحة واحدة ليكون توجيها يوقعه الرئيس. "اوجه مدير المخابرات المركزية بعدم اشعار الكونغرس الى ان اوجه بأمر اخر".

وفي اليوم التالي حمل سبوركين الصيغة الى مكماهون الذي مررها الى كيسي، لم يكن مكماهون ليفعل ذلك وحده، واعتقد كيسي ان التوجيه محاماة جيدة، عملية بطولية تسمح للرئيس بممارسة صلاحياته.

لقد مل كيسي من لجان المخابرات، والمشاجرات مع رئيس لجان الشيوخ، ووينبرغر وصلت الى حدود جديدة، وقد حان الوقت ليقول لهم. اذهبوا الى الجحيم.

يتبع غدا



الأخبار العربية والعالمية

صحافة الخليج تدعو القادة العرب لإتخاذ
موقف موحد وواضح تجاه القضايا الملحة خلال قمة عمان

عواصم - بترا - دعت عدة صحف عربية في مقالاتها الافتتاحية امس القادة العرب الذين سيجمعهم مؤتمر القمة غير العادي المقرر انعقاده في عمان في الثامن من الشهر المقبل الى اتخاذ موقف موحد واضح تجاه القضايا العربية الملحة.

ففي المملكة العربية السعودية اكدت صحف الجزيرة والبلاد وعكاظ ان اهمية القمة العربية المقرر عقدها في عمان تكمن في انها تنعقد في ظل ظروف بالغة الخطورة للامة العربية.

ودعت صحيفة عكاظ القادة العرب الى ان يضعوا نصب اعينهم ما عرفه الوطن العربي من تجارب سابقة بهدف استخلاص العبر منها لصيانة الامن القومي العربي والسير بالامة جمعاء الى تحقيق اهدافها المستقبلية والحاضرة في حياة كريمة وافضل لكل الشعوب العربية.

وحذرت صحيفة البلاد من الاخطار التي تتعرض لها الامة العربية واثارها على وحدة الصف العربي والقضايا المصيرية للامة العربية مؤكدة على اهمية ان تكون قمة عمان انطلاقة حقيقية نحو تذويب الخلافات التي تعترض وحدة الصف العربي واسقاطها تماما والتوجه بكل قيم وابعاد التضامن الى انهاء كافة اشكال التحديات الراهنة.

وقالت الجزيرة من جانبها ان الظروف الحرجة التي تمر بها الدول العربية واثر ذلك على مستقبل الامة العربية يحتم على القادة العرب الذين سيجتمعون في عمان ان يتخذوا مواقف موحدة تجاه تلك الظروف واعربت عن املها ان يتم الاتفاق على القضايا الجوهرية الاساسية مثل تلك المتعلقة بالخطر الاسرائيلي الايراني.

وفي ابو ظبي اكدت صحيفة الوحدة على ان القمة العربية المرتقبة تمثل فرصة تاريخية للقادة العرب للانطلاق نحو افاق مرحلة جديدة من العمل المشترك.

كما اكدت الصحيفة في مقالها الافتتاحي ان قمة عمان فرصة لاغلاق الابواب العربية في وجه الاخطار الراهنة والبدء في مخاطبة العالم/ بلسان واحد لقوة واحدة مؤثرة.

واعربت الصحيفة عن املها في ان تكون الاتصالات التي سبقت انعقاد القمة قد نجحت في الوصول الى قناعة مشتركة لبلورة موقف مشترك ازاء القضايا والاخطار التي تهدد الوجود العربي برمته مؤكدة ان هذه القضايا تنتظر الموقف الموحد الواضح بعيدا عن الغموض حتى لو تطلب الامر عقد قمم عربية اخرى للوصول الى موقف عربي ينهي حالة اللا .موقف واللاحسم محذرة من ان هذه الحالة تقود الامة العربية الى مرحلة الضياع واذا استمرت ستقودها الى مرحلة الانهيار الكامل.

وفي الدوحة طالبت الصحف القطرية بالاسراع في بلورة موقف عربي واحد ازاء القضايا العربية الملحة مؤكدة اهمية توحيد الموقف في اقناع العالم بالحق العربي والاسهام في تحقيق السلام بالمنطقة.

فقد اشارت صحيفة العرب القطرية الى الاستعدادات الجارية لعقد قمة بين الرئيس الامريكي ريغان والزعيم السوفييتي غورباتشوف وقالت ان الوضع في منطقة الخليج لا بد ان يكون من بين القضايا الساخنة على طاولة المفاوضات السوفيتية الامريكية مما يعني انه لا بد من تحرك عربي قبيل هذه القمة باتجاه موسكو وواشنطن للتاكيد على ضرورة ان تنتهي ماساة الحرب العراقية الايرانية وان يلعب الكبار دورا ايجابيا في عملية البحث عن السلام وتحقيق التسوية الشاملة لهذه القضية.

واشارت الصحيفة الى اهمية قمة عمان العربية المقرر عقدها في الثامن من الشهر القادم وقالت انه لا بد من خلق موقف قومي لمطالبة موسكو وواشنطن بالتحرك وجدية الجهود حيال القضايا الهامة في ساحتنا.

وتناولت صحيفة جلف تايمز الصادرة بالانجليزية بافتتاحيتها امس الجهود المبذولة لوقف الحرب العراقية الايرانية فطالبت بموقف عربي مشترك على هذا الصعيد.

واكدت مجلة العروبة الاسبوعية على اهمية القمة العربية القادمة لكونها تنعقد في ظروف دقيقة تمر بها الساحة العربية مشيرة الى ان الامة العربية تتطلع لان تكون قمة الخير والعطاء للتضامن العربي ولحشد الطاقات القومية لمواجهة مخاطر المرحلة المقبلة والتصدي للخطر الصهيوني وبحث مختلف القضايا من منطلق الحرص على تدعيم العمل القومي المشترك.

واعربت المجلة عن تفاؤلها بنجاح قمة عمان في تذويب ما تبقى من خلافات بين الاشقاء والخروج بقرارات تكون على مستوى التحديات والعمل من اجل اعادة وحدة الصف واسقاط كل التناقضات.

وقالت ان هذا التفاؤل تعززه التاكيدات والتصريحات التي خرجت وتخرج من معظم العواصم العربية والتي تركز على ضرورة انجاح المؤتمر والوصول الى التضامن العربي الحقيقي الذي يمكن على اساسه بناء علاقات قومية خالية من كل الخلافات والصراعات.

وخلصت/العروبة/الى القول ان الامال الكبيرة معلقة على قمة عمان لتحقيق مزيد من خطوات التضامن لما فيه خير الامة وقضاياها المصيرية.

كولومبو - بحث رئيس سري لانكا جونيوس جايواردين امس الخميس احتمالات السلام في سري لانكا مع وزير الدولة الهندي للشؤون الخارجية ناتوار سينغ في الوقت الذي دخلت فيه الحملة الهندية على ثوار التاميل يومها العشرين.

وقال متحدث عسكري سري لانكي انه تم رفع حظر التجول المفروض على جافنا معقل التمرد الانفصالي للتاميل لمدة اربع ساعات امس الخميس وذلك لاول مرة منذ اسبوعين.

وقال دبلوماسي هندي ان عشرة على الاقل من ثوار جبهة نمور تحرير تاميل ايلام قتلوا واصيب ثلاثة جنود بجروح في معركة استمرت اربع ساعات اول امس الاربعاء للسيطرة على قاعدة مهمة للجبهة شرقي جافنا.

رويتر

موسكو - اعلن الاتحاد السوفياتي امس عن اطلاق قمر اصطناعي جديد في سلسلة (كوزموس) برقم (١٨٩٤) قال ان اجهزة علمية ثبتت على متنه لمواصلة دراسة الفضاء الكوني.

وذكر مركز الفضاء السوفياتي ان (كوزموس ١٨٩٤) يدور على ارتفاع (٣٥٩٢٠)كم عن سطح الارض وقد باشرت اجهزته العمل وفق البرنامج المقرر.

- واع -

سيول - اجتمع شوا كوانج سو وزير خارجية كوريا الجنوبية امس مع الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية الذي يزور كوريا حاليا حيث بحث الجانبان سبل تعزيز التعاون بين البلدين.

وذكرت وكالة (يونهاب) الكورية الجنوبية للانباء ان الوزيرين تبادلا وجهات النظر حول التطورات الاخيرة في شبه الجزيرة الكورية في الشرق الاوسط وقضايا اخرى ذات اهتمام مشترك.

وجدير بالذكر ان الدكتور غالي كان قد وصل الى سيول امس الاول في زيارة لكوريا الجنوبية تستغرق اسبوعا تلبية لدعوة من شواكوانج.

- ق.ن.ا -

بوينس ايرس - اعلنت السيدة ادريانا لوبيز المندوبة على المستوى القومي عن الحزب البيروني النسائي الجديد يوم الاربعاء في بوينوس ايرس ان النساء عضوات حزب العدالة (البيروني) وهو حزب الاغلبية في الارجنتين قررن تأسيس حزبهن الخاص وهو الحزب البيروني النسائي.

وطلبت مؤسسة الحزب بعد حصولها على ٢٥ الف توقيع انضمام الاعتراف بحزبها في ثماني دوائر انتخابية من بين ٢٢ دائرة ويجب على الاقل ان يصبح الحزب معترفا به في خمسة اقاليم على الاقل لكي يصبح حزبا على المستوى القومي.

- ا.ف.ب -

السيطرة على حريق انبوب النفط السعودي

المنامة - ا.ف.ب - قالت مصادر بترولية ان سفينة تموين اصطدمت امس الاول بخط انابيب سعودي لنقل البترول يربط بين حقل السفانية للبترول والساحل في شمال غربي الخليج مما ادى الى اندلاع حريق تسنى السيطرة عليه.

وقد اصطدمت سفينة تموين بالجزء الرئيسي من هذا الخط الذي يربط بين حقل البترول السفانية في الخليج وهو اكبر حقول المملكة العربية السعودية والساحل الشرقي للبلاد.

وذكرت مصادر بحرية في المنطقة انه قد تمت السيطرة على الحريق في ساعة متأخرة من مساء امس الاول ولا يوجد ضحايا.

ولا يعرف اي قسم من خط الانابيب الذي يبلغ طوله ٤٠ كيلومترا قد اندلعت فيه النيران.

رفع اسعار العملة التشجيعية في سورية

دمشق - ق.ن.ا - اصدر المصرف المركزي السوري نشرة جديدة تقضي برفع قيمة السعر التشجيعي للدولار الامريكي وباقي العملات العربية والاجنبية بما يوازي ثلاثة و ٧٥ بالمائة.

فقد تقرر بموجب هذه النشرة رفع سعر الدولار الامريكي بالنسبة للسعر التشجيعي من ٢٧ الى ٢٨ ليرة للشراء ومن ٢٩ الى ٣٠ ليرة للمبيع.

كما ارتفع سعر الدينار الكويتي من ٩٥ ليرة و ٦٠ قرشا الى ٩٩ ليرة و ١٠ قروش للشراء و ١٠٢ ليرة و ٧٠ قرشا الى ١٠٦ ليرة و ٣٠ قرشا للمبيع وارتفع الريال السعودي من ٧ ليرات و ٥ قروش الى ٧ ليرات و ٣٥ قرشا للشراء ومن ٧ ليرات و ٨٠ قرشا الى ٩ ليرات و ١٠ قروش للمبيع.

رغم محاولات المعارضة اعاقة الاتفاق مع صندوق النقد الدولي :

المهدي يناضل لاصلاح الاقتصاد السوداني المتأزم
١١ مليار دولار حجم ديون الخرطوم الخارجية

الخرطوم - رويتر - يقول دبلوماسيون غربيون، ان رئيس وزراء السودان الصادق المهدي مصمم على خوض النضال الطويل الشاق لاصلاح الاقتصاد السوداني المتأزم.

ويبدو ان السيد المهدي لم تزعجه حتى الان محاولات من جانب المعارضة يتزعمها حزب الجبهة الاسلامية القومية المتشدد للضغط عليه من اجل التراجع عن اجراءات اتفق عليها مع صندوق النقد الدولي.

ويقول الدبلوماسيون انه لا تساورهم شكوك تذكر بشأن اعتزام السيد المهدي المضي قدما في برنامج الاصلاح الاقتصادي ولكنهم قلقون من الصعوبات التي تواجهه في تشكيل حكومة ائتلافية جديدة.

وقال دبلوماسي ان "الدول التي قد تكون مستعدة لاعطاء السودان ما يريده لمساعدة اقتصاده في الوقوف على قدميه من جديد، ستكون حريصة جدا على رؤية حكومة تمسك جيدا بزمام السلطة".

وقد قامت الشرطة في مدينة الفاشر عاصمة اقليم دارفور الواقع في غرب السودان بقتل تلميذ بالرصاص وجرح صبيين آخرين يوم الاحد الماضي عندما قذف متظاهرون الحجارة على مقر اقامة محافظ الاقليم.

وبمصرع التلميذ عباس محمد الخاطر - ١٧ عاما - زاد الى اربعة على الاقل عدد الاشخاص الذين قتلوا برصاص الشرطة منذ ان ادى الاعلان عن تخفيض قيمة الجنيه السوداني بنسبة ٤٤ في المئة وزيادة اسعار السكر والبنزين زيادة كبيرة في الثالث من تشرين الاول الى اثارة موجة من الاحتجاجات.

وجاء حادث الفاشر التي تقع على بعد ٨٠٠ كيلومتر تقريبا غربي الخرطوم بعد توقف استمر اسبوعين للاحتجاجات المعارضة لاجراءات السيد المهدي التقشفية.

وتلك الاجراءات جزء من برنامج اصلاح تم الاتفاق عليه مع صندوق النقد الدولي يقول الدبلوماسيون انه سيسفر في نهاية المطاف عن استئناف المساعدات الخارجية للسودان.

وتقدر حجم الديون الخارجية المستحقة على السودان باكثر من ١١ مليار دولار يعجز عن سدادها بشكل كامل. ويبلغ عدد سكان السودان



٢٣ مليون نسمة ولديه طاقة زراعية هائلة.

ويعاني السودان ايضا من نقص حاد في العملة الاجنبية وهو ما يعني بدوره نقصا في السلع الاستهلاكية.

أكينو تعلن بدء تحقيق في الاعتداءات

حملة اغتيالات ضد الأميركيين في مانيلا
مراقبون: نفوذ اميركا في الفلبين بات مهدداً

واشنطن - «رويتر» - يقول محللون ان مصرع ثلاثة اميركيين واضطرار واشنطن الى سحب ملحق عسكري من مانيلا، ثار حوله الجدل، قد يعرقل جهودها، في المساعدة على دعم الديموقراطية في الفلبين.

وحفز قتل جنديين اميركيين، ومسؤولا عسكريا اميركيا متقاعدا وفلبينيا، امس الاول الاربعاء بواسطة فرقتي اغتيالات، السلطات، الى حث العسكريين الاميركيين وعائلاتهم في الفلبين على عدم الخروج.

وقال مسؤولون اميركيون في واشنطن، ان الولايات المتحدة ستستمر في سياستها بمساعدة رئيسة الفلبين كورازون اكينو على اقامة ديموقراطية حقيقية، واعادة بناء الاقتصاد المنهار، ومحاربة تمرد قوى يقوده شيوعيون.

وقال مسؤول اميركي كبير، لوكالة رويتر «يجب ان تعرف اننا الان لسنا من هؤلاء الناس، الذين يفزعون ويجرون».

ولكن محللين مستقلين، قالوا ان مقتل الاميركيين، بالقرب من قاعدة كلارك الجوية، وعزم الولايات المتحدة سحب مساعد الملحق العسكري اللفتنانت - كولونيل فيكتور رفائيل من مانيلا، قد يضر بنفوذ الولايات المتحدة في الفلبين.



واعلنت السفارة الاميركية في مانيلا، ان رفائيل، سيسافر خلال اسبوع.

وقد اتهم رفائيل الذي يقال انه صديق حميم للكولونيل الفلبيني جريجوريو هوناسان، قائد محاولة الانقلاب الفاشلة، التي جرت في شهر آب الماضي، بالتدخل في الاحداث بمحاولة اقناع القوات الموالية للحكومة، بعدم الهجوم على الجنود المتمردين.

وقال محلل، ان احداث يوم الاربعاء قد تجعل حماية الولايات المتحدة لاكينو، ضد محاولات انقلابية اكثر صعوبة.

وكانت المحاولة، التي وقعت في شهر آب الماضي، اخطر واحدة في خمس محاولات للاطاحة باكينو منذ استيلائها على السلطة من فرديناند ماركوس، في شهر شباط ١٩٨٦.

وكان الاميركيون الثلاثة، ضمن (١٢) شخصا لقوا مصرعهم، خلال الثماني والاربعين ساعة الماضية. فقد قتل اربعة فلبينيين بالرصاص، بعد فجر امس الخميس بقليل، في سوق مزدحمة.

ووجه محللون ليبراليون، ومحافظون، انتقادات شديدة لخطوة سحب رفائيل.

حادث نووي في البرازيل
يودي بحياة أربعة أشخاص

ريو دي جانيرو - «ا. ف. ب» - اصبحت محصلة حادث جوانيانا، الذي يعد اخطر حادث في العالم الغربي بعد حادث تشرنوبيل بالاتحاد السوفياتي، اربعة قتلى بوفاة ادميلسون الفيز سوزا العامل في الحديد الخردة. وقد اعلن المستشفى البحري مارتشيليو دياز في ريو دي جانيرو امس الاول نبأ وفاة سوزا.

وقد وقع حادث جوانيانيا عاصمة ولاية جوياس وسط غربي البرازيل، في نهاية شهر ايلول الماضي، بسبب فتح شابين يعملان في الحديد الخردة دون قصد جهاز معالجة بالاشعاع كان موجودا بين انقاض مستشفى، وذلك لبيع اسطوانة من الصلب كانت تحوي برشامة من مادة السيزيوم (١٣٧).

وادى فتح الجهاز الى اطلاق مادة السيزيوم (١٣٧) التي اسفرت عن اصابة (٢٤٤) شخصا بالاشعاع بدرجات متفاوته من بينهم احد عشر في حالة خطيرة. وقد نقل الاخرون في بداية شهر تشرين الاول الجاري الى مستشفى ريو دي جانيرو وهو المستشفى الوحيد المزود بأجهزة لمعالجة ضحايا التلوث الاشعاعي.

وقد توفيت اول ضحيتين وهما ماريا جابرييلا فيريرا - ٣٧ عاما - زوجة التاجر الذي اشترى الاسطوانة المصنوعة من الصلب وليديا فيريرا ابنة اخيه التي تبلغ من العمر - ست سنوات - يوم الجمعة (٢٣) تشرين الاول في مستشفى ريو. اما الضحية الثالثة ويدعى اسرائيل باتيستا دوس سانتوس - ٢٢ عاما - فقد توفي يوم الثلاثاء الماضي.

صورة .. اخبارية!

معوق صغير يحقق نبوغا يذهل الخبراء

لندن - رويتر - اصيب ستيفن ويلتشاير بعاهة عقلية اذ لا يستطيع سوى تكوين جملة قصيرة من كلمات متقطعة ولكنه حقق نبوغا فنيا اذهل الخبراء.

وستيفن (١٣ سنة) مصاب بعدم القدرة على التركيز وهي حالة نادرة من اعراضها العجز عن استخدام مفردات اللغة استخداما صحيحا وعدم القدرة على التكيف الصحيح مع المجتمع.

ولكن ستيفن نبغ في الرسم وينتج صورا دقيقة لمباني لندن ينقشها احيانا من الذاكرة وتعكس مهارة قد لا توجد لدى الفنانين الناضجين.

ويصف الفنان المهندس السير هيو كاسون الرئيس السابق للاكاديمية الملكية مقدرة ستيفن قائلا "لم ار مثل هذه الموهبة الطبيعية غير العادية التي يمتاز بها هذا الطفل الذي يبدو انه احسن طفل فنان في بريطانيا".

وقد نشرت دار دنت في الاونة الاخيرة اعمال ستيفن في كتاب عنوانه "رسومات" يضم مجموعة من الصور لقاعة البرت هول الملكية وكاتدرائية سانت بول ومعالم اخرى هامة في العاصمة البريطانية.

وقال ستيفن وهو مستغرق في رسم كنيسة وستمينستر بلنه بعد نشر كتاب يضم اعماله وظهوره عدة مرات على شاشة التلفزيون يعتبر نفسه "مشهورا جدا".

واضاف يقول في لهجة جادة تعبر عن شخصيته "اريد الذهاب الى نيويورك ربما بعد عيد الميلاد".

وقالت لورين كول ناظرة المدرسة الابتدائية الخاصة التي كان يذهب اليها ستيفن حتى شهر تموز الماضي انه رسم عدة ناطحات سحاب في مانهاتن من صور.

ويعيش ستيفن الذي التحق بمدرسة ثانوية للمعوقين في الفترة الاخيرة مع والدته الارملة واخت اكبر منه في بادينجتون غربي لندن.

وقالت كول ان اعراض عدم التركيز (اوتيزم) ظهرت على ستيفن منذ الصغر بعدم الكلام وتجنب تبادل النظرات والتعبير عن نفسه بكلمات غامضة مبهمة.

واضافت كول قائلة "كان ستيفن يستمتع بالرسم جدا بمجرد اعطائه الاشارة بذلك. كانت المسألة سهلة بالنسبة له لتعلقه التام بالرسم وكان اساتذته يغرونه بان يقوم بعمل ما بان يسمحوا له بالرسم".

وبالرغم من حبه للرسم لم تظهر موهبة ستيفن الا عند بلوغه سن التاسعة عندما بدأ يرسم المباني التي يشاهدها اثناء ذهابه الى او عودته من المدرسة او عند خروجه للنزهة.

وقالت كول انه في هذه الفترة ايضا بدأ ستيفن يتكلم.

وقالت "في احد الايام تفوه بكلمة (ورق) وعندئذ اكتشف مدى فائدة استخدام اللغة، ولذلك حرصنا على الاستجابة سريعا لاي طلب له".

وقالت كول "واقنعناه ايضا بان يتحدث معنا قليلا عن صوره ومنذ ذلك الحين تحسن نطقه الى درجة كبيرة ولكن الطريق ما زال شاقا امامه".

مباحثات تركية ايرانية
حول الجوانب الاقتصادية
وأوضاع الخليج

باريس - «ا. ف. ب» - ذكرت الاذاعة الايرانية ان المباحثات التي اجراها يوم الاربعاء في طهران كاظم اوكساي وزير الدولة التركي لشؤون الطاقة، مع القادة الايرانيين تركزت على موضوع مبيعات النفط والغاز الايرانيين الى تركيا ومسالة مد خط انابيب بين البلدين وحرب الخليج.

وقد استقبل مير حسين موسوي - رئيس الوزراء الايراني - وزير الطاقة التركي الذي سلمه رسالة من تورجوت اوزال رئيس وزراء تركيا.

واضاف راديو طهران ان اوكساي اذ تطرق الى الوضع في الخليج اعرب عن «اسف بلاده ازاء الازمة الخطيرة التي تجتاح الخليج» كما اعرب عن «امله في العودة الى الهدوء» ووصف الوزير التركي مباحثاته بشأن تبادل المنتجات البترولية بين البلدين بانها «مثمرة».

العاملون بالخطوط السودانية يضربون احتجاجا على تحويل شركتهم للقطاع الخاص

الخرطوم - ا.ف.ب - بدأ العاملون في شركة الخطوط الجوية السودانية امس الخميس اضرابا لمدة ثلاثة ايام، احتجاجا على تحويل الشركة الى قطاع خاص.

واكد بيان لنقابة العاملين في شركة الخطوط الجوية السودانية، التي كانت شركة حكومية حتى الان، ان تحويل الشركة الى قطاع خاص سيؤدي الى فصل بعض العاملين في الشركة.

وقد وافقت على تحويل الشركة الى قطاع خاص، الجمعية التاسيسية البرلمانية ومجلس الوزراء، اللذان يؤكدان ان شركة الطيران سيمكنها بذلك تحقيق ارباح وتحسين مستواها.

اخبار قصيرة

في البرد الشديد يقوم بتشغيل سيارته بالنتروجليسرين

ليون - فرنسا - ا.ف.ب - توفي صاحب سيارة فرنسي وفاة طبيعية عن ٨٢ عاما بعد ان اورث اقاربه المنتج السحري الذي استخدمه على مدى ٢٥ عاما لتشغيل سيارته في الايام الشديدة البرودة وهو النتروجليسرين الذي سلمه الورثة على الفور لخبراء المفرقعات.

وكان صاحب السيارة موريس باديه يستخدم هذه المادة السحرية لتشغيل السيارة بواقع قطرة واحدة لا اكثر في ايام الصقيع. وفي باقي الايام كان النتروجلسرين يقبع ساكنا في زجاجته في قبو بمنزله.

وعلى مدى ربع قرن لم يقم السائق باية حركة طائشة قد يترتب عليها سقوط هذه الزجاجة ارضا الامر الذي يمكن ان يؤدي الى الاطاحة بكل المنزل المقام في منطقة ليون (وسط شرقي باريس).

وفي الوقت نفسه رفض ورثة باديه المخاطرة وفضلوا الاخذ بالاحوط ومن ثم تسليم الكمية المتبقية (٧٥ سنتيلتر) الى خبراء المفرقعات الذين قاموا بتفجيرها في منطقة مهجورة.

اعادة افتتاح القنصليات السوفياتية في مدن مصر

القاهرة - ق.ن.ا - وافقت مصر على اعادة افتتاح القنصليات السوفياتية في كل من الاسكندرية وبورسعيد والتي كانت قد اغلقت بعد توتر العلاقات بين البلدين عام ١٩٧٧.

وذكرت وزارة الخارجية المصرية ان هذا القرار تم بناء على طلب السلطات السوفياتية.

وصرح السفير محمود فتحي مدير ادارة اوروبا الشرقية بوزارة الخارجية المصرية ان الوزارة ستنظر بعين الاعتبار الى اي طلبات مماثلة ستتقدم بها الدول التي شملها القرار الذي صدر عام ١٩٧٧ وهي تشيكوسلوفاكيا والمجر والمانيا الديمقراطية وبولندا.

والمعروف ان هذا الاجراء ياتي في نطاق تحسين العلاقات بين مصر والاتحاد السوفياتي ودول الكتلة الاشتراكية.

مطار الفجيرة يستقبل اول طائرة

الفجيرة - وام - استقبل مطار الفجيرة الدولي صباح امس اول رحلة لطائرة ركاب تابعة لشركة طيران الخليج قادمة من البحرين ومتجهة الى مسقط في اطار تشغيل المطار الذي يعد من اهم المنشآت الحيوية الجديدة في الامارة.

وكان في استقبال الركاب الذي قدموا على هذه الرحلة السيد محمد السلامي رئيس دائرة الطيران المدني بالفجيرة ومدراء الدوائر المحلية في الامارة بالاضافة الى عدد من كبار المسؤولين حيث قدمت ادارة المطار الشهادات والهدايا التذكارية للقادمين والمسافرين بمناسبة بدء التشغيل.

كما وصلت صباح امس ايضا طائرة شحن قادمة من لندن.

واشنطن تسمح ببيع طائرات تجارية امريكية متطورة الى دول الكتلة الشرقية

واشنطن - ا.ف.ب - اعلنت وزارة الخارجية الامريكية ان الحكومة الامريكية قررت السماح ببيع طائرات نقل امريكية من طراز حديث الى دول في الكتلة الشرقية اذا طلبت هذه الدول ذلك ولكن بشرط حماية التكنولوجيا الامريكية.

وصرحت روزان ريدجواي مساعدة وزير الخارجية الامريكية للشئون الاوروبية بان شركتي بوينج وماكدونال دوجلاس يمكنهما ان تبيعا الى رومانيا وبولندا والمجر طائراتهما من طراز ٧٦٧ و ٣٠٠/٧٣٧ و (ام دي ٨٠ و (ام. دي ١١) اذا كان بوسعهما ضمان منع انتقال اي تكنولوجيا يمكن ان يستفاد منها في اغراض عسكرية في الاتحاد السوفياتي.

الصين ترفض اتهامات اهالي التبت المنفيين

بكين - ا.ف.ب - رفضت بكين اتهامات اهالي التبت المنفيين التي تشير الى ان البوليس قتل اكثر من اربعمائة من اهالي التبت منذ المظاهرات ضد الصين في لاسا في نهاية ايلول واوائل تشرين اول ووصفتها بانها (افتراء).

وصرح متحدث باسم وزارة الخارجية تليفونيا بانه "محض افتراء" دون تعليق اخر.

وكانت جمعية شعب التبت وهي منظمة تضم اهالي التبت المنفيين في الهند منذ سنة ١٩٥٩ قد صرحت يوم الاربعاء بان "القمع المستمر لاهالي التبت انتهى بمذبحة راح ضحيتها اكثر من اربعمائة شخص في شامدو بشرقي التبت".

وكانت ثلاث مظاهرات ضد الصين تطالب باستقلال التبت قد هزت لاسا فيما بين ٢٧ ايلول و ٦ تشرين اول وفي اول تشرين اول فتح البوليس النيران على الاف المتظاهرين الذين هاجموه في وسط عاصمة التبت واسفرت هذه الاضطرابات عن مصرع ١٣ شخصا واصابة المئات.

وقد طرد الصحفيون الغربيون جميعهم من التبت بعد قليل من هذه الاحداث الا ان المسافرين الغربيين اشاروا منذ ذلك الحين الى مئات الاعتقالات بين اهالي التبت خلال حملات ليلية في شوارع لاسا.

اسعار الدولار مقابل العملات الرئيسية ونسب انخفاضه منذ ايلول ١٩٨٥

نيويورك - رويتر - يظهر الجدول التالي الهبوط في سعر الدولار منذ حقق اعلى مستوى له في شباط عام ١٩٨٥ وقبيل اتفاقية بلازا التي ابرمتها مجموعة الدول الخمس الصناعية الكبرى في ايلول عام ١٩٨٥ كي تخفض من قيمته:-

	٢٥ شباط ١٩٨٥	٢٠ ايلول ١٩٨٥	٢٨ تشرين اول	النسبة المئوية للتعيين منذ ايلول ٩٨٥
ملرك الماني غربي	٣.٤٧٥	٢.٨٤	١.٧٤	بانخفاض ٣٩ ٪
ين ياباني	٢٦٣	٢٣٩	١٣٨	بانخفاض ٤٢ ٪
جنيه استرليني	١.٠٣٥ دولار	١.٣٧ دولار	١.٧٢ دولار	بزيادة ٢٦ ٪
فرنك سويسري	٢.٩٣٥	٢.٣٣٥	١.٤٣	بانخفاض ٣٩ ٪
فرنك فرنسي	١٠.٧	٨.٦٦	٥.٨٨	بانخفاض ٣٢ ٪

● جميع الاسعار الموضحة بالجدول محسوبة بوحدات العملة في مقابل الدولار فيما عدا الجنيه الاسترليني المحسوب بالدولارات.

البنك المركزي الياباني يشتري مليار دولار لمنعه من الانهيار

تتمات

الدولار

اكثر من الضعف، وقفز الى ٦٦٠ مقابل ٢٨٨، لان الطلب الملح العملات الاجنبية، يؤدي يوما الى انخفاض لليرة اللبنانية.
ومع ذلك، فان بيان غرف التجارة والصناعة، الذي نشر يوم الاربعاء، الى ان الوضع الاقتصادي في لا يبرر مثل هذا التدهور.
ذكر مصدر موثوق، به ان المدفوعات سجل فائضا في ١٩٨٦ وما زال ذلك هو الحال العام) ويقدر هذا الفائض مليون دولار خلال النصف من سنة ١٩٨٧.
وفضلا عن ذلك فان (احتياطي بالبنك المركزي اللبناني، قيمته منذ الارتفاع الاخير الذهب) حسبما يؤكد البيان. البنك المركزي اللبناني، نحو عشرة اوقية ذهب، قيمتها تتجاوز مليار دولار، يضاف اليها مائتا دولار من العملات.
وتؤكد الدوائر المصرفية انه (مع ارتفاع الدولار الى ٦٠٠ ليرة، فانه ٢٠٠ مليون دولار، لامتصاص السيولة النقدية اللبنانية، التي لا تتجاوز ١٨٠ مليار ليرة).
واضافت الدوائر، ان الاحتياطي البنك المركزي اللبناني، يصل الى خمسة عشر اضعاف هذا المبلغ، نلك فان الليرة اللبنانية تحظى نظريا) بغطاء يصل الى ١٥٠٠).
بيد ان هذه (الارقام) لا تفلح في اقناع اللبنانيين، بالاحتفاظ بليراتهم. ردا على سؤال امس الاول عن التكالب على الدولار، اكد احد صيارفة شارع الحمرا ان (الليرة اصبحت نذير سوء، بل ومرادفا للبؤس، وقد فقد اللبنانيون الثقة بها).
ومنذ اكثر من عام واللبنانيون عازفون عن الادخار بالليرة اللبنانية وقد تحولوا الى العملات التي اصبحت تشكل ٧٥ ٪ من الودائع في البنوك التجارية وذلك بناء على النشرة التي تصدرها البنوك ويصدرها البنك المركزي اللبناني.
والاسوأ من ذلك انه منذ الصيف والليرة تفقد وظيفة اخرى (فقد توقف تدريجيا التعامل بها في المبادلات التجارية) ويجري تسعير غالبية السلع والخدمات بالدولار.
وهكذا لم تعد الليرة تستخدم الا في تمويل النفقات اليومية، او المعاملات الفورية. ويشعر مدير بنك طلب عدم نقل ما قاله، بالارتياح، لانه اشار (منذ بدء الازمة) على عملائه بتحويل ارصدتهم الى عملات حرة، ثم (تحويل مبلغ منها الى ليرات، في حدود ما يغطي مشترياتهم اسبوعيا).

مجلس الشعب

روابط الوحدة الاقتصادية التي تشكل القاعدة المادية للوحدة العربية.
وقدم السيد وزير الري شرحا وسعا لمشروع سد الوحده وما سيحقق من فوائد على صعيد الري والكهرباء.
وكان مجلس الوزراء السوري قد اقر مشروع القانون في وقت سابق من الشهر الماضي.

قرارات لجنة

بيع معقول للمواد التي تستوردها وتوزعها الوزارة.

* التأكيد على عدم بيع اية انواع من ملح الطعام غير مطابقة للمواصفات باستثناء الملح المكرر الذي تنتجه جمعية الازرق التعاونية وشركة الاملاح العربية وانتاج ملح صناعي لاغراض الخبز والاستعمالات الصناعات المنزلية.
* تعويم اسعار الحليب المبستر المعتمد على الحليب الطازج.
* الكتابة لوزارة الصناعة والتجارة لوضع مواصفات لانتاج الجبنة البيضاء.
* البدء باجراء دراسة لادخال الكمبيوتر في اعمال المديريات التي يمكن ان تستفيد من هذا النظام.

الامم المتحدة

يشترك في عملية التصويت، وكانت قد تمت الموافقة في العام الماضي، على قرار مماثل باغلبية ٩٢ صوتا مقابل صوتين وامتناع ٤٦ عن التصويت.
وقد رحبت جبهة بوليساريو بالقرار الذي اتخذ امس الاول والذي ترى فيه الجبهة انه تكريس للحق الثابت لشعب الصحراء، في تقرير المصير والاستقلال.
وصرح عمر منصور (وزير خارجية الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية) بان هذا القرار يشكل اعترافا (بالموقف الثابت) لجبهة بوليساريو والجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية، فضلا عن رفض «التعنت» المغربي.

ومن ناحية اخرى، قام وفد المغرب بتعميم بيان جاء فيه ان «عددا من الدول» تأسف لان القرار الذي تمت الموافقة عليه ينأى عن «الاجراءات التي طرحها الامين العام للامم المتحدة والرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية وانه يقوم على نهج سلبي وباطل ادى قبل ذلك بهذه المسألة الى طريق مسدود».
ويرى المغرب، ان هذه الوفود تأمل الا يكون لهذا القرار، تأثير سلبي على الجهود القائمة ومن المقرر ان تتوجه لجنة من الامم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية، في القريب العاجل في مهمة الى الصحراء العربية لجمع المعطيات التقنية التي تمكن من صياغة شروط وقف اطلاق النار، واجراء استفتاء.

انهيار الدولار

وقد تدخل البنك المركزي الياباني بقوة امس من اجل استقرار الدولار حيث اشترى كمية تتراوح بين ٨٠٠ مليون ومليار دولار، كما اشترت البنوك المركزية في المانيا الغربية واليابان وبريطانيا وايطاليا في حملة منسقة حوالي مليار دولار او اكثر.
واصدر البرلمان الاوروبي امس قرارا عزا فيه مسؤولية الازمة الراهنة في السوق المالية الى (العجز التجاري الدائم والمثير للازعاج في الولايات المتحدة) كما عزاها الى (انتهاك اتفاقية اللوفر بعد ان زادت المانيا معدلات الفائدة مما ادى بالتالي الى انخفاض سعر الدولار).
وقد ايدت هذا القرار الذي تم التصويت عليه برفع الايدي غالبية الاتجاهات السياسية في البرلمان الاوروبي (اشتراكيون ومسيحيون ديمقراطيون وشيوعيون ايطاليون وليبراليون وديجوليون فرنسيون) عقب مناقشة جرت في البرلمان صباح امس بشان الازمة في سوق المال.
وتتعلق اتفاقية اللوفر التي ابرمت في شباط ١٩٨٧ باستقرار اسعار العملات النقدية العالمية الاساسية.
ونفت الحكومة الاميركية امس الاول ان الولايات المتحدة تعتزم العمل على خفض الدولار الى ١,٦٠ مارك الماني حسبما اشار جاك ديلور رئيس اللجنة الاوروبية الى هذا الاحتمال.
وكان ديلور قد صرح امس الاول بان الولايات المتحدة ستمارس ضغطا (في حالة عدم الحصول على مزيد من النمو في اوروبا) عن طريق خفض الدولار وتوقع انخفاض سعره الى ١,٦٠ مارك الماني.
وذكرت الخزانة الاميركية في بيان مقتضب سلم للصحفيين بان هذه الاقوال (لا تعكس سياسات الولايات المتحدة).
وكان انهيار مفاجيء لسعر الدولار الذي هبط الى ١,٧٣ مارك الماني و١٣٨ ين ياباني قد اعقب الانباء التي ترددت بشان تصريحات ديلور بعد ظهر امس الاول في نيويورك.
وفي اوروبا حيث قلل المتعاملون من اهمية التدخل الهائل للبنك المركزي الياباني من اجل استقرار الدولار، هبطت العملة الاميركية في احدى المراحل بمقدار ينين يابانيين، وثلاث فينيجات المانية غربية.
وقال متعامل في بنك بريطاني ان تدخل البنك المركزي (اصبح قضية ثانوية. ان تأثيره يتناقص شيئا فشيا).
وقال تاناكا (ولكن جهودهما/ اليابان والمانيا الغربية/ لتضييق الفجوة الهائلة في الميزان التجاري الاميركي قد وقفت عند حد).
وقد قفز سعر الذهب ملاذ المستثمرين عند هبوط الدولار الى ما يزيد على ٤٨٠ دولارا للاوقية (الاونصة) ثم هبط في لندن الى ٤٧٤,٠٥ دولار للاوقية (الاونصة).

تصميم الدول الصناعية

ولم يتوقف هبوط الدولار، الا عندما اعلن السيد كيتشي ميازاوا وزير المالية الياباني في طوكيو ان الدول الصناعية لديها القدرة والعزم على اضفاء الاستقرار على سعر الدولار.
وقد هبط سعر الدولار الى ١,٧٢٥٠ مارك الماني غربي و١٢٧,١٥ ين في اوروبا صباح امس ثم عاود الارتفاع ليستقر عند ١,٧٣٥٠ مارك و١٣٨,٤٠ ين منخفضا بذلك عن سعر الاغلاق امس الاول وهو ١,٧٥٣٥ مارك و١٣٩,١٥ ين.
ولم يهبط سعر العملة الاميركية الى هذا المستوى امام المارك منذ الكساد الاميركي عام ١٩٨٠ وازمة الرهائن عام ١٩٧٩/١٩٨٠
وقال متعاملون ان البنك المركزي الالماني الغربي اشترى ٤٩,٥ مليون دولار من اجل استقرار السوق اثناء جلسة القطع بمنتصف النهار لقيمة المارك في فرانكفورت امس.
ولا يزال مستثمرون يعتقدون ان الدولار يجب ان يهبط من جديد قائلين ان ذلك وحده سيقلل حجم العجز في الميزان التجاري الاميركي حتى لو زاد من صعوبة تمويل العجز في الميزانية الاميركية.
وقال السيد هيروزوفى تاناكا وهو مسؤول في بنك داي - ايتشى كانجيو في طوكيو) ان الولايات المتحدة نفسها لم تتخذ اي اجراءات فعلية لحل مشكلة العجزين، في الميزان التجاري وفي الميزانية، في حين تدعو (واشنطن) اليابان والمانيا الغربية لبذل جهود لتقليل الصادرات من اجل خفض العجز الهائل في الميزان التجاري الاميركي).

هبوط في زيوريخ

● في زيوريخ هبط سعر الدولار صباح امس، الى ادنى مستوى له منذ سبع سنوات ونصف بالمقارنة الى الفرنك السويسري في سوق الصرف في زيوريخ حيث بلغ ١,٤٢٩٠ مقابل ١,٤٣٠٠ فرنك سويسري عند الفتح.
ولم يهبط الدولار الى مثل هذا المستوى منذ يوم ٤ ايار ١٩٨٠.
وذكر الصيارفة ان سعر الدولار تراجع بعد الفتح بقليل ليصل الى ١,٤٢٤٠ فرنك سويسري في سوق يسودها النشاط البالغ قبل ان يتراوح سعره بين ١,٤٣١٠ و١,٤٣٢٠ فرنكا سويسريا.

تحسن في هونغ كونغ

● في هونغ كونغ سجلت البورصة بعض التحسن قبيل ظهر امس، دون ان يتم تعويض الانهيار الكبير في بداية الجلسة.
وسجل مؤشر هان سنغ سنغ في ختام الجلسة الصباحية ٢,٢١١ بنطا - اقل بمقدار ١٥٩ بنطا عن اقفال الامس الاول، وكان قد فقد من قبل ١٨١ بنطا بعد نصف ساعة من الفتح.
وذكر بعض الصيارفة ان الضغط على البيع يرجع الى حد كبير الى قيام غرفة تعويضات البورصة وشركة هونغ كونغ لضمانات البورصة التي تضم بنوكا محلية واجنبية باعلام ٣٩ مضاربا بضرورة تسديد ما عليهم ١,٨ مليار دولار هونغ كونغي اي ٢٣٠,٧ مليون دولار اميركي.

بورصة نيوزيلندا

● في ولنجتون هبطت امس اسعار الاوراق المالية في بورصة نيوزيلندا الى ادنى مستوى لها منذ تموز ١٩٨٦.
وقد ادت موجة من عمليات البيع الى هبوط مؤشر الاسهم الاربعين الرئيسية بمقدار ٢٥٧٤ بنطا.
وكان المؤشر قد ارتفع بمقدار ١٣٧ بنطا الاربعاء ليصل في الاقفال الى ٢٧١٥.

تدخل ياباني مكثف

وتدخل بنك اليابان بشكل مكثف صباح امس في سوق الصرف في طوكيو لمنع الدولار من تخطي حده الادنى التاريخي المسموح به والحيلولة دون انهيار اسعار الاسهم مرة اخرى في بورصة اليابان.
ويعتقد الصيارفة ان بنك اليابان اشترى ما يتراوح بين ٤٠٠ و٥٠٠ مليون دولار في الصباح وبعد فتح سوق الصرف بقليل ناهز الدولار الامريكي ١٣٧,٩٠ ين وهو مستوى قريب بشكل خطير من ادنى مستوى سجل فيما بعد الحرب ١٣٧,٢٥ ين ياباني يوم ٢٧ نيسان الماضي واقفل الدولار في الصباح عند ١٣٨,٣٥ ين مقابل ١٤٠,٧٥ ين في اقفال امس الاول.
واعرب كيبشي ميازاوا وزير مالية اليابان عن عزم السلطات النقدية اليابانية على وقف الانخفاض الجديد في سعر الدولار، وصرح قائلا لدينا الوسائل اللازمة من اجل التدخل.
واشار الصيارفة الى انه بعد مرور يوم ونصف يوم من الوجود المكثف والمنسق في اسواق الصرف على حد التعبير الذي استخدمه ميازاوا لم تتمكن البنوك المركزية من الدفاع عن حد المقاومة للدولار عند ١٤٠ ينا و١,٧٦ مارك الماني وقد اشترى بنك اليابان وحده منذ صباح الاربعاء ما يتراوح بين ٨٠٠ مليون ومليار دولار.
وقال وزير المالية انه عندما ينخفض سعر الدولار عن حد ال ١٤٠ ينا لا يكون امامنا بديل اخر غير التدخل في الاسواق واكد بذلك ان حد الـ ١٤٠ ينا يعد بمثابة اشارة لبدء تدخل الدول السبع الموقعة على اتفاقيات اللوفر.
وعلاوة على التدخل المباشر في الاسواق لجأت السلطات اليابانية الى اسلوب سبق استخدامه في الربيع الماضي للدفاع عن الدولار ويتمثل في مطالبة الهيئات المالية اليابانية بعدم المضاربة على الدولار.
غير ان عمل السلطات احدث اثرا محدودا على سوق الاوراق المالية التي سادها جو من الازمة بسبب انهيار سعر الدولار بيد انها حققت انتعاشا طفيفا في نهاية الجلسة الصباحية وبعد ثلاثين دقيقة على فتح البورصة سجل مؤشر نيكي الذي فقد ٤٢ ٢٥٧ ين ياباني في اقفال امس الاول تراجعا اخر بلغ ٤٢٦,٥٨ ين ياباني.
اما شركات التصدير الرئيسية ولاسيما الشركات الكهربائية والالكترونية التي تجاوز متوسط انخفاض سعر اسهمها ٣٠ في المائة فقد كانت اكثر الشركات تضررا.
ولكن المستثمرين التابعين لمؤسسات الدولة تدخلوا بشكل متواضع قبيل ظهر امس عندما سجل سعر الدولار ارتفاعا طفيفا في سوق الصرف واصبحت محصلة الجلسة الصباحية تراجع مؤشر كابوتو/ شو بمقدار ٢٩٧,٣١ ين ياباني.

وصول القافلة

استيراد البترول الايراني في فترة رئاسة جيمي كارتر.
وتبحث طوكيو عن الرد الذي تعطيه للولايات المتحدة التي طلبت منها يوم الاربعاء وقف وارداتها من البترول الايراني وحظر اي صادرات استراتيجية الى ايران.
وقال مسؤولون في وزارة المالية الاميركية انهم لا يعلمون ما اذا كان الحظر الذي فرضه الرئيس رونالد ريغان على الواردات من ايران سيشمل النفط الايراني الذي يشحن الى الجزر العذراء الاميركية.
وقال المتحدث باسم الوزارة تشارلز باورز امس الاول انه يتوقع ان تنتهي الوزارة بحلول بداية الاسبوع القادم من وضع القواعد اللازمة لتنفيذ الحظر وازالة اللبس في هذا الصدد.
ولا تشمل اختصاصات وزارة الطاقة التي تجمع الارقام المتعلقة بواردات النفط الاميركية ولا ادارة الجمارك التي تراقب جميع الواردات الخارجية على قوانين الاستيراد الاميركية هذه الجزر الواقعة في البحر الكاريبي.
لكن مكتب الاحصاء الاميركي يقوم بحساب شحنات النفط التي تصل الى الجزر العذراء.
وكانت عمليات ضخمة من النفط الايراني قد دخلت الولايات المتحدة خلال الصيف بعد ان قامت شركة امرادا هيس الاميركية بتكريرها في الجزر العذراء.
واضاف السيد باورز قوله انه ليس علي يقين مما اذا كان الحظر الجديد سيمنع قدوم شحنات من الجزر العذراء.
وكان تجار اميركيون قد اشتروا كميات كبيرة من النفط الايراني في الصيف الماضي بعد ان خفضت ايران اسعار نفطها بشدة.
وقد دخل الى الجزر العذراء نحو (٦٢٠,٠٠٠) برميل في اليوم من النفط الايراني في تموز بالمقارنة مع (٩٠,٠٠٠) برميل يوميا في المتوسط في العام الماضي.
وفي احدى المراحل خلال الصيف الماضي بلغت نسبة الواردات من النفط الايراني الى اجمالي واردات النفط الاميركية اكثر من (١١) في المئة.
وكانت الولايات المتحدة تستورد في الاعوام السابقة ما يتراوح بين ثلاثة وخمسة في المئة من نفطها من جميع دول الخليج.
واعلن مكتب السيد جيسي جاكسون الذي يسعى للحصول على ترشيح الحزب الديموقراطي له في انتخابات الرئاسة الاميركية ان السيد جاكسون يعتزم زيارة القوات الاميركية في الخليج في عطلة عيد الشكر.
وكان السيد جاكسون الذي انتقد زيادة الوجود العسكري الاميركي في المنطقة قد قال من قبل انه يأمل ان يزور المنطقة «لرفع الروح المعنوية» للجنود والبحارة العاملين هناك.
ومن المقرران يصل جاكسون وهو زعيم اسود من انصار الحقوق المدنية الى البحرين يوم (٢٥) تشرين الثاني وهو اليوم الذي يسبق عطلة عيد الشكر في الولايات المتحدة وسيزور القوات الاميركية ثم يجتمع مع مسؤولين حكوميين في البحرين والمملكة العربية السعودية.
وسيحضر جاكسون ايضا اجتماعا لمنظمة الوحدة الافريقية في اديس ابابا قبل ان يعود الى الولايات المتحدة في (٣٠) تشرين الثاني.

اكتشاف شبكة

وكانت ميليشيا ايلي حبيقة قد اتهمت يوم السبت الماضي القوات اللبنانية بانها قامت بتمويل اعتداءات استهدفت العديد من الشخصيات الاسلامية او الشخصيات الوثيقة الصلة بدمشق وبانها مسؤولة عن اعتداءين فاشلين ضد ايلي حبيقة.

في ذمة الله

نعي فاضلة

الكرك - تنعى عشيرة الضمور في الاردن بمزيد الحزن وعميق الاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة نعمة دخل الله الضمور

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس وقد تم تشييع الجثمان الى مثواه الاخير مساء يوم امس.

تقبل التعازي في منزل ولدي اخيها محمد ومحمود احمد دخل الله الضمور في مدينة الكرك.

بسم الله الرحمن الرحيم

رثاء بمناسبة مرور اربعين يوما على رحيل المرحوم

فهيم صالح المصري (المعاني)

الى روح والدي الذي فارقني جسدا ويلازمني روحا، الى من غرس في نفسي الايمان بالله وحب الخير والناس، ان كان لنا عزاء بعد رحيلك، فعزاؤنا انك رسمت لنا الطريق وهيات لنا سبل الحياة، لك منا عهد الوفاء ان نسير على نهجك ودربك، فنم يا والدي قرير العين، داعيا الله ان يجعلك مع الصديقين والابرار، والى اللقاء في جنات النعيم.
ولدك: سالم فهيم المصري

شكر على تعاز

البقعة - ال اليماني يتقدمون بخالص الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم المرحوم

محمد مصلح اليماني ابو سليمان

سواء كان بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات ويخصون بالذكر السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب والدكتور تيسير عماري رئيس مجلس ادارة مؤسسة اعمار مدينة الزرقاء راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

اربد - ال الفاصد في اربد والضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

محمد وليد علي احمد الفاصد

الذي وافته المنية يوم امس عن عمر يناهز ٥٧ عاما تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه
تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في اربد - دوار سال.

نعي سيدة فاضلة

ال الخطيب وال الدويك ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

فاطمة الدويك الخطيب
ام غسان
زوجة علي الخطيب

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم امس في المستشفى الاسلامي اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز ٦٣ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى، وسينقل جثمانها الى القدس لتدفن هناك، تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه
تقبل التعازي بعد عودة الاهل من القدس.

نعي فاضلة

ينعى ال الحاج علي في الضفتين وفاة المرحومة:

الحاجة امنه احمد علي جغليلي ام جميل

التي وافتها المنيه مساء امس الخميس عن عمر يناهز ٧٠ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر اليوم الجمعة بعد صلاة الظهر في مقبرة شنللر.

تقبل التعازي في منزل اخيها علي احمد علي (ابو محمد) الكائن في ماركا الشمالية حي الوينانات قرب مدرسة الشريف حسين بن ناصر الثانوية للبنين بجانب بقالة ابو محمد.

شكر على تعاز

تتقدم عشيرة العمور وعموم ال ابو بكر بالشكر الى جميع الاخوة والاصدقاء الذين تفضلوا بمواساتهم بفقيدهم المرحوم.

احمد محمد عثمان

سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات شاكرين المشاعر النبيلة لكل منهم، لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي فاضل

اربد - تنعى عشيرة البيادرة في الاغوار الشمالية وداخل المملكة بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

علي نويش ابو بيدر ابو العبد

الذي وافته المنية يوم امس عن عمر يناهز ٥٥ عام وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي في منزل اولاده الكائن في وادي اليابس.

بسم الله الرحمن الرحيم
«كل نفس ذائقة الموت»
نعي فاضل

المفرق - ينعى ال المصري وال الشلبي في المفرق والاردن وخارجه ببالغ الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج قاسم محمد المصري ابو محمد

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس ٩٨٧/١٠/٢٩ عن عمر يناهز ٦٨ عاما تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في مدينة المفرق الحي الجنوبي قرب مدرسة البنات الثانوية الاولى.

من امن بي وان مات فسيحيا

الفحيص - سيقام جناز السنة عن راحة نفس المرحومة.

فريدة خليل غطاس

ارملة المرحوم قسطندي ابراهيم الطزة في تمام الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر يوم الجمعة الموافق ١٩٨٧/١٠/٣٠ في كنيسة الروم الارثوذكس - البلد.

فاولاد الفقيدة يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا الجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة لكل منهم.
لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

تنعى عشيرة الزغول في بلدة عنجرة بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

الحاج حسن علي سعيد الزغول

الذي انتقل الى رحمته تعالى في بلدة عنجرة بعد ظهر يوم امس الخميس وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير من المسجد العمري في بلدة عنجرة بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة. تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه
تقبل التعازي في منزل لده الكائن في عنجرة.

شكر على تعاز

عنجرة - والد واشقاء واقارب وعموم ال الصمادي في المملكة والخارج يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى كل من واساهم بفقيدهم المرحوم.

علي محمد احمد حجاج الصمادي

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات ويخصون بالذكر معالي السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب ومعالي السيد ذوقان الهنداوي وزير التربية والتعليم ومعالي السيد عبدالرؤوف الروابدة امين عمان ومعالي السيد صلاح ابو زيد وسعادة النائب سلمان القضاة والسيد احمد العقايلة وكيل وزارة الداخلية والدكتور هاني خصاونة والمحامي الاستاذ عدنان الخطيب والدكتور تيسير عماري رئيس مؤسسة اعمار الزرقاء والسيد توفيق ابو خجيل القنصل العام الفخري لجمهورية سيرلانكا راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم

نعي شاب فاضل

تنعى عشيرة الجزازية/ ال ابو سليم ببالغ اللوعة والاسى فقيدهم الغالي المأسوف على شبابه المرحوم

غالب امين محمد الحاج. عبدالله ابو سليم

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس ١٩٨٧/١٠/٢٩ عن عمر يناهز ١٩ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير

تقبل التعازي للرجال في منزل هاني ابو سليم خلف مخفر صويلح وللنساء في منزل والد الفقيد في الحي الشرقي في صويلح.

الراحة الابدية اعطه يا رب
قداس وجناز

المفرق - سيقام في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر هذا اليوم الجمعة ١٩٨٧/١٠/٣٠.

قداس وجناز نصف السنة عن راحة نفس المرحوم الشاب

منير سلمان عيسى الصايغ

وذلك في كنيسة الروم الارثوذكس في مدينة المفرق فال الفقيد واقرباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء مشاركتهم هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.
لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

رثاء اخ بذكرى مرور نصف عام على وفاة الشاب المرحوم منير سلمان الصايغ

ستة اشهر مضت يا حبيبنا . لم نعرف فيها طعما للحياة .. العقول لا زالت في حيرة .. ولقد تركتنا دون ان تقول كلمة وداع لقد جفت الدموع من بعدك وتمزقت الافئدة وتقطعت الاكباد . لقد غاب منير وغاب معه القمر وحل الظلام على ليلنا .. ذبلت الورود وانسرقت الافراح كيف لا وقد غابت البسمة والضحكة الصافية والصادقة . انه القدر . وما اقساه على عريس وزين الشباب عزاؤنا يا منير ان ذكراك الطيبة سوف تبقى في النفوس وصورتك في القلوب وقد بكاك الغريب قبل الصديق ودعاؤنا الى العزيز القدير ان يرحم روحك الطاهرة البريئة ويسكنها في جنات الخلد
طوبى لمن اختارهم الرب

ابن عمك الذي لن ينساك
زهير نواف الصايغ

شكر على تعاز

يتقدم ال عقل وانسباؤهم واقرباؤهم في الضفتين والخارج بخالص الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

الدكتور فريد ابراهيم عقل

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات والاتصالات الهاتفية او بارسال اكاليل الزهور مما كان له اكبر الاثر في تخفيف مصابنا راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم سائلين الله ان لا يريهم جميعا مكروها بعزيز.

اهداء لروح الشهيد النقيب المظلي علي موسى العدوان

لتسم الله المعبود عالم الاحوالي … اثني عليه بما يرضيه اول كلامي
يا هلي لا تلوموا ولدكم ان صاح عالي … على فقيد ربع الطواقي الحمر العوالي
دموع العين جفت وانا ابكي الغالي … ما بقي بها من نواز الدمع تالي
قلت اصرخ بعالي الصوت واقول مقالي … لنر عن ذكر الشهيد علي سالي
ابو علاء صاحب النخوة حميد الخصالي … باقيات لنا نوملس العدوان معد الافعالي
ترى حب الوطن ما هو تهريج وتسالي … صاحب العرش المحبوب نفديه بكل غالي
ابن ذراع كنت صقر للاحتراف غلوي … لركوب المخاطر باهوالها دود شلوي
يا خوي قبلك خويك محمود تراه هانيء … مجنات الخلد امر مترح معك متساوي
تلاه ابو ماجد فايز نعم الانساني … امر عمتى محب الوطن كل متفاني
ذكركم دوم يا خوي ما يغيب عن بالي … حنا على العهد بعدكم فدى الاوطاني
عزاؤنا بفقدك رفقتك نسل عدناني … الهاشميين الصلاة على اسعد حي الانامي
رسول الله الهادي شفيعنا يوم الحسابي … والحمد لله الشهيد حبيبه اخر كلامي

ابن خالك
محمد سعيد محمد الحسبان

نعي مرب فاضل

تنعى عشيرة النجاوده في السلط وصويلح وعمان بمزيد من الاسى والحزن فقيدها المرحوم

المربي الفاضل
عبد الله محمد حامد النجداوي

والد محمد رسول وشقيق عواد عن عمر يناهز ٤٩ عاما اثر حادث مؤسف وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد السلط الكبير الى مثواه الاخير في مقبرة الخندق تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في مدينة السلط شارع الميدان مقابل مؤسسة رعاية الشباب

نعي فاضل

ينعى ال شعبان من القدس - سلوان بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج شعبان احمد شعبان
ابو محمد

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس الخميس عن عمر يناهز الثمانين عاما قضاها في طاعة الله وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة ام الحيران
تقبل التعازي في ديوان العائلة الكائن في جبل التاج - شارع الشهيد

إنا لله وإنا اليه راجعون



دراسات وابحاث

مسيرة مؤتمرات القمة منذ بدايتها... ودواعي انعقادها وبياناتها وقراراتها

وراء الأحداث

وفاق الكبار وقمة عمان

بقلم: د. وليد محمد السعدي

تفاعل العالم باسره بما في ذلك العالم العربي بالوفاق الذي تحقق بين واشنطن وموسكو قبل شهرين تقريبا وذلك عندما اتفق وزيرا خارجية البلدين العظمين على ازالة الصواريخ القصيرة والمتوسطة المدى من ترسانتهما النووية وزاد التفاؤل هذا عندما تمخض عن الاتفاق المبدئي الجديد بين البلدين حول هذه الصواريخ اتفاق آخر لعقد قمة بين الرئيس الاميركي رونالد ريغان والزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف قبل نهاية هذا العام.

وفي العالم العربي بالذات رحب وصفق الجميع لهذا التطور الايجابي في العلاقات بين البلدين العظيمين وساد الاعتقاد لا بل القناعة التامة بان صفاء الجو بينهما سينعكس ايجابيا وحتما على القضايا العربية وعلى راسها القضية الفلسطينية والازمة في الخليج العربي، وزاد يقين العالم العربي بامكانية حل المسالتين على وجه الخصوص على اساس التقارب الجديد الذي طرأ على وجهات النظر بين القوتين العظميين حول العديد من القضايا والمسائل الدولية وراهن المعلقون العرب على ان قضايانا القومية ستحتل حتما جزءا كبيرا من الصدارة في جدول اعمال قمة ريغان وغورباتشوف المرتقبة.

وذكر العديد من المفكرين العرب بان التطور الايجابي في العلاقات الاميركية السوفياتية قد بدأ منذ استلام الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف زمام الحكم في الاتحاد السوفياتي وطرق باب الانفتاح الداخلي والخارجي (بثورته البيضاء) على النظام السابق في الاتحاد السوفياتي وعندما طالب مجلس الامن الدولي في ٢٠ تموز الماضي بقراره المشهور رقم ٥٩٨ كلا من ايران والعراق بوقف اطلاق النار، تاكد للجميع بما في ذلك المراهنون العرب على سلامة مسيرة التطور الايجابي في العلاقات الاميركية السوفياتية بين الوفاق الذي احرز وتحقق في داخل مجلس الامن الدولي وخاصة بين الحكومتين الإميركية والسوفياتية حول بنود قرار ٥٩٨ المذكور ان دل على شيء فانه يدل على قوة وصلابة قاعدة الانفراج والوفاق بين واشنطن وموسكو.

ثم جاء لقاء وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز مع القادة السوفيات في موسكو بما في ذلك الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف مخيبا للآمال وتمخض عنه نكسة شديدة وصدمة حادة في مسيرة الوفاق الاميركي السوفياتي خاصة وان امر قمة الرئيس الاميركي والزعيم السوفياتي ومصير التوقيع على اتفاقية ازالة الصواريخ القصيرة والمتوسطة المدى اصبحا في عداد الشكوك والتشكيك.

وفي ضوء هذه المعطيات الجديدة التي استجدت على الساحة الدولية وخاصة على ساحة العلاقات الاميركية السوفياتية اصبح طريق الامة العربية باتجاه البحث عن حلول للقضية الفلسطينية والحرب الايرانية العراقية مملوءة اكثر من ذي قبل بالاشواك والمخاطر وحتى الالغام .. الامر الذي يفرض على قمة عمان درجة كبيرة من المسؤولية والجدية العربية المشتركة لخلق حد ادنى من التفاهم في العلاقات العربية العربية.

١٣) مؤتمر القمة العربي العاشر: تونس ٢٠ ـ ١٩٧٩/١١/٢٢:

بعد أن تدارس أصحاب الجلالة والفخامة والسمو ملوك ورؤساء وأمراء الاقطار العربية مشروع جدول الاعمال الذي وضعه السادة وزراء الخارجية في المؤتمر التحضيري للاعداد للقمة من ١٥ ـ ١٩٧٩/١١/١٧ اقر المؤتمر جدول أعماله بالصورة الاتية:ـ

أولا: الصراع العربي الاسرائيلي والتطورات اللاحقة بعد مؤتمر القمة العربية التاسع في بغداد واستراتيجية العمل العربي المشترك للمرحلة القادمة في جميع المجالات.
ثانيا: الوضع في جنوب لبنان.
ثالثا: ما يستجد من أعمال.

وبعد مناقشة لبنود جدول الاعمال طيلة الايام ٢٠ ـ ٢١ ـ ٧٩/١١/٢٢ اتخذ المؤتمر القرارات التالية:
وقد تضمنت هذه القرارات النقاط التالية:
١) اعتبار خطابي الرئيسين صدام حسين والحبيب بورقيبة من وثائق المؤتمر.
٢) استراتيجية العمل العربي المشترك. وتحت هذا البند فلقد تمت المصادقة على قرار مجلس الجامعة المرقم في ٣٨٨٦/د ٧٢/ج ٤ ـ ١٩٧٩/١١/١٥ ونصه كالاتي:
أ) تشكل لجنة تضم في عضويتها كلا من ممثلي الدول العربية الاتية: المملكة الاردنية الهاشمية، الجمهورية التونسية، المملكة العربية السعودية، الجمهورية العربية السورية، الجمهورية العراقية، منظمة التحرير الفلسطينية، دولة الكويت، الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية هذا بالاضافة الى ممثلين عن الامانة العامة لجامعة الدول العربية.
ب) تتولى اللجنة المشار اليها دراسة الافكار والمقترحات التي تضمنتها الوثائق المشار اليها أعلاه وتقديم ورقة عمل موحدة وتوصيات للمجلس لمناقشتها واقرارها.
وتنفيذا لقرار المجلس اعلاه اجتمعت اللجنة برئاسة ممثل الوفد التونسي ودرست اوراق العمل المقدمة للمؤتمر وانتهت بعد مناقشتها الى تقديم الورقة الموحدة المرفقة. وبعد تقديم هذه الورقة فقد اصدر مؤتمر القمة العربي العاشر القرارات التالية:ـ
١) التاكيد على المبادىء الاساسية الخمسة التي تضمنتها قرارات مؤتمر القمة العربي التاسع.
٢) التزام الامة العربية بالنضال.
٣) اتخاذ التدابير اللازمة ضد الدول التي تعيد علاقاتها مع اسرائيل أو تقبل بالقدس عاصمة للعدو.
٤) تأكيد الادانة العربية لكامب ديفيد.
٥) تطبيق احكام المقاطعة على النظام المصري.
٦) تعزيز القدرة العسكرية العربية.
٧) الاسراع بتعديل ميثاق الجامعة.
٨) العمل العربي المشترك والعلاقات العربية الجماعية ومنع تزويد اسرائيل بمياه النيل.
٩) في المجال الدولي: تعزيز العلاقات مع منظمة المؤتمر الاسلامي ومنظمة الوحدة الافريقية وحركة عدم الانحياز والمجموعة الاوروبية وتعزيز العلاقات مع امريكا اللاتينية ومجموعة الدول الاشتراكية.
١٠) تأليف وفود وزارية عربية لشرح قرارات قمة بغداد.
١١) ادانة سياسة واشنطن وشرح خطورتها للرأي العام الامريكي.
١٢) الدعوة لعقد دورة استثنائية للجمعية العامة للامم المتحدة.
١٣) التعاون مع المغتربين العرب.
١٤) عقد دورة خاصة للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي.

كما تم اتخاذ عدد من القرارات تتعلق بالوضع في جنوب لبنان وتعمير لبنان ومساعدة الفلسطينيين في جنوب لبنان بالاضافة لتاكيد المؤتمر للقرارات السابقة بشأن ضرورة عقد مؤتمر القمة العربي بصفة دورية وحسب الترتيب الهجائي.

وفي نهاية المؤتمر صدر بيان ختامي جاء فيه عدد من النقاط اهمها أن الصراع العربي الاسرائيلي طويل الامد وهو عسكري وسياسي واقتصادي وحضاري وتجديد الادانة العربية لاتفاقيتي كامب ديفيد ومعاهدة الصلح والتصدي الى مؤامرة الحكم الذاتي وتقدير لدور دول المواجهة وطرح القضية العربية في المحافل الدولية بالاضافة الى التحذير من اعادة علاقات للدول مع اسرائيل او الاعتراف بالقدس عاصمة للعدو. بالاضافة الى استمرار التشاور لتحقيق اهداف العمل العربي المشترك ومناقشة مسار العلاقات العربية الدولية وادانة السياسة التي تمارسها الولايات المتحدة. بالاضافة الى ادانة العدوان الاسرائيلي على الجنوب اللبناني والتاكيد على سيادة لبنان واستقلاله ووحدته الوطنية. وشكر تونس على استضافتها القمة.

١٤) مؤتمر القمة العربي الحادي عشر: عمان ٢٥ ـ ١٩٨٠/١١/٢٧.

بناء على القرار السادس الصادر عن مؤتمر القمة العربي العاشر انعقد في عمان مؤتمر القمة العربي الحادي عشر من ٢٥ ـ ١٩٨٠/١١/٢٧ وبعد ان استمع المؤتمر الى ما أبداه أصحاب الجلالة والفخامة والسمو والسيادة من بيانات اتخذ القرارات التالية:ـ
١) في المجال السياسي: المصادقة على برنامج العمل العربي المشترك.
٢) في المجال الاقتصادي: المصادقة على ميثاق العمل الاقتصادي القومي والمصادقة على استراتيجية العمل الاقتصادي العربي المشترك والمصادقة على الاتفاقية الموحدة لاستثمار رؤوس الاموال العربية في الدول العربية والمصادقة على عقد التنمية العربية المشتركة.
٣) دعم صندوق المعونة الفنية للدول العربية والافريقية.
٤) انعقاد مؤتمرات القمة دوريا وحسب الترتيب الهجائي.
٥) دعم صمود الشعبين الفلسطيني والاردني.
شكر الاردن على استضافته القمة وشكر للامانة العامة للجامعة على جهودها واعتبار مرفقات القرارات جزءا منها.
المرفق الاول: برنامج العمل العربي المشترك لمواجهة العدو الصهيوني في المرحلة القادمة.
المرفق الثاني: ميثاق العمل الاقتصادي القومي.
المرفق الثالث: استراتيجية العمل الاقتصادي العربي المشترك.
المرفق الرابع: الاتفاقية الموحدة لاستثمار رؤوس الاموال العربية في الدول العربية.
المرفق الخامس: عقد التنمية العربية.

البيان الختامي:

لقد تضمن البيان الختامي عددا من النقاط الهامة التي تتعلق بالنزاع العربي الصهيوني واتخاذ قرارات سياسية وعسكرية واقتصادية في هذا الخصوص. وتمسك القادة بالموقف العربي الموحد تجاه قضية فلسطين والقدس ودعم استقلالية منظمة التحرير الفلسطينية والتاكيد على حق ممارسة مسؤوليات معالجة مستقبل الشعب الفلسطيني من قبل الشعب الفلسطيني ممثلا بمنظمة التحرير الفلسطينية. كما أكد المؤتمر أن قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ لا يتفق مع الحقوق العربية ولا يشكل اساسا صالحا لحل أزمة الشرق الاوسط وخاصة قضية فلسطين بالاضافة الى عزم القادة العرب على اسقاط كامب ديفيد مع توجيه المؤتمر تحية تضامن الى الشعب العربي المصري الشقيق الذي يشكل جزءا هاما من امتنا العربية بالاضافة الى بحث النزاع القائم بين العراق الشقيق وايران ودعوة الطرفين الى وقف اطلاق النار فورا وحل النزاع بالطرق السلمية وأيد المؤتمر حقوق العراق المشروعه في ارضه ومياهه وفقا للاتفاقيات الدولية المعقودة بين البلدين كما رحب المؤتمر بتجاوب العراق مع المناشدة الصادرة عن المؤتمر الاسلامي والامم المتحدة ودول عدم الانحياز لوقف اطلاق النار ومع المساعي الحميدة لحل النزاع عن طريق المفاوضات ويناشد المؤتمر ايران الاستجابة لمثل هذا الموقف.

كما أدان البيان العدوان الاسرائيلي على لبنان، واكد على ضرورة توثيق الروابط والعلاقات بالدول الاسلامية والهيئات والمنظمات الدولية بالاضافة الى ادانة استمرار حكومة الولايات المتحدة في تأييد اسرائيل ودعمها سياسيا وعسكريا واقتصاديا ومحاولتها الصاق صفة الارهاب بمنظمة التحرير الفلسطينية كما دعا البيان الى تسوية الخلافات بين الدول العربية بالاضافة الى المصادقة على اربع وثائق للعمل الاقتصادي القومي وتوجيه الشكر للامانة العامة للجامعة على جهودها وتعزيز موارد صندوق المعونة الفنية وشكر الاردن على استضافته القمة.

١٥) مؤتمر القمة العربي الثاني عشر: فاس ١٩٨١/١١/٢٥:

● الدورة الاولى "٦ ـ ١٩٨٢/٩/٩" "الدورة المستأنفة"
وكان أهم ما تضمنته القرارات:
١) مناقشة قضية الجنوب اللبناني ووضع استراتيجية شاملة لمنع اسرائيل من العدوان على جنوب لبنان.

■ الحلقة الثالثة والاخيرة ■

٢) قرر المؤتمر اعتماد المبادىء التالية كنص لمشروع السلام العربي.
أولا: انسحاب اسرائيل من جميع الاراضي العربية التي احتلتها عام ١٩٦٧ بما فيها القدس العربية.
ثانيا: ازالة المستعمرات التي اقامتها اسرائيل في الاراضي العربية بعد عام ١٩٦٧.
ثالثا: ضمان حرية العبادة وممارسة الشعائر الدينية لجميع الاديان بالاماكن المقدسة.
رابعا: تأكيد حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وممارسة حقوقه الوطنية الثابتة غير القابلة للتصرف بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد وتعويض من لا يرغب في العودة.
خامسا: تخضع الضفة الغربية وقطاع غزة لفترة انتقالية تحت اشراف الامم المتحدة ولمدة لا تزيد عن بضعة أشهر.
سادسا: قيام الدولة الفلسطينية المستقلة بعاصمتها القدس.
سابعا: يضع مجلس الامن الدولي ضمانات السلام بين جميع دول المنطقة بما فيها الدولة الفلسطينية المستقلة.
ثامنا: يقوم مجلس الامن الدولي بضمان تنفيذ تلك المبادىء.
٣) مناقشة حرب الخليج والتزامهم التضامن في الدفاع عن كامل الارض العربية ويعتبرون كل اعتداء على اي قطر عربي هو اعتداء على البلاد العربية جميعا.
٤) مناقشة الوضع في القرن الافريقي ومساندة جمهورية الصومال الديمقراطية في المحافظة على سيادتها واخراج القوة الاثيوبية من اراضيها.
٥) تأليف لجنة وزارية لدراسة مشروع تعديل ميثاق الجامعة والانظمة المتصلة به.
٦) رصد الاعتماد اللازم لبناء مقر الجامعة.
٧) دعم صمود الشعب الفلسطيني والشعب الاردني.
٨) انشاء صندوق مالي بادارة عربية لاعادة تعمير ما دمرته الحرب في لبنان.
٩) موعد انعقاد مؤتمر القمة الثالث عشر بحيث ينعقد في المملكة العربية السعودية في شهر تشرين الثاني ١٩٨٣.
١٠) الموافقة المبدئية على المواضيع التي درسها مجلس وزراء الخارجية التمهيدي في فاس والحمدية.

البيان الختامي:

تضمن عددا من النقاط:
اقرار نص مشروع السلام العربي وادانة العدوان الاسرائيلي على لبنان وعلى الشعب الفلسطيني واعلانهم الالتزام بالدفاع عن كامل الاراضي العربية فيما يتعلق بالحرب العراقية الايرانية واعتبار كل اعتداء على اي قطر عربي اعتداء على البلاد العربية جميعا. كما اشار البيان الى مساندة جمهورية الصومال الديمقراطية في مواجهة مستلزمات المحافظة على سيادتها على اراضيها واخراج القوة الاثيوبية من الاراضي الصومالية بالاضافة الى تشكيل لجنة عربية لاجراء اتصالات بالاعضاء الدائمين في مجلس الامن الدولي لمتابعة قرارات المؤتمر المتعلقة بالصراع العربي الاسرائيلي.

١٦) مؤتمر القمة العربي غير العادي: الدار البيضاء ٧ ـ ١٩٨٥/٨/٩:

اجتمع مؤتمر القمة في دورة غير عادية في مدينة الدار البيضاء خلال الفترة ٧ ـ ١٩٨٥/٨/٩ بناء على دعوة من جلالة الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية. وتعزيزا للتضامن بين الدول العربية ودعما لمسيرة العمل العربي المشترك على اساس مبادىء ميثاق جامعة الدول العربية وقراراتها والمعاهدات المبرمة في اطارها، درس المؤتمر اهم القضايا العربية الراهنة في جو من الاخاء والتفاهم والحرص على الحقوق والمصالح العربية المشتركة.

ولقد تضمن البيان الختامي اهم النقاط التالية.
تأليف لجنتين لتنقية الاجواء العربية واعرب المؤتمر عن استنكاره الشديد واسفه العميق لاصرار ايران على مواصلة الحرب وشنها الهجوم تلو الهجوم على العراق. كما بحث المؤتمر الوضع في القرن الافريقي اما بالنسبة الى القضية الفلسطينية فلقد تم اعتبار خطة التحرك الاردنية الفلسطينية خطة عمل لتنفيذ مشروع السلام العربي من اجل تحقيق تسوية سلمية عادلة وشاملة تتضمن انسحاب قوات الاحتلال الاسرائيلي من جميع الاراضي المحتلة وفي مقدمتها القدس الشريف.

كما عبر المؤتمر عن قلقه البالغ لتدهور الاوضاع في لبنان على نحو يهدد مصير ووحدة لبنان ارضا وشعبا. كما أن المؤتمر يستنكر بشدة الارهاب بجميع اشكاله وانواعه ومصادره وفي مقدمته الارهاب الاسرائيلي داخل الاراضي العربية المحتلة وخارجها.

كما كلف المؤتمر جلالة الملك الحسن الثاني بمواصلة اتصالاته على الصعيد الدولي لتوضيح القضايا العربية. كما استعرض المؤتمر ببالغ القلق آخر تطورات الوضع في جنوب افريقيا ووجه المؤتمر شكره وتقديره للمغرب ملكا وشعبا على استضافته المؤتمر.

دراسات وابحاث

الخليج يشهد تزايد التوتر بعد ضرب سفينة اميركية

بقلم بريان دوفي وروبرت كيلور

لقد كان الرد في واشنطن معتدلا جدا وبشكل غريب، فمنذ اواخر الصيف، عندما بدأت العداوات تتكثف في الخليج العربي، قالت حكومة ريغان لكل من يمكن ان يسمع، بانه اذا تعرضت الناقلات الكويتية الاحدى عشرة التي تحمل العلم الاميركي للهجوم، فان الرد سيكون حاسما وسريعا.

لكن، عندما اصاب صاروخ، يعتقد انه من نوع سيلكوورم الصيني الصنع، الناقلة سي ايل سيتي، التي تحمل العلم الاميركي، كان هنالك قدر كبير من الحديث عن الانتقام، لكن دون اية اعمال.

من الواضح ان ما حدث في الخليج المتوتر كان تصعيدا كبيرا، لكن، حتى عندما اجتمع مستشارو البيت الابيض ومخططو البنتاغون للنظر في خياراتهم، فقد اتضح بانه مهما فعلت الولايات المتحدة – وهنالك شك ضئيل بانها سترد – فان عليها ان تتاكد بانها لا تثير التوترات اكثر مما هي عليه الان. وهنا يقول مسؤول كبير في البنتاغون: ان الكلمة المتفق عليها هي ان نتحرك ببطء وحذر وبشكل مدروس جدا، واذا نظرت الى الوضع، باية طريقة كانت، فان المشكلة ليست بسيطة».

انها ليست مشكلة ستتلاشى، حتى في الكونغرس حيث توجد مشاعر متزايدة لاجبار الرئيس على التقيد، على الاقل، بجدول قانون صلاحيات الحرب الزمني الصادر سنة ١٩٧٣، بشكل يحدد مرونته، فان هنالك اجماعا عاما بأن الولايات المتحدة لا تستطيع ان تلوذ بالفرار من منطقة الخليج، وعلى عكس بيروت، حيث وافق الرئيس على الانسحاب بعد نسف معسكرات مشاة البحرية في سنة ١٩٨٣، فان لاميركا مصالح استراتيجية مشروعة في الخليج.

الناقلة سي ايل سيتي مع حراسة اميركية

غير ان الايرانيين لن ينسحبوا ايضا، فقد اصبحوا اكثر جرأة، مع كل اسبوع، فقبل يوم من ضرب الناقلة سي أيل سيتي، اصاب صاروخ سيلكوورم آخر ناقلة تملكها اميركا، اسمها سونغاري، التي ترسو امام اربع ناقلات – بما فيها سي ايل سيتي – على بعد تسعة اميال من منصة ميناء الاحمدي الكويتي.

تقول المصادر العسكرية ان كلا الصاروخين قد اطلقا من ارض تسيطر عليها ايران، تقع شمالي المرسى، وقد اطلق الصاروخان في اعقاب هجوم فاشل بالرشاشات الايرانية على طائرة هليكوبتر اميركية. وبعد حملة مستمرة من زرع الالغام في ممرات الملاحة، والتي اثارت اعصاب البحارة والاخصائيين العسكريين على حد سواء.

ماذا يمكن عمله ؟

من ناحية فنية، فان الهجوم على الناقلة سي ايل سيتي ليس مسؤولية واشنطن، فمع انها كانت تبحر تحت العلم الاميركي في وقت الهجوم، فان مرافقاتها العسكرية قد تركتها في المياه الاقليمية للكويت، التي تحملت مسؤولية سلامتها، وفي ضوء الاهمية التي علقتها حكومة واشنطن على وجودها في الخليج، فان مثل هذه الامور التقنية لن تجري طويلا، لكن هنالك اسبابا مقنعة تجعل البيت الابيض يحجم عن رد عسكري فوري، واحد هذه الاسباب يتمثل في ان صواريخ سيلكوورم يسهل نقلها بالشاحنات. وقد يكون الهجوم على المنطقة التي انطلق منها الصاروخان غير مجد، كما ان هجوم الكوماندو على المنطقة غير وارد لان الايرانيين قد حصنوا مواقعهم بحوالي ٢٥ الف جندي.

وهنالك عقبات اخرى منها الدفاعات الجوية الضخمة حول واقع صواريخ سيلكوورم، ومنها ايضا وقت الطيران الطويل (الذي يستدعي التزود بالوقود في الجو) من حاملة الطائرات رينجر الى المنطقة المذكورة، وهي مسافة تبلغ ١٣٠٠ ميل طيران (ذهابا وايابا).

ان الوضع صعب بالنسبة للولايات المتحدة، لكن هنالك بعض الحلول الممكنة. فاذا كانت واشنطن لم تنجح في مرة سابقة في فرض حظر شحن الاسلحة ضد ايران، فان حكومة ريغان تستطيع ان تستغل الهجوم على الناقلة سي أيل سيتي كسلاح جديد للعودة الى الامم المتحدة واثارة القضية مرة اخرى، امام جمهور اكثر تقبلا للموضوع.

يقول مسؤول كبير في البيت الابيض ان الحكومة سوف تحادث الصين وتقنعها بالاحجام عن تقديم شحنات اخرى من صواريخ سيلكوورم الى الايرانيين، مع انه من غير الواضح فيما اذا كانت ايران تحصل على الاسلحة من طرف ثالث. وعلى اية حال فان افضل اقتراح اثير في الاسبوع الماضي هو تحصين دفاعات الكويت، وقد اكد الرئيس ريغان ان المناقشات قد بدأت فعلا مع الكويت، ربما فيما يتعلق باسلحة اكثر. وفيما يخص السياسة في واشنطن فقد يكون ذلك طريقا يواجه اقل مقاومة، ففي مواجهة عدم التفكير في الانتقام العسكري، كان هنالك اتفاق في كابيتول هيل وفي البيت الابيض، كما قال مساعد كبير في لجنة الخدمات المسلحة التابعة لمجلس النواب على ان المشكلة مشكلة الكويت !

لكن هل هذا صحيح؟ فقد ذهبت الولايات المتحدة الى الخليج لمساعدة الكويتيين، لكن واشنطن تقوم الان باعادة الكرة الى ملعب الكويتيين.

يو اس نيوز

● أمريكا تستثني المواد الطبية من قرار حظر الصادرات الى ايران ●

اليابان تخفض ساعات العمل... لزيادة الاستهلاك وتقليص الانتاج

بقلم: ليليان جينوزا



"نسمم من جراء العمل". لقد اصبح اليابانيون الان يتقبلون هذا التحليل ولكنهم يقاومون العلاج وقد صوت البرلمان مؤخرا على القانون الذي يحدد عدد ساعات العمل في الاسبوع باربعين ساعة وهو القانون المنتظر منذ عشرين سنة ولكن لم يحدد البرلمان تاريخ تطبيقه وانما اتخذ التزاما واحدا وهو التوصل الى ٤٦ ساعة في الاسبوع وذلك من الان وحتى عام ١٩٩٠...

ان تعلم الاسترخاء والكسل يمثل ثورة اجتماعية حقيقية بالنسبة لليابانيين الذين يقفون بكل ارتياح على رأس العالم الصناعي فيما يتعلق بعدد ساعات العمل: ٢١٦٨ ساعة في السنة عام ١٩٨٥ مقابل ١٩٢٤ ساعة في الولايات المتحدة و١٦٤٣ ساعة في فرنسا.

رغم ذلك جاء زمن بدت فيه اليابان وكأنها تتجه نحو النظم الغربية. فمن عام ١٩٦٠ وحتى عام ١٩٧٣ اي في اوج فترة النمو الاقتصادي هبط عدد ساعات العمل من اكثر من ٢٤٠٠ ساعة سنويا (اي معدل العمل في تايوان حاليا) الى ٢٠٠٠ ساعة ثم استقر المنحنى.

قال نوبو هاتاكيناكا وهو مسؤول كبير في وزارة العمل: "لقد جعلتنا ازمة البترول محافظين اكثر".

واحتاج الامر الى الانتظار حتى عام ١٩٨٥ لكي تعود الحكومة الى دراسة الموضوع وتتجرأ على التوصية باربعين ساعة في الاسبوع، وهذه وسيلة لزيادة الاستهلاك وتخفيض الانتاج ردا على الامريكان والاوروبيين الذين يشعرون بالغيظ بسبب الفائض التجاري الياباني.

في عام ١٩٨٦ اجتمعت الحكومة مع ارباب العمل والنقابات والجامعيين ٣١ مرة لوضع نص مشترك صوت عليه الدييت (البرلمان) اخيرا في ١٨ ايلول الماضي وكان على شكل تعديل لقانون عام ١٩٤٧ يخفض عدد ساعات العمل الاسبوعي من ٤٨ الى ٤٦ ساعة من الان وحتى ثلاث سنوات، اما بالنسبة للاربعين ساعة عمل تأمل الاوساط الرسمية في ان تتوصل الى ذلك قبل عام ١٩٩٥.

ان الطريق المباشر لبلوغ ٤٠ ساعة اسبوعية هي تعميم عطلة نهاية الاسبوع البالغة يومين اذ ما زال حتى الان ٧٢٪ من اليابانيين يتوجهون الى العمل ايام السبت. ولكي تكون الحكومة المثال الذي يحتذى به فانها تنوي تعطيل يومي سبت في كل شهر في القطاع العام اعتبارا من فصل الربيع القادم.

ولكن التحفظات موجودة، فلقد اجرت مجلة يوميوري استطلاعا للرأي جاء فيه ان ٨٢ من اصل ٩٥ مقاطعة بلدية طرحت عليها الاسئلة ترى انه من المستحيل اغلاق المكاتب لمدة يومي سبت في الشهر لان نوعية الخدمات سوف تتضرر، وفي القطاع الخاص نجد ان المؤسسات الكبرى التي يزيد العاملون لديها عن ١٠٠٠ شخص هي التي تقف في مقدمة الهيئات التي تعمل لمدة خمسة ايام في الاسبوع ويستفيد من ذلك ٤٩٪ من العاملين ولكن هذه النسبة تهبط الى اقل من ٥٪ لدى المؤسسات الصغيرة والمتوسطة التي تستخدم ثلاثة ارباع الاجراء اليابانيين.

وليس من السهل تشجيع اليابانيين على الذهاب في اجازة حيث يحق لهم ما معدله ١٥ يوم اجازة مأجورة في السنة، وهم لا يطلبون سوى نصفها. ويقول الناطق الرسمي باسم وكالة السياحة جابان ترافل بورو "ترتبط مدة الاجازة بالتقاليد في المؤسسة والرجال الذين تزيد اعمارهم عن الاربعين سنة يتحملون مسؤوليات كبيرة جدا لدرجة تمنعهم من ان يسمحوا لانفسهم باجازة طويلة.

ولم تفقد وزارة العمل املها. ففي صيف عام ١٩٨٦ ظهرت حملة اعلانات تحث اليابانيين على اخذ اجازة اكثر من اسبوع. وجندت هذه الحملة هذا الصيف ايضا ولكن يبدو انها كانت بلا جدوى.

قال الدكتور ايزورو شيباتا وهو طبيب نفسي: "توجد قسوة في عملية اصدار الاوامر للياباني باللهو فهذا يعني الطلب منه اعادة تشكيل شخصية لنفسه" رغم ذلك، ويحتاج اليابانيون اكثر من غيرهم الى الراحة على حد تعبير الدكتور شيباتا مدير العيادة التي يعالج فيها الارهاق المهني "يموت الناس دون ان يدركوا انهم عاشوا كل حياتهم في توتر" ولقد وجد ريوشي ايوشي بروفسور علم الانتاج الصناعي في جامعة ميجي الحل لجعل اليابانيين يعملون لمدة اقل: الغاء الاجتماعات. وكانت نتيجة تحقيق اجري لمدة ١٨ شهرا في مقر مؤسسة بناء كبيرة كالتالي "اليوم النموذجي يبدأ في الساعة التاسعة، في العاشرة استراحة لتناول القهوة وفي الساعة الحادية عشرة اجتماع القسم ثم يحين وقت الغذاء وفي الساعة الواحدة اجتماع مع الزبائن وفي الثالثة اجتماع اخر، ولا يبدأ العمل الا في الساعة الخامسة وبالطبع لا يمكن مغادرة المكاتب قبل الساعة التاسعة مساء.

ومما يزيد الامور سوءا هو ان النقابات ليست مقتنعة كثيرا بضرورة تخفيض مدة العمل. بل على العكس فان معظمها يتعاون مع الادارة ويوافق على مبدأ الساعات الاضافية المجانية (المأجورة بالتعرفة العادية) خلال فترات الازمات كما حدث منذ ارتفاع قيمة الين الذي جعل الصناعة اليابانية غير قادرة على المنافسة كالسابق وبعبارة اخرى تشكل مرونة مدة العمل سلاحا رائعا للمنافسة التجارية ويعتبر اسبوع الاربعين ساعة الزاما لا يرغب فيه احد.

وماذا عن الشبان؟ هل يتصرفون بشكل مختلف؟

تشير استطلاعات الراي الى ان اخلاصهم اقل تجاه المؤسسة وانهم يتوقون الى حياة اخرى مختلفة عن حياة ابائهم ولكن نسبة ٢٠٪ منهم فقط هي التي اخذت عام ١٩٨٦ كامل الاجازة السنوية التي تحق للعامل و٣٠٪ منهم لم يأخذوا اجازة اطلاقا.

يقول البروفسور كوتارو تسوجيميزا لن تعمل اليابان بصورة اقل الا بضغوط من الخارج فالامريكان والاوروبيون يشجعون اليابانيين على المزيد من الاستهلاك والراحة ولكن من الواضح ان الارخبيل يبقى اصم امام هذا النداء الى الكسل

الاكسبرس

في فرساي



أضواء..

حقائق امام القادة

كتب محرر الشؤون العربية:

رغم مضي ١٤ عاما على اخر حرب عربية اسرائيلية، فان الرفض الشعبي للاحتلال الاسرائيلي ولدولة الاحتلال، في تزايد مستمر، بما يدحض مخاوف، بعض المفكرين العرب من انطفاء جذوة الرفض الشعبي وانحسار الحيوية الوطنية. سفارة العدو في القاهرة تعلن ان اكثر من ٨٠ بالمئة من الشعب المصري يرفضون السلام، مع تل ابيب. وكان الدبلوماسيون الاسرائيليون في القاهرة اعلنوا غير مرة انهم في حالة اشبه ب (الاحتجاز) داخل سفارتهم.

سلطات الاحتلال تعلن بدورها، ان ٥٦ بالمئة من عمليات مقاومة الاحتلال، تنفذها تنظيمات محلية داخل الاراضي المحتلة، بما يفيد ان مقاومة الاحتلال لم تعد شانا سياسيا فحسب، بل تقليدا وطنيا عاما، وخاصة من قبل الجيل الجديد الذي تفتح وعيه على الاحتلال وشروره.

وفي الجنوب اللبناني، فان عمليات المقاومة الوطنية هي شبه يومية، رغم محاولات بعض القوى اللبنانية اغراق هذه المقاومة الباسلة في معادلات الصراع الاهلي الطائفي.

في الجولان المحتلة، يتمسك الاهالي بهويتهم الوطنية، ويرفضون دون هوادة الهوية الاسرائيلية، رغم العقوبات التي تفرضها عليهم سلطات الاحتلال، ليس هناك اذن قبول ولا استكانة ولا اعتراف بامر واقع، حتى ولو تزايدت المثبطات وتفاقمت.

هذه الحقائق التي ينطق بها الواقع الشعبي العربي كم هي جديرة بالتامل والدرس من لدن القادة العرب، الذين يتاهبون للقاء يجمعهم، يتدبرون فيه ما يجب عمله لحاضر ومستقبل هذه الامة.

لقد مضى عشرون عاما على الاحتلال وهي فترة طويلة ومريرة حقا، ولا يبدو بعد ان هناك نهاية وشيكة لهذا الاحتلال الباغي. لكن كل شيء لم يكن هادئا طيلة تلك الفترة فقد شهدت وما زالت انتفاضات متوالية ومقاومة مجيدة متعددة الاشكال والاساليب، الامر الذي راكم خبرات غنية في العمل الوطني، وفي اكتشاف ثغرات جبهة العدو الداخلية ونقاط ضعفه، وعندما يكون شعب، هو في الاساس اعزل من السلاح، قادرا على مجابهة العدو ومقارعته في الضفة وغزة والجولان، فكم يكون بوسع الجيوش العربية الباسلة حسنة الاعداد والعتاد وكبيرة العدد .. كم يكون بوسعها ان تفعل من اجل حرب عادلة تحرر الارض وتنتزع الحقوق؟ كم يكون بوسعها وبينها جيش عربي هو الجيش العراقي الذي اثبت انه قادر وحده على خوض حرب متصلة على امتداد سبعة اعوام .. فكيف سيكون الامر مع اجتماع عدة جيوش مقابل جيش العدو الاسرائيلي؟

نسوق هذه التساؤلات البديهية التي يلهج بها الضمير الشعبي مع قرب انعقاد القمة المقررة المأمولة.

نشاط دبلوماسي عراقي قبل قمة عمان

مبعوثون عراقيون إلى عواصم عربية لشرح وجهة نظر بغداد إزاء الحرب

صنعاء – واع – اجتمع الرئيس علي عبدالله صالح، رئيس الجمهورية العربية اليمنية هنا امس، مع مبعوث الرئيس صدام حسين طه ياسين رمضان، عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي.

ونقل رمضان خلال الاجتماع رسالة من الرئيس صدام حسين الى الرئيس اليمني علي عبدالله صالح تتعلق بالمستجدات على الساحة العربية خاصة الحرب العراقية الايرانية والترتيبات الخاصة بانعقاد مؤتمر القمة العربي الطارىء في عمان في الثامن من الشهر المقبل.

واكد رمضان اعتزاز الرئيس صدام حسين بالعلاقات المتطورة مع الجمهورية العربية اليمنية وحرص العراق على استمرار وتعزيز هذه العلاقات وتوسيعها في المجالات المختلفة.

وتطرق السيد رمضان الى تطورات الحرب العراقية الايرانية مؤكدا استعداد القوات المسلحة العراقية وعزمها على مواصلة الدفاع عن الاراضي العراقية مشيرا الى ان موقف القوات المسلحة العراقية على امتداد الجبهة وفي السنة الثامنة للحرب هو اقوى من كل السنوات السابقة وانها ستواصل تدمير المنشآت الاقتصادية الايرانية وتجمعات الخمينيين.

كما زار امس، السيد حسن علي عضو مجلس قيادة الثورة والمبعوث الشخصي للرئيس العراقي جمهورية اليمن الديمقراطية وسلم خلالها كما

ذكر راديو عدن – رسالة للرئيس حيدر ابو بكر العطاس رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية من الرئيس العراقي صدام حسين تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والمستجدات في الوضع العربي.

كما تسلم الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة رسالة خطية من الرئيس صدام حسين تتعلق بتطورات الموقف في منطقة الخليج والقضايا التي سيناقشها مؤتمر القمة العربي غير العادي وعلاقات التعاون والتنسيق بين البلدين.

وقام بتسليم الرسالة السيد سعدون شاكر محمود عضو مجلس قيادة الثورة العراقي مبعوث الرئيس صدام حسين خلال استقبال الرئيس بورقيبة له امس.

العراق ينفي حدوث قتال في شمال العراق

بغداد – بترا – نفى ناطق عسكري عراقي، مزاعم ايرانية حول حدوث قتال في منطقة ماوت في المنطقة الحدودية لشمال العراق.

وقال الناطق في تصريح لوكالة الانباء العراقية امس انه لم يحدث اكثر من تراشق بالنيران بين الكمائن والدوريات والحجابات الامامية.

واكد الناطق العسكري العراقي في ختام تصريحه ان القوات العراقية لم تخسر فصيلا واحدا.

الاغاني المدرسية وتاريخ بعضها

صار للاردن دور سياسي هام منذ نشأت الدولة الهاشمية فيه، ولا احتاج ان اقول ان جلالة المغفور له الملك عبدالله هو الذي اوجد ذلك المقام الرفيع في الشؤون العربية الاردنية -ومعلوم ان مؤامرات الاستعمار لم تنقطع بمختلف الالوان والاساليب والمغريات.

وفي نحو سنة ١٩٣٤ كانت اسئلة صحفية مغشاة باللطف مرة وبالقفاز مرات اخرى. وقد وجهت لسمو الامير (جلالة الملك) اسئلة عن بيع الاراضي، ولا اذكر جوانب الموضوع ولكنني اذكر جواب سموه انذاك قال (انا وشعبي نعيش على لبن الابل ولا نفرط بذرة رمل واحدة).

وقد غمرتنا المسرة والفخر حتى يسمع الشرق والغرب الحقيقة التي لا ريب فيها، الحقيقة التي يعرفها الناس في الاردن، وقد يشك فيها اهل الغرض خارج الاردن فكان ان نظمت قصيدة لتكون اغنية لتلاميذ مدرسة السلط الثانوية وغيرها:

ساعدي قد نما والعزم ثائر
املي مشرق باسم
يا بلادنا ازدهي ونوري الربى
فـأميرك انتضى عزما من السما
ابشري انه قد مضى ليعيد المنى حفلا
هـذه مـهجتـي لتفدي الاردنا
مثله تفتدي بردى
والنيـل عهـده بالروح يفتدى
وليدم دجلة خالدا

وقد اخذتها الاذاعة الاردنية وجعلت تذيعها في برنامج الجيش، دون مقابل ودون ان تذكر اسم ناظمها.

والذي جعلني اذكر هذه القصة، هو انه قيل لي انها اذيعت من عمان مشوشة النغم فاتصلت بالمسؤول فاحالني على الفني الذي قال ان التشويش بسبب قدم الاسطوانة !! وانهم سيجددونها، قلت ولكن ينبغي ان يذكر اسمي بوصفي ناظما لهذه القصيدة، قيل لست وحدك محروما من ذكر الاسم وللتاريخ اقول ان الاغنية على وزن اغنية نظمها المرحوم ابراهيم طوقان شاعر فلسطين الاكبر ومن كلامه:

يا بلادنا انهضي آن ان تنهضا
واذكري ماضيا زاهرا قد مضى

كانت امالنا لا تحد، وقلوبنا عامرة بحب الوحدة العربية التي حملها قادة الثورة العربية، ومن هنا كنا نرى الدنيا فسيحة مشرقة حتى نظمت هذه الاغنية للتلاميذ

نحن في الطليعة كـالـذرى المنيعـة
تمشي للعليا مشي الجدود
بعض مـا نـريـد مـا بنى الرشيـد
عـزمتـا الشـديـد كافل النجاح
نطلـب الاوطـار بـالقنـا الخطـار
ترغم الجبار للحق الصـر

ولعل القارىء الكريم يرى في الاغنية الثانية ايضا همة بعيدة وانطلاقا يبقيه ما كان في النفس من الطموح والامل، وكلمة بعض ما نريد تعني من الامجاد والفتوحات العلمية.

حسني فريز

شيفارنادزة في براغ لاطلاع دول وارسو على التطورات

ريغان: القمة مع غورباتشوف ليست شرطاً لاحراز تقدم في مباحثات الحد من التسلح

واشنطن – رويتر – قال الرئيس الامريكي رونالد ريغان امس الاول الاربعاء، انه سيرحب بالزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف في الولايات المتحدة، ولكن عقد اجتماع قمة بينهما، ليس شرطا مسبقا لاحراز تقدم، في المحادثات الامريكية – السوفياتية.

وكان السيد اناتولي دوبرينين، مستشار السيد غورباتشوف للشؤون الخارجية، قد صرح بان الزعيم السوفياتي، سيجتمع مع الرئيس ريغان، لتوقيع اتفاقية، لازالة الصواريخ المتوسطة المدى، اذا كان الرئيس الامريكي مستعدا للبحث باستفاضة، في الاسلحة الاستراتيجية، والدفاعات الفضائية.

وقال الرئيس ريغان، في كلمة امام الاكاديمية العسكرية الامريكية، "انني مستعد لمواصلة وتكثيف مفاوضاتنا، لكن عقد قمة ليس شرطا مسبقا، لتحقيق تقدم في جدول الاعمال القائم".

وقد اثار الاعلان عن زيارة يقوم بها وزير الخارجية السوفياتي ادوارد شيفارنادزة لواشنطن، في نهاية هذا الاسبوع، تكهنات بان السيد غورباتشوف غير رايه فيما يتعلق باجتماع القمة، اذ كان قد ابلغ وزير الخارجية الامريكي، جورج شولتز في موسكو الاسبوع الماضي، بان التوقيع على اتفاقية لازالة الصواريخ النووية المتوسطة المدى، ليس سببا كافيا لعقد مثل هذا الاجتماع.

وقد اعلنت واشنطن، ان السيد شيفارنادزة سينقل رسالة من الزعيم السوفياتي الى الرئيس ريغان، لكن ايا من الجانبين لم يعلن عن فحوى هذه الرسالة.

وقال السيد تشارلز ردمان، المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية (سننتظر ونرى ما سيحضره وزير الخارجية معه).

وقد وصل شيفارنادزه الى براغ امس الاول الاربعاء، لحضور اجتماع لوزراء خارجية حلف وارسو، واطلاع الدول الاعضاء في الحلف، على المدى الذي وصلت اليه مفاوضات الحد من الاسلحة بين القوتين العظميين.

وقد اقترح غورباتشوف على مجموعة الزعماء الستة، للدول التي تكافح لوقف التجارب النووية، ضم جهودهم لجهود الاتحاد السوفياتي، لتحديد سبل الاشراف الفني على احترام الاتفاق المحتمل حول حظر التجارب الذرية.

وكتب غورباتشوف في رسالة اذيعت يوم الاربعاء في موسكو قائلا "نحن مقتنعون بان التعاون الملموس، والتجارب المشتركة في مجال الرقابة، يمكن ان يقربنا من الهدف، وهو وقف الاسلحة النووية، بشكل مراقب وحقيقي وكامل". وهذه الرسالة رد على رسالة وجهتها له في بداية الشهر مجموعة الستة، المكونة، من الزعماء الحاليين او السابقين، للارجنتين واليونان والهند والمكسيك وتنزانيا والسويد.



عمداء السلك الدبلوماسي العربي في اوروبا يجتمعون في مدريد

تونس – ق.ن.ا – غادر السيد المنصف الماي رئيس شئون الاعلام بجامعة الدول العربية تونس امس متوجها الى مدريد للمشاركة في الاجتماع السنوي لعمداء السلك الدبلوماسي العربي، في العواصم الاوروبية، الذي سيبدأ اعماله هناك اليوم الجمعة ويستمر يومين.

وسيناقش المشاركون في الاجتماع، خطة التحرك الاعلامي العربي، في المرحلة المقبلة، على الساحة الاوروبية، لشرح الموقف العربي من مختلف القضايا الدولية وخاصة القضايا التي تهم الامة العربية منها، بهدف السعي الى كسب تأييد الراي العلم الدولي لها.

رسالة من الاسد الى بورقيبه

تونس – ق.ن.ا – تلقى الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة رسالة شفوية من الرئيس السوري حافظ الاسد تتعلق بالموقف السائد على الساحة العربية قبيل انعقاد القمة العربية وبافاق التعاون الثنائي بين البلدين.

ونقل الرسالة السيد الهادي المبروك وزير الخارجية التونسي خلال استقبال الرئيس بورقيبة له امس حيث قدم تقريرا عن نتائج مباحثاته التي اجراها على مدى اليومين الماضيين في دمشق مع الرئيس الاسد وكبار المسؤولين السوريين.

وزير مالية العدو:

إسرائيل لن تتخلى عن جزء من المساعدة الامريكية نحن حلفاء لواشنطن.. والمساعدة ليست حسنة

القدس المحتلة – ا.ف.ب – صرح موشي نسيم وزير مالية العدو امس الخميس، في القدس المحتلة، بأن اسرائيل لن تتخلى من جانبها عن جزء من المساعدة الاقتصادية والعسكرية الاميركية.

وقال موشي نسيم امام الندوة السنوية لادارة ميزانيات الخزانة ان "الحكومة الاسرائيلية تعتزم الحصول على كل المساعدة التي وعدت بها واشنطن ومنحت الينا ليس احسانا ولكن لان اسرائيل تعتبر على الصعيد الاستراتيجي حليفا حقيقيا للولايات المتحدة وربما الحليف الوحيد في العالم الحر في الشرق الاوسط".

واوضح موشي نسيم ان جورج شولتز وزير الخارجية الاميركية وكاسبار واينبرغر وزير الدفاع الاميركي تعهدا كتابة منذ عدة اشهر بتجديد ميزانية المساعدة الاميركية الى اسرائيل في عام ١٩٨٨.

وكان الكونغرس قد منح اسرائيل في عام ١٩٨٧ نحو ١,٨ مليار دولار مساعدات عسكرية و١,٢ مليار دولار مساعدات اقتصادية.

واضاف موشي نسيم قائلا "اذا قامت الولايات المتحدة باجراء استقطاعات في هذه الميزانية لن يكون امام اسرائيل خيار آخر غير الاذعان لمثل هذا القرار الذي سيكون في نظرنا قرارا لا مبرر له".

وينص قانون جرام رودمان على ان تقوم الادارة الاميركية بتحقيق التوازن في ميزانيتها اذا ما دعت الحاجة عن طريق خفض المساعدات الى الخارج مما سيعني بالنسبة لاسرائيل استقطاع ١٤٦ مليون دولار من المعونات الاميركية الممنوحة اليها.

ويرى الخبراء الاسرائيليون استنادا الى توقعات احصائية نشرت في واشنطن ان العجز في الميزانية الفيدرالية الاميركية قد يفوق ٢٣٠ مليار دولار خلال السنة المالية ١٩٨٨ التي بدأت في اول الشهر الحالي.

وقد اعرب اسحق رابين وزير دفاع العدو مرارا علنا عن قلقه خلال الايام الماضية حيال اثار الازمة المالية في الولايات المتحدة التي فجرها انخفاض اسعار الاسهم يوم الاثنين ١٩ الحالي في بورصة نيويورك، وصرح اسحق رابين مساء الاربعاء بأن "المبالغ الممنوحة الى اسرائيل محدودة جدا بالمقارنة الى ضخامة الازمة".

واضاف ان "مشكلات واشنطن لا يمكن حلها عن طريق اجراء استقطاعات في ميزانية المساعدات المقدمة الى اسرائيل". وكان شيمون بيريز وزير خارجية العدو، قد استبعد امكانية ان تعدل الادارة الاميركية عن تعهداتها الاقتصادية "التي قطعتها على نفسها كتابة" حيال اسرائيل.

اعتداء بالمتفجرات على متجر ايراني في أحد شوارع باريس

باريس – «ا. ف. ب» – وقع حادث اعتداء بالمتفجرات امس الخميس في الساعة (١,٣٠) بالتوقيت المحلي – الساعة الثانية عشرة والنصف بعد منتصف ليلة الاربعاء – ضد متجر يقع في شارع لا بومب بباريس ويمتلكه مواطن ايراني هو نجل القومندان بغيري قائد سلاح الطيران الايراني في عهد الرئيس بني صدر.. اعلن ذلك مصدر بوليسي.

وقد اسفر انفجار العبوة الناسفة ذات القوة الضعيفة عن الحاق اضرار بالواجهة الزجاجية وباب المتجر وكذلك بسيارة كانت تقف بالقرب من المكان الذي وضعت فيه العبوة المتفجرة.

والمتجر المستهدف عبارة عن كافتيريا صغيرة حيث يمكن كذلك تصوير مستندات بها. ولم يسفر الحادث عن سقوط اية ضحايا.

وذكرت دوائر المعارضة الايرانية في باريس ان صاحب المتجر ويدعى بهروز بغيري (٢٩) عاما قد يكون حاليا في الولايات المتحدة. وكان قد القي القبض على والده القومندان امير بهمان بغيري في شهر سبتمبر/ايلول عام ١٩٨٠ ولا يزال محتجزا في ايران.

وقد كلفت المباحث الجنائية بالتحقيق في هذا الحادث.

اغتيال اثنين من حراس السفارة الفرنسية واصابة ثالث في بيروت الشرقية

بيروت – وكالات – اغتيل حارسان من حراس السفارة الفرنسية في بيروت الشرقية امس واصيب ثالث بجروح خطيرة، برصاص مجهولين اطلقوا النار من اسلحة رشاشة بينما كان الحراس الثلاثة يتسوقون من متجر للمنتجات الحرفية التذكارية.

وقالت قوى الامن وشهود عيان ان رجلين خرجا ركضا من احدى السيارات واطلقا النار على الحراس الفرنسيين الثلاثة وهم في شارع يعج بالناس في ضاحية الدورة في القسم الشرقي من بيروت عند الساعة العاشرة والنصف قبل الظهر.

وقال صاحب متجر جوزف كوزاكجيار للمنتجات الحرفية التذكارية "كانوا يقفون خارج متجري عندما بدأ اطلاق النار واسرعوا في الدخول الى المتجر ثم سقطوا على الارض دون ان يردوا باطلاق النار".

وهرب المسلحان من المكان الذي نصبا المكمن فيه مستقلين سيارة رمادية اللون من نوع داتسون مخلفين وراءهما على الارض ضحاياهما وعيارات نارية فارغة.

وقال رجل مسن شاهد العملية لم تكن للفرنسيين اية فرصة لم يشتروا اي شيء من المتجر المجاور ويبدا انهم كانوا في السبيل الى ان يقرروا ما اذا كانوا سيدخلون الى هذا المتجر عندما بدا اطلاق النار.

وانتشرت بقع من الدماء على امتداد الشارع في اتجاه متجر التحف التذكارية الصغير حيث اشارت بركة من الدماء تحت سلال معلقة في المدخل الى ان الفرنسيين في لجوئهم الى المتجر لم يتجاوزوا بابه المفتوح الا بمسافة قصيرة.

واعلنت قوى الامن ان العسكريين القتيلين هما الملازم الاول كريستيان موندون والرقيب اندريه كروز واصيب الدركي ميجيل كوليبون بجروح خطيرة فنقل الى وحدة العناية الفائقة في مستشفى اوتيل ديو في بيروت.

وقال طبيب في المستشفى ليس من الواضح بعد ما اذا كان في الامكان انقاذ حياة الجندي الجريح لقد اصيب في القسم الاعلى من جمجمته ونحن نجري عملية جراحية سعيا الى ازالة العظام المحطمة.

وطوق عشرات من الجنود ومن رجال ميليشيات القوات اللبنانية اليمينية مسلحين بالرشاشات والقذائف الصاروخية المنطقة بينما كان دبلوماسيون فرنسيون ورجال استخبارات وضباط من الجيش يتفقدون المكان.

ورفض زوار المكان المقطبو الوجوه الادلاء بأي تعليق لكن راديو صوت لبنان الناطق باسم حزب الكتائب اللبنانية ذكر ان مسؤولا في السفارة الفرنسية ابلغه قوله لا نستطيع اتهام احد ولكن المعروف لنا تتلقى تهديدات من اطراف عدة.

ودان الرئيس امين الجميل الاعتداء الذي تعرض له العسكريون الفرنسيون

وقال مصدر رسمي ان الرئيس الجميل اتصل بالسفير الفرنسي بول بلان وابلغه استنكاره وتعازيه الصادقة واوعز الى الاجهزة الامنية والقضائية المختصة بالتحقيق وجمع المعلومات اللازمة لمعرفة القتلة والجهة التي تقف وراءهم.

وقال راديو بيروت الرسمي ان الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة بالوكالة استنكر الاعتداء في اتصال تليفوني اجراه مع السفير الفرنسي وبحث دبلوماسيون فرنسيون في العملية خلال اجتماع طارىء عقدوه.

وصول الامين العـ... لاتحاد الاطباء البيطريين العرب

عمان – "الراي" – وصل عمان امس، قادما من بغداد الدكـ... نجيب ياسين الراوي الامين ا... لاتحاد الاطباء البيطريين الـ... للمشاركة في اجتماعات مؤتمر ا... الاطباء البيطريين العرب.

وقال الدكتور الراوي ان المؤ... سيناقش بحوثا علمية في مجال الـ... الحيوانية على المستوى ... بمشاركة اخصائيين من مخـ... نقابات الاطباء البيطريين في الـ... العربي.

اقفال باب الترشيـ... لانتخابات بلديـ... حاتم

اربد – "الراي" – اقفل امس، باب الترشيح لانتخابات ... حاتم حيث بلغ عدد المرشحين ... مرشحا.

ويذكر ان هذه الانتخا... ستجري يوم السابع من الـ... القادم.



«يانج» سيظل رئيسا لوزراء الصين حتى آذار القادم

بكين – «ا. ف. ب» – يحتفظ تشاو تشي يانج بمنصبه كرئيس للوزراء حتى شهر اذار القادم ومن المقرر ان تتاكد رئاسته للحزب الشيوعي الصيني في ختام اعمال مؤتمر الحزب يوم الاحد القادم، ذكرت ذلك وكالة انباء الصين الجديدة نقلا عن احد كبار المسؤولين الصينيين.

وقد صرح جو مو عضو مجلس الدولة الذي يعتبر اعلى هيئة حكومية صينية خلال مؤتمر صحفي بان الجمعية الوطنية الشعبية – البرلمان الصيني – التي تعقد اجتماعها الموسع خلال شهر مارس من كل عام هي الهيئة الوحيدة التي يمكنها الموافقة على استقالة تشاو تشي يانج من منصبه كرئيس للحكومة.

إتهام خمسة أميركيين بتهريب قطع غيار عسكرية لايران وجنوب افريقيا

ميامي – رويتر – اتهم امس الاربعاء، خمسة اشخاص بادارة شبكة لتهريب ما قيمته ملايين الدولارات من قطع الغيار العسكرية الى ايران وجنوب افريقيا مخالفين بذلك حظرا اميركيا.

وقال المدعي الاميركي ليون كيلنر ان المتهمين وهم ثلاثة اميركيين ورجل من جنوب افريقيا وبريطاني اخفوا قطع الغيار على انها اجزاء من طائرات مدنية ونقلوها عبر شبكة معقدة من الوسطاء في هونج كونج وبريطانيا وسويسرا من عام ١٩٨٠ حتى عام ١٩٨٧.

وجاء في ثلاث عرائض اتهام منفصلة اصدرتها هيئة محلفين اتحادية عليا يوم الاربعاء، ان الشحنات صدرت من شركة هركير انترناشيونال وهي شركة صغيرة لانتاج قطع غيار الطائرات مقرها في فورت لودرديل بولاية فلوريدا.

وقد تضمنت قوائم المتهمين الشركة نفسها بالاضافة الى رئيسها ونائب الرئيس.

وقالت العرائض ان شركة هركير والرجال الخمسة مسؤولون عن اكثر من ١٤٩ شحنة من قطع غيار طائرات حربية صدرت لايران وتبلغ قيمتها ٢,٢ مليون دولار و٧٩ شحنة لجنوب افريقيا تصل قيمتها الى ٢,٤ مليون دولار.

وقال الادعاء ان وزارة الخارجية تحظر بيع قطع غيار الطائرات الحربية والاسلحة الاميركية لايران منذ عام ١٩٧٩ ولجنوب افريقيا منذ عام ١٩٧٧.

وجاء في عريضة الدعوى ان قطع الغيار التي ارسلت لايران كانت بناء على طلب من شركة قاسامي في طهران لمجموعة من الطائرات الحربية وطائرات الشحن من بينها طائرات من طراز ف – ٤ وف – ١٤ وسي – ٤٧.

كما جاء في العريضة ان معظم الشحنات لجنوب افريقيا كانت لطائرات نقل من طراز سي – ١٣٠.

الاطفائيون يتظاهرون في العاصمة الاسبانية مطالبين بزيادة اجورهم

مدريد – واع – تظاهر الاطفائيون العاملون في مدريد مرة اخرى امس للمطالبة بزيادة اجورهم وتوفير المزيد من الضمانات الخاصة بسلامتهم.

كما يطالب المضربون بتنحية رئيسهم، الذي يتهمونه بالتقصير وقلة الكفاءة، في معالجة الحريق الذي اندلع في احد المراكز التجارية الكبيرة في مدريد، قبل شهرين، الامر الذي ادى الى مصرع ثمانية من زملائهم تحت انقاض المركز التجاري.

هذا وقد تسببت التظاهرة في عرقلة المرور وسط العاصمة الاسبانية مدريد.

الرأي – يومية عربية سياسية – تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية
رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد — المدير العام: محمد العمد
العنوان: شارع الرأي – طريق الجامعة الاردنية – ص.ب ٦٧١٠ عمان
هاتف: ٦٦٧١٧١ / ٦ خطوط – ٦٧٠١٤١ / ٤ خطوط – تلكس ٢١٤٩٧ فاكسيملي: ٦١١٤٤٢
الاعلانات يتفق بشأنها وكالات الاعلانات المعتمدة أو مكتب اعلان الرأي – شارع الملك حسين – هاتف ٦٢٦٨٠٤
الاشتراكات: ٣٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج